

# Mort a l'asfalt!

PER LA COL



“Mort a l'asfalt!” és el títol de l'exposició que La Col, col·lectiu d'estudiants d'arquitectura i joves arquitectes, vam presentar el 22 d'abril de 2010, durant la Setmana cultural de l'ETSAB. Aquest crít prové del comentari que un veí va deixar al llibre de visites de la intervenció que vam dur a terme el 10 d'octubre de 2009 al carrer Ciceró del barri de Sants, a Barcelona.

A “la peixera” de l'Escola es podia veure un vídeo i fotografies de l'acció i de l'exposició als comerços. L'espai de l'ETSAB va canviar per uns dies el seu aspecte habitual amb desenes de plantes i mobles trobats a les escombraries, convidant a la gent a utilitzar-lo per jugar, llegir algun dels textos que es van deixar (Delgado, Jáuregui, ecosistema urbano, etc.), descansar, trobar-se o menjar la carmanyola. El darrer dia la gent es va poder endur el muntatge lliurement, com va passar al carrer Ciceró de Sants.

Aquella va ser una acció ràpida, preparada en una setmana i posada en escena una matinada de dissabte “con nocturnidad y alevosía”. Tot i la seva immediatesa i aparent banalitat, va ser fruit de moltes lectures, xerrades, conferències o influències, com *reclaim the streets*, moviment d'origen anglès que reivindica que les persones recuperin l'ús dels carrers front el cotxe privat, o les *guerrilla gardening*, enjardinats dels espais públics fets i mantinguts pel propi veïnat sense permisos de l'administració. També es va desencadenar per la confluència de diferents factors. En aquell moment el barri estava (i de fet encara està) immers en la transformació dels seus carrers, la meitat d'ells aixecats per obres eternes que canviaven voreres mínimes per centenars de pilons. Són projectes realitzats amb fons provinents de diferents plans econòmics, és a dir grans i

ràpides inversions que, sense la mínima reflexió, definiran com es viurà l'espai públic les pròximes dècades. Volia ser, doncs, un moment de pausa per pensar com volem utilitzar els nostres carrers. Setmanes després es va organitzar una mostra fotogràfica al mateix barri, on es van exhibir imatges als aparadors de les botigues. Així el carrer tornava a ser el centre de la qüestió en convertir-se en sala d'exposicions.

En el marc de “Mort a l'asfalt!” es va aprofitar per convocar una jornada on diferents grups expliquessin accions a l'espai públic, impulsades des de diferents camps, on es reivindicessin el seu ús actiu enfront de les restriccions de les normatives que s'estan aprovant a moltes de les nostres ciutats. Seguint el format *Pecha Kucha* (vint imatges de vint segons cadascuna i presentacions curtes, de menys de set minuts), van anar passant els diferents col·lectius. Des dels més lúdics com Barnamob, representants a Barcelona del moviment *flashmob*, fins als més socials, com Recooperar, que va explicar el procés dels “Oasis” brasilers, o Arquitectes Sense Fronteres amb Raons Públiques, la seva resposta participativa al concurs Raons Públics. També van ser-hi presents grups provinents del terreny artístic com els italians Sintetico, Wallpeople (un mural fotogràfic col·lectiu d'origen barceloní que ha traslladat la iniciativa a deu ciutats del món) o La Fundició, que, amb la seva *roulotte*, aposta per una gestió oberta de l'espai públic. Les breus i intenses presentacions van permetre concloure amb una trobada entre els diferents grups i el públic. Podreu trobar més informació sobre tots els participants i els vídeos de les presentacions al web de La Col. ●

[la-col.blogspot.com](http://la-col.blogspot.com)