



Memoria de las **XVII Jornadas ABBA** celebradas en Badajoz, los días 20 y 21 de octubre de 2006. Bajo el título *El usuario de la biblioteca de arquitectura, urbanismo y construcción*. Organizada por ABBA y el Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura.

Índice

- _ Introducción
- _ Elección del tema
- _ Programa
- _ Difusión
- _ Colaboradores
- _ Desarrollo de las Jornadas
- _ Informe económico
- _ Conclusiones

Anexos

- i. tríptico
- ii. fotografías
- iii. ponencias
- iv. noticias
- v. informe económico

_ Introducción

En junio de 2005, en las XVI Jornadas ABBA en Santiago de Compostela el Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura presenta su propuesta como futuros anfitriones de las Jornadas, con motivo del 25 aniversario COADE. Se celebrarán por primera vez en Extremadura, después de 18 años.

__ Elección del tema

La elección del tema, **el arquitecto como usuario de la biblioteca de arquitectura**, se basó en las siguientes consideraciones:

- No se había tratado anteriormente.
- De alto interés para todos los profesionales que integran la asociación.
- De interés también para el propio usuario, arquitecto o estudiante.

__ Programa

VIERNES 20	SÁBADO 21
09.00 Recepción y entrega del material	09.00 BIBLI3000 para el mejor aprovechamiento de los módulos lectores y estadísticas
09.30 Bienvenida y presentación de las Jornadas. Manuel Fortea Luna, Decano del COAUE Cecilia Sangua, Presidenta de ABBA	09.30 Dolores Fernández Caballero Profesora de Ciencias de la Construcción (Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Obras Públicas) y la experiencia de la Biblioteca del ITOP-CITC
10.15 M^a Carme Piuachs , Biblioteca Colegio de Arquitectos de Cataluña Los usos de una biblioteca colegial, la biblioteca del Colegio de Arquitectos de Catalunya	10.15 Julen Zabala Alonso , Biblioteca ITA de San Sebastián Experiencia de usuario en Bibliotecas de Estudios de Arquitectura
11.30 Carlos Sambricio , Colección de la EUSA de Madrid Cómo hacerla compatible en bibliotecas y ...	11.30 Margarita Pérez Pulido , profesora de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la UEX. Participación y experiencia en la elaboración de estudios de usuarios en Bibliotecas especializadas
12.30 Comisión de Bibliotecas de Colegios de Arquitectos. Representación de Ingeniería Colegios Profesionales, Base de Datos de Mutualidades Colegiales.	12.15 Mesa Redonda El usuario y Atención al Usuario
16.30 Visita guiada al casco antiguo y casco histórico de la ciudad.	12.30 Daniela Jiménez Ferrera , Vicejefe de Cultura COAUE Cámbios y Closures
18.30 Josep Quetglas , Colección de la ITA de Barcelona. La edición de mi pueblo.	13.45 Traslado a Mérida
19.30 Asamblea de ABBA	14.30 Visita Museo Romano de Mérida Ruinas romanas
21.30 Cena Hotel Zuharán	20.00 Regreso

El programa fue configurado para dar respuesta al tema elegido; Asamblea de ABBA; Visitas culturales y Actos sociales.

El grueso del programa se elaboró en base al tema, con la intención de mostrar diversas perspectivas, pero sobre todo, dos puntos de vista el del bibliotecario y del usuario. Se presentaron ponencias y comunicaciones, que aportaron a los participantes nuevos conocimientos y experiencias compartidas.

- Bibliotecas Colegiales, con la comunicación de Carme Piuachs, del COAC.
- Bibliotecas de Escuelas Universitarias, con la comunicación de Julen Zabala, de la ETSA de San Sebastián.
- Bibliotecas de investigación, con la intervención de Dolores Fernández, del CSIC.
- Estudios de usuarios, con la ponencia de Margarita Pérez Pulido, profesora de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la UEX.
- Usuarios, se eligieron dos arquitectos usuarios de bibliotecas, pero antagonistas entre sí: Josep Quetglas y Carlos Sambricio.
- Biblio3000, explicación de los módulos lectores, circulación y estadísticas del programa.

- Mesa redonda, puesta en común de todas las partes y puntos de vista expuestos en las Jornadas.

Además,

- Presentación de proyectos: Catálogo Colectivo y Base de Datos, de la Comisión de Bibliotecas de Colegios de Arquitectos de ABBA.
- Asamblea General de ABBA.

El programa incluía también una parte cultural, compuesta por tres visitas:

- Casco histórico de Badajoz, guiada por José Manuel González
- Palacio de Congresos de Badajoz.
- Teatro y anfiteatro de Mérida, Eulalia Gijón

Y por último, las jornadas incluyeron comidas y cenas organizadas que facilitasen el contacto y el diálogo entre los participantes.

__ Difusión

A través de la lista de distribución **arqlib** se mantuvo informado a todos los miembros de ABBA acerca de todo el proceso de organización de las Jornadas.

Tras la elección de la fecha definitiva y el tema, se abrió el plazo de recepción de ponencias, esta información se difundió principalmente a través de tres canales: arqlib, IWETEL e Infodoc.

Una vez finalizado el plazo de recepción de comunicaciones y tras la confirmación de reversa de hoteles, restaurantes, visitas, etc. se configuró del programa definitivo.

La comisión responsable de la **página Web de ABBA** se hizo cargo de la elaboración de una página Web dedicada a las Jornadas dónde se podía acceder a toda la información sobre las mismas:

- Presentación de las Jornadas
- Programa
- Boletín de inscripción
- Alojamiento y transporte
- Ciudad

Se envió igualmente toda esta documentación por carta a través de correo tradicional, a 283 destinatarios entre Colegios, Escuelas y otras instituciones.

La noticia de la celebración e invitación a las Jornadas fue enviada a:

- IWETEL
- INFODOC
- CSCAE
- SEDIC

- FESABID
- ABSYSNET
- ANABAD
- Col.legi de Bibliotecarios i Documentalistes de Catalunya
- AAB – Asociación Andaluza de Bibliotecarios
- Soloarquitectura.com
- El Profesional de la Información
- ABINIA (Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica)

La difusión realizada a través de Internet de las Jornadas, propició que desde Venezuela y Los Angeles (EE.UU) llegasen diferentes muestras de interés. Como son las de:

- Dora Nisenbaum García. Directora del Centro de Información de la Construcción, Ciudad Habana, Cuba.
- Elvira Muñoz, jubilada, arquitecta con Maestría en Ciencias de la Información, después de 25 años como responsable de la Programación, Diseño y Construcciones del edificio de la Biblioteca Nacional de Venezuela. Vive en Los Angeles.

__ Colaboradores

Las colaboraciones fueron:

- Biblio3000. Aportó documentación sobre el programa, carpeta, bolígrafo y alfombrilla para el ratón.
- PubliDix. Colaboró con un mostrador de publicaciones relacionadas con la arquitectura y otras materias afines. Regaló una carpeta portafolios.
- Palacio de Congresos. Colaboró con la cesión de la sala, el personal de seguridad y la visita del Palacio.
- Ayuntamiento de Cáceres, Concejalía de Turismo. Aportó folletos con información turística de Cáceres y su provincia.
- Ayuntamiento de Badajoz, Oficina de Turismo. Aportó folletos con información turística de Badajoz y un antiestrés con la forma de la Puerta de Palmas.

El logotipo fue diseñado especialmente para las Jornadas por Filiberto Garcia Murillo, arquitecto.

__ Desarrollo de las Jornadas

Salvo la ausencia de Josep Quetglas que por motivos personales no pudo asistir, las Jornadas se desarrollaron, pese a la climatología, conforme al programa y sin mayores incidentes.

Hubo 40 inscripciones, de las cuales:

- 4 correspondían a la organización,