INFORME DE LA COMISION DE AUDIOVISUALES, OCTUBRE 1990-SEPTIEMBRE 1991

Esta comisión se ha reunido en diversas ocasiones para intentar tratar los puntos acordados tras la reunión de Barcelona.

En relación con el problemático tema de la propiedad intelectual del copiado de videos, Anna Bussom propuso conectar con un grupo de especialistas de la Generalitat de Catalunya que estaban tratando el tema y por tanto se decidió esperar los resultados de este estudio, que según nos consta, en la actualidad todavía no se han dado ha conocer.

Tal y como solicitábamos en la carta de la "Comisión Permanente", que se hizo llegar juntamente con las comunicaciones de las Primeras Jornadas en Barcelona, nos gustaría conocer el fondo de vuestras videotecas, puesto que hasta este momento no hemos recibido ninguna noticia.

Un tema que ha despertado nuestro interés es el intercambio de información respecto a los fondos exitentes en nuestras videotecas y a las novedades. Creemos que es necesario llegar a un acuerdo en establecer unas pautas en relación a la descripción de dichos videos: es necesario una descripción detallada al máximo o con algunos datos es suficiente. El tema sigue en debate dentro de la Comisión, como primer paso para intentar llegar a la realización de un catalogo colectivo de videos.

Creemos importante destacar que se ha realizado entre el Col.legi d'Arquitectes de Barcelona y l'Escola Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona el intercambio del III Festival de Vídeo y Arquitectura, organizado por el MOPU.

Barcelona, septiembre de 1991