

## **6.- INFORME DE LAS COMISIONES**

### **6.1. Vaciado de Revistas**

Informa: Josefina Alberola

Cuando se elaboraron las listas de los integrantes de esta Comisión, se partió de las ya confeccionadas en Valencia y Bilbao, y puede ser que exista algún error.

Esta Comisión nació en un principio en Valencia para la coordinación del vaciado y para la elaboración de un programa informático que nos permitiese tal vaciado y el intercambio de datos. Todo esto ya está en marcha. El programa está confeccionado y algunos Centros trabajando en ello.

El año pasado se repartieron unas encuestas para ver que podía hacer cada Centro y no duplicar el trabajo. También se habló de que como ya había unas CD-ROM de vaciado de revistas (C.S.I.C. y RIBA), deberíamos hacer sólo lo que estas bases no cubren, con el programa informático del Politécnico de Valencia. Por medio de las encuestas antes mencionadas se sabía que revistas podía hacer cada centro. Debería haberse cotejado esta información que la gente enviaba con las revistas que estaban en la CD-ROM de Londres y en la C.S.I.C., para así poder asignar a cada Centro unas u otras y no duplicar el trabajo... pero la verdad es que se ha hecho poco. Los de la RIBA tardaron en enviarme la CD-ROM muchísimo tiempo, el programa del Politécnico de Valencia, tuvo al principio sus problemas y hubo gente que decía que no le funcionaba bien, teniéndose que modificar cosas... Llegó el verano y en realidad todavía no se había coordinado nada. Todo fue muy precipitado.

Por otro lado, en Bilbao se habló de que todos los interesados en esta Comisión tenían que pedir el Programa a Valencia. José Llorens dice que sólo les fueron solicitado doce programas. Tenéis que pedirlo y probarlo, porque la gente que ya lo ha hecho tuvo al principio sus problemas y por teléfono y como pudo los fue solucionando y de hecho el Programa ahí está. Se ha realizado trabajo. Delia López mandó el vaciado de dos revistas de Canarias que no estaban incluidas en el Urbadisc (C.S.I.C.). Marga Ceña también envió algo. Incluso yo también, pero en general se ha hecho poco y todo ha sido en plan experimental.

Rosa María Esteva añade que el Colegio de Arquitectos de Valladolid también colaboró empezando a vaciar el BAU y ANALES, revistas del citado Colegio y Escuela de Arquitectura, respectivamente, pero desde el Politécnico de Valencia se le dijo que interrumpiese el vaciado, ya que iban a pedir a Barcelona la lista de materias para introducirla en el programa y así no tener que ir creando estas a medida que se necesitan...

Fina Alberola continua diciendo que ahí fue realmente cuando se paralizó todo. Ella lo consultó con Barcelona y Conchita Sangenis (C.O.A. de Barcelona) así lo confirma pero parece ser que por problemas internos de la Biblioteca Catalana no se llevó a efecto, aunque se sigue con la intención de que se pueda realizar.

Es muy importante revisar las materias e incluso ir ampliando porque hay algunas (como es por ejemplo "Piscinas"), que necesitan subdividirse. Hay muchos términos que deben seguir estudiándose, por eso la Comisión de Terminología no ha terminado ni debe desaparecer nunca. Cualquier índice de materias o de autores siempre debe

estar abierto a nuevos términos y además informatizado para así tener todas las Bibliotecas las mismas entradas porque puede ocurrir que cuando se incorporen nuevos términos como por ejemplo este de "Mujer y Arquitectura", cada Bibliotecario lo cree de una manera diferente, dificultando su recuperación.

Vamos adelantando más despacio de lo que todos queríamos porque además se nos van planteando problemas que debemos ir solventando sobre la marcha.

Conchita Sangenis (C.O.A. de Barcelona) intervine a propósito del tema que se trata sugiriendo que se podría crear una Comisión o similar para hacer un seguimiento de las CD-ROM de vaciado de revistas que existen en el mercado, pues cuando lees la propaganda que las acompaña, parece que todo esto está resuelto y que por lo tanto el tema del vaciado está solucionado. En la práctica se ve que esto no es así y que estos vaciados son tan selectivos que dejan mucho que desear. Esta Comisión podría recoger las quejas sobre el Urdisc o cualquier otra CD-ROM de vaciado de revistas y así, en nombre de la Asociación -y no particularmente- ponerse en contacto con los responsables de estas bases de datos y poderles sugerir de alguna manera lo que creemos que está mal y como se podría hacer mejor.

A propósito de esto se escuchan diferentes quejas sobre el URBADISC (CD-ROM del C.S.I.C.) y se cree que sería factible hablar con ellos e incluso sugerirles si podríamos aportar nuestro trabajo para así incorporarlo a esta base de datos.

Fina Alberola continúa diciendo que la CD-ROM del RIBA es muy buena, y termina su intervención apuntando que desde el Politécnico de Valencia, José Llorens y Asunción Trénor han traído el Programa para que todo el mundo que lo desee pueda conocerlo.

## **6.2. Catálogo colectivo de revistas**

Informa: Conchita Sangenis

Siento repetir un poco lo que ya dije el año pasado.... Allí se dijo que enviaríamos una copia del Catálogo a todas aquellas Bibliotecas que habían aportado sus datos para la confección de este Catálogo.

M<sup>a</sup> Antonia Grau y Eva Sas revisaron lo que estaba escrito. Han salido 367 páginas. Han colaborado 28 Bibliotecas y se ha quedado desfasado porque hay datos de 1992.

Tenemos la intención de enviar una copia (a cada Biblioteca que ha participado en su confección, para que lo ponga al día en sus colecciones, y así, al menos, sacar una edición en papel para que todo el mundo que le interese pueda adquirirlo.

Habría que pasarlo a Mecano o Submecano de Arte o Arquitectura... También hemos pensado que podría ser accesible a través del Internet... pero todo esto son cuestiones técnicas que se verán cuando esté realizado del todo.

### **6.3. Tesis Doctorales**

Informa: Delia López.

Actualmente la Base de datos de Tesis Doctorales de Arquitectura se ha incrementado hasta alcanzar un total de 345 registros (de los 292 con los que contábamos el pasado año). Recoge los datos enviados por:

E.T.S.A. de Sevilla (Mercedes Aguilar y Elvira Ordoñez)  
E.T.S.A. de Barcelona (Mercè Sans)  
E.T.S.A. de La Coruña (Enrique Camacho)  
E.T.S.A. de San Sebastián (Idoia Iriondo)  
E.T.S.A. de El Vallés (Eva Sas)  
E.T.S.A. de Valencia (Asunción Trénor)  
E.T.S.A. de Las Palmas (Delia López)

He realizado una copia en disco, que se podrá leer a través de cualquier procesador de textos, y que entregaré a cada uno de los participantes.

Faltan, por tanto, las Escuelas de Valladolid, Pamplona y Madrid. Respecto a la primera, el Bibliotecario ha prometido a Mercè Sans enviar en breve los impresos con los datos de las doce tesis que tiene la Biblioteca.

Respecto a la Escuela de Pamplona se hará cargo de contactar con la/las Bibliotecarias, Idoia Iriondo que tratará de convencer a las mismas de su participación.

La ETSA de Madrid, según noticia de M<sup>a</sup> Rita Albi, está realizando un catálogo de sus tesis que será publicado este año con motivo del 150 aniversario de la creación de la Escuela. Una vez editado, según la Bibliotecaria, podremos contar con él para que sea incluido en nuestra Base de Datos.

Dicho lo anterior, para cumplir con los fines de la Comisión, quedan por cubrir las etapas siguientes:

- 1.- Actualización y edición provisional en formato papel para las próximas Jornadas
- 2.- Incorporación de la E.T.S.A. de Madrid, que dado el volumen de contenido, no respondo que sean incluidas en su totalidad en el próximo año.
- 3.- Incorporación anual de las tesis que se presenten, motivo por el cual esta base de datos estará siempre pendiente de actualización aunque el grueso del trabajo esté realizado, gracias al esfuerzo de las compañeras que así lo han hecho posible.

Animo a las participantes a enviar cualquier referencia sobre Tesis Doctorales para que sea incluida y se incremente así el nivel de información.

#### **6.4. Audiovisuales.**

Informa: Fani Díaz

Por fin tenemos el resultado del Catálogo de Videos de Arquitectura. Es un borrador más que nada de la forma física. Consta de 947 videos, está ordenado por orden alfabético de títulos y al final encontrareis un índice alfabético de materias, que se ha hecho siguiendo la famosa Lista de Encabezamientos, uno de colecciones y otro de autores.

Los videos que aparecen son más o menos los que nos enviasteis todos vosotros por medio de unos impresos que os mandamos desde la Comisión hace unos dos años. Algunas referencias que nos llegaron desde algunos Centros, eran sólo de Autor o Título, y no era suficiente la información para incluirla en el Catálogo.

Lo que ahora os presentamos es la forma impresa. Como sabéis he utilizado una Base de datos Procite. Si alguien utiliza este programa o tiene intención de utilizarlo en algún momento, pongo a su disposición los disquetes con toda la información.

La Asociación está interesada en que se publique este catálogo. Cuando esté hecho se os informará sobre su manera de adquisición.

A partir de aquí la Comisión tendría que plantear dos asuntos: uno de ellos es la actualización de este catálogo, ya que los datos son hasta el año 92 y se tendría que ampliar. La segunda cuestión es sobre el intercambio de videos de producción propia.

#### **6.5. Guía de Centros**

Informa: Carmen Piulachs.

Me disculpo porque desde esta Comisión hay pocos resultados debido, en parte, a problemas internos de los Centros de trabajo.

Neus Vilaplana, que formaba parte de esta Comisión, actualmente se encuentra desvinculada profesionalmente en temas de arquitectura o urbanismo, y por lo tanto pasará todos los datos que tenía recopilados para la confección de esta Guía.

#### **6.6. Fondos Especiales**

No se encuentran en este momento las responsables de esta Comisión y por lo tanto no podemos saber si han trabajado en algo e incluso si la Comisión va a continuar.

### **6.7. Terminología y Autoridades**

Tampoco hay nadie de esta Comisión pero lo que si sabemos, por medio de su responsable, Dolores Ponsati, es que la Comisión va a continuar trabajando.

El año pasado se crearon dos Comisiones nuevas a propuesta de Inma Guiu, actual Directora de la Biblioteca de la E.T.S.A. de Barcelona, una es la de Internet y otra la de Catálogo Colectivo de Fondos Antiguos, pero como esta persona no se encuentra entre nosotros, no podemos saber si realmente se formaron, si se ha trabajado en ellas, etc...

Terminado el tema de Informe de las Comisiones se informa de dos aspectos al margen de la Asociación pero relacionados con nuestro trabajo: En primer lugar y como ya sabemos se ha trasladado la Biblioteca del C.O.A. de Barcelona. El día 30 es la presentación de esta nueva Biblioteca al mundo bibliotecario (ya se hizo una inauguración oficial por parte de la Junta del Colegio). Si estáis en Barcelona o queréis venir para ello, estáis todos invitados.

Por otra parte, este año se ha hecho un trabajo de cooperación entre el Colegio de Arquitectos, el Colegio de Aparejadores y la Escuela de Arquitectura de Barcelona, que ha consistido en una revisión de la CDU para hacer unas signaturas topográficas que sean sencillas, para que al usuario le sea fácil encontrar las cosas, y así, además, estar todos más o menos acordes, como hicimos con los encabezamientos de materias. Se hicieron bastantes reuniones cada 15 días y al final salieron unas listas que se han puesto en práctica por lo menos en el Colegio de Arquitectos.

Dichas listas están a vuestra disposición y estudiaremos la manera de poder adquirirlas.