SÒCRATES ERASMUS

Entrevista a Marcià Codinachs, Dep. de Projectes Arquitectònics, Responsable de la TECHNISCHE UNIVERSITÄT BERLIN.

- ¿Cómo es, desde el punto de vista académico, la TUB?

En términos puramente docentes, se puede decir que tanto por los contenidos como por la organización académica se trata de una escuela muy próxima a la ETSAB.
Las materias técnicas son claramente el soporte de las materias proyectuales y de planificación.
Otra semejanza es la proximidad entre contenidos docentes y temas arquitectónicos vigentes en la arquitectura de la ciudad de Berlín.
Una diferencia es la capacidad espacial del edificio que permite desarrollar talleres con mesas y atención docente muy particularizada.

- A lo largo de tu participación en los programas ERASMUS-SÒCRATES has conocido o, incluso, tenido más relación con otras Escuelas. ¿Porqué la TUB?

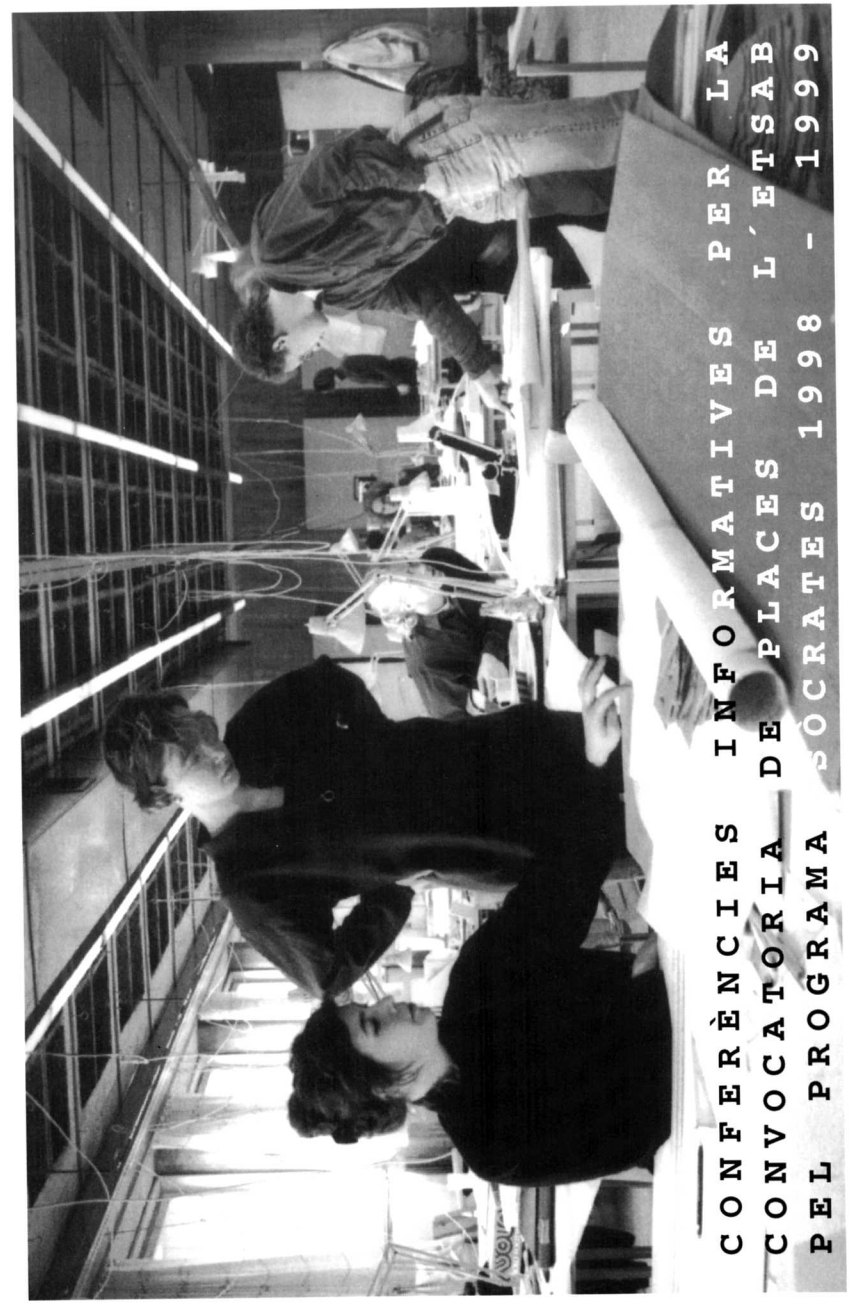
He conocido el Politécnico de Milano, la École de Lacambre en Bruselas, la MRK de Berlin... La TUB muestra una capacidad de acercamiento a los temas más contemporáneos de la ciudad muy interesante.

- ¿Es correcto decir que la aportación en la formación del alumno de un curso SÒCRATES es complementaria? y, en cualquier caso, ¿cual es el perfil del alumno que escoge la TUB?

Por las características de semejanza tanto los perfiles de los alumnos como las exigencias de entrada son muy parecidos.

- ¿En qué consiste la función del Responsable? ¿Qué desarrollo tiene esta actividad?

La función es básicamente la de orientar a los alumnos para recorrer su camino organizativo de su propio currículum.

- Por último, ¿puedes hacer breve balance de tu participación, primero en ERASMUS, ahora en SÒCRATES? ¿Qué expectativas de continuidad tiene el programa?

Se puede afirmar que tanto ERASMUS como SÒCRATES han sido instrumentos fundamentales para el conocimiento de experiencias docentes paralelas, tanto a nivel de estudiantes como de programas.