2011]

05

DAS MARGENS PARA O CENTRO
Luis Mendes

SUBURBIOS RESIDENCIALES.
Ana Gómez Pintus

NUEVAS CENTRALIDADES DEL OCIO Y EL CONSUMO
Lorena Vecslir Peri

LAS COMUNIDADES JARDÍN
Jordi Franquesa Sánchez

LOS TERRITORIOS PERIURBANOS DE CÓRDOBA
Fernando Díaz Terreno

EL DESARROLLO Y SU PLANIFICACIÓN
Fernando Tauber

MIRADAS INTENCIONADAS

CAMPUS Y CIUDAD
Estanislao Roca Blanch

SERRA DE TRAMUNTANA
Agustí Torres y Tòfol Arbona

Especulaciones suburbanas

riurb
revista iberoamericana de urbanismo

riURB

Laprida 924 1º B
1187 Buenos Aires
Teléfono: 0054 11 49613119
E-mail: contacto@riurb.com

Autoría
riURB no se responsabiliza de los contenidos de los textos firmados por sus autores.
Apoyamos explícitamente la cultura del copyleft; los textos firmados por riURB y sus editores pueden ser reproducidos libremente, citando el origen.
Dejamos en manos de cada autor la decisión última respecto a la cesión de sus derechos respectivos.
Por las mismas razones permitimos que se nos hagan links, agradeciéndolo de antemano, en pro de la libre circulación de ideas

Staff

Editores:
Román Caracciolo Vera
Pablo Elinbaum
Biel Horrach Estarellas

Equipo editorial
Mariana Debat

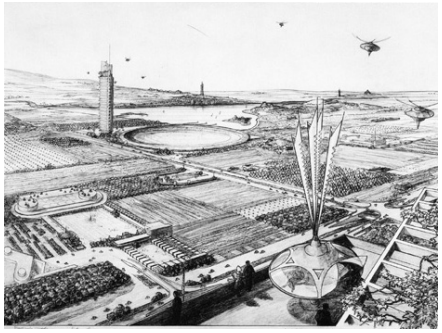
Colaboradores habituales
Luz Duque
Maira Purman
Gustavo Pires de Andrade Neto

Colaboraciones
Estamos abiertos a cualquier tipo de colaboración o sugerencia, reservándonos la decisión última sobre su inclusión en cualquiera de los diversos temas a tratar.
Para recibir las indicaciones sobre las formalidades de presentación de los artículos, la dirección de envío o de consulta es contacto@riurb.com
Todos los artículos de esta edición han sido revisados por un comité científico conformado por doctores e investigadores de diversas universidades

ISSN: 2013-6242

Los contenidos de la revista iberoamericana de urbanismo riURB están bajo la licencia de Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 3.0 Unported License si no se indica lo contrario

Para ver los atributos que significa esta licencia dirigirse a http://es.creativecommons.org/licencia/



Frank Lloyd Wright, **Broadacre City**

Especulaciones suburbanas

Desde finales del siglo pasado, el crecimiento desmedido de la ciudad es uno de los problemas que más preocupa a los urbanistas. Hoy, por el contrario, muchos están consternados por la incipiente disolución de la ciudad, expresada en términos de concentración y dispersión de *lo urbano*. Así, las dinámicas que conforman la periferia, se identifican según dos especulaciones teóricas. Ambas abordan la dicotomía de lo "urbano" y lo "sub-urbano". Sin embargo, la primera especulación enfatiza la dimensión proyectual de la periferia –la perspectiva del orden físico. La segunda, enfatiza la dimensión social, como instrumento político.

La primera especulación sobre la periferia se argumenta en la oportunidad para la experimentación proyectual. Como sugiere Solá Morales (1992), la periferia es un campo de libertad para hacer futuro desde el presente inmediato, más que por influencia del pasado, o la fuerza simbólica de los centros tradicionales. Hoy, la incapacidad para imaginar otros tejidos se evidencia en actitudes "recuperadoras" o "redentoras" de la periferia. Según Solá Morales, "actualmente no solemos leer más que repeticiones, por lo general ideológicas, del termino periferia aplicado como categoría sociológica, denunciatoria de carencias respecto al paradigma de la ciudad burguesa, sin gran esfuerzo teórico por captar aquello que tiene de específico y que, a priori, se rechaza". La periferia a la que refiere el autor, el lugar de la mezcla de usos y edificios, resiste a entrar en el terreno figurativo de las formas urbanas. Se distingue por la ausencia de lugar en sentido clásico, y por la sensación de indiferencia en la posición de las cosas. La periferia es sugerente por todo aquello que aún no se ha hecho; por esta flexibilidad, es el lugar de la invención de formas urbanas.

Sola Morales argumenta su proyecto de la periferia desde las relaciones espaciales, la retórica del fragmento, la "distancia vacía entre objetos", o la "diferencia sin repetición". No obstante, en el segunda especulación teórica sobre la periferia, la forma física no es independiente de la forma social. Sobre todo en Europa, algunas discusiones recientes abordan la conformación de nuevos tipos urbanos. El caso paradigmático es la "ciudad difusa" (Indovina, 1990), es decir, la difusión de los valores urbanos en el territorio. Al igual que el *sprawl* norteamericano, en general, el origen de la ciudad difusa se atribuye al auge del automóvil individual. No obstante, como sugiere Secchi (2007), previo al automóvil diferentes tensiones sociales llevaron a muchos grupos a preferir la vivienda individual frente a aquellas de las áreas urbanas densas. Así, Secchi explica cómo la dicotomía social entre "lo urbano" y "lo sub-urbano" se expresa en dos grandes tradiciones urbanísticas del siglo XX. Una tendencia de origen "moderno" en la que prima el concepto del estado de bienestar, lo público y lo colectivo. En oposición a una tendencia "anti-moderna", donde lo individual es el principal valor en la conformación de una sociedad comunitaria.

Para estos autores, la "ciudad difusa" supone la superación de la urbanidad tradicional. Mientras los valores de cohesión social desaparecen, lo que era visto como defecto se convierte en sustancia. Esta es una condición intelectual mal reconocida, pero también una política incipiente. La periferia –en forma de suburbio– expresa un argumento político en la medida que gana autonomía respecto a la ciudad consolidada. Ya no es más un parásito de "la ciudad" como señala Rykwert (2002). Es el lugar donde se construye la ciudad del futuro, las *edge cities* (Garreau, 1999), el sueño de F. L. Wright hecho realidad. No obstante, la periferia de los suburbios, la reproducción del lujo, coexiste con la periferia de la marginalidad. La autonomía de ciertos fragmentos pone en evidencia el aumento de la segregación y segmentación social, conformando la actual exópolis (Edward Soja, 2000).

La periferia, su dimensión proyectual o política, según los dos enfoque mencionados, determinan el marco de esta quinta edición de **riURB**.

En el primer artículo, Luis Mendes presenta una reflexión teórica sobre el proceso de gentrificación –la inmigración inducida "de la periferia al centro". El autor, introduce y confronta las principales perspectivas del pensamiento geográfico posmoderno actual. Su recorrido teórico parte del germen del post-estructuralismo francés, hasta la nueva "escuela" de Los Ángeles, en la que convergen autores como Sorkin, Soja y Davis, entre otros. En el segundo artículo se aborda el tema de la segmentación social, según el estudio de los procesos de suburbanización en la región metropolitana de Buenos Aires. Ana Gómez Pintus explica la construcción del suburbio de clase media y alta, pero también cómo la difusión mediática de estos espacios adquiere relevancia cultural en el imaginario urbano. Como evidencia, evalúa el alcance –la repercusión– de la acción privada en la suburbanización del territorio. En la misma línea y contexto, Lorena Vesclir explica como la implantación de los nuevos centros comerciales se contrapone al planeamiento urbanístico ambiguo, induciendo la normativa a las demandas del mercado. No obstante, sugiere que determinadas formas y localizaciones, de los grandes centros de consumo, son una oportunidad para la transformación positiva de las nuevas centralidades metropolitanas.

La potencialidad proyectual de la periferia es abordada, además, por otros dos autores. Jordi Franquesa, analiza la versatilidad proyectual de las "comunidades jardín" en Cataluña, especialmente las estrategias de articulación de los espacios libres, y sus elementos privados, como lección para las ciudades actuales. Por su parte, Fernando Díaz analiza las transformaciones, físicas y espaciales en Córdoba, en seis momentos de su historia, para criticar a los abordajes genéricos de intervención urbanística en la periferia. Díaz concluye que la dimensión histórica de la ciudad es lo que otorga inteligibilidad al presente, y sugiere posibles acciones de cara al futuro. Finalmente, la relevancia de las particularidades locales –en la periferia, la ciudad, y su territorio–, permite introducir el artículo de Fernando Tauber sobre la puesta en valor del desarrollo endógeno en el planeamiento. Su investigación presenta un panorama sobre el desarrollo urbano y regional en América Latina. Explica como, a partir de los setenta, la planificación estratégica dirigista amplía su carácter participativo, valorando la dimensión cultural y social.

Por último, en la sección Miradas Intencionadas, iniciada en la edición anterior de RIUrb, presentamos un nuevo artículo enfocado desde la práctica urbanística. En esta ocasión, el arquitecto y urbanista barcelonés Estanislao Roca, reflexiona sobre los campus universitarios y su relación con la ciudad. Su enfoque aborda los tópicos e invariantes de los paradigmas europeos, según su localización urbana o periurbanas –propio de los modelos sajones. Además, esta reflexión se argumenta con la explicación de un caso reciente: el Plan urbanístico para el Campus Diagonal en Barcelona. La innovadora estrategia del plan –la integración de los grandes componentes urbanos con el tejido residencial–, constituye una aportación al elenco de modelos mencionados. Esta sección se complementa con un ensayo fotográfico de la Serra de Tramuntana por Agustí Torres, y comentado por Tòfol Arbona.

PE
riURB_editores

GARREAU, Joel (1992) Edge city: life on the new frontier. New York: Doubleday

INDOVINA, Francesco et al. (1990) *La Città diffusa*. Venezia: Istituto universitario di architettura di Venezia. Dipartimento di analisi economica e sociale del territorio

SECCHI, Bernardo (2007) PermaCity: On dispersion and densification. En: J. Rosemann (ed.) PermaCity. Barcelona: University of Delft

SOJA, Edward W. (2000) Postmetropolis : critical studies of cities and regions. Oxford: Blackwell

SOLÁ MORALES, Manuel (1992) La periferia como proyecto. Revista UR, nº 9, Barcelona

RYKWERT, Joseph (2000) The Seduction of place : the city in the twenty-first century. London: Weidenfeld & Nicolson