

EL LOW TECH EN LA ARQUITECTURA TRADICIONAL




EPSEB 25 Nov '11
Monica Alcindor
Dra. arquitecta
Profesora UPC

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA BARCELONATECH
UPC

Gicited

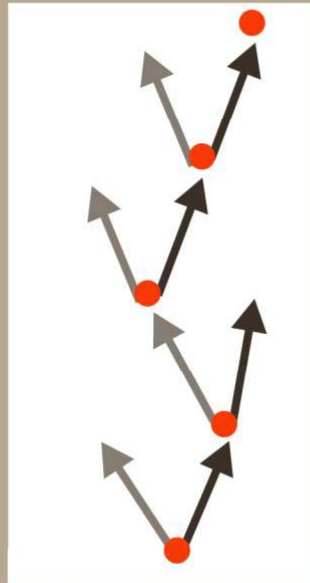
Low Tech

IMPERIALISMO CULTURAL

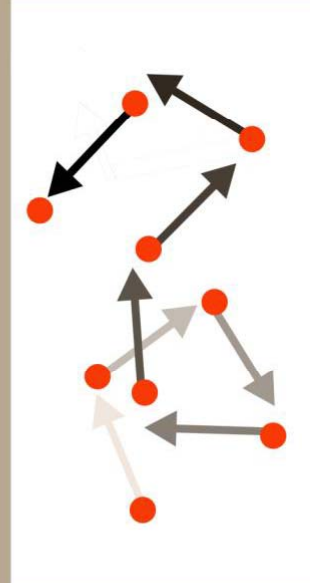


.- No existen tantos recursos para todos
.- Erosión de la singularidad cultural

DEFINICION DE PROGRESO LEVI-STRAUSS



ACUMULATIVO



RELECTURA DEL PASADO PIETRO LAUREANO

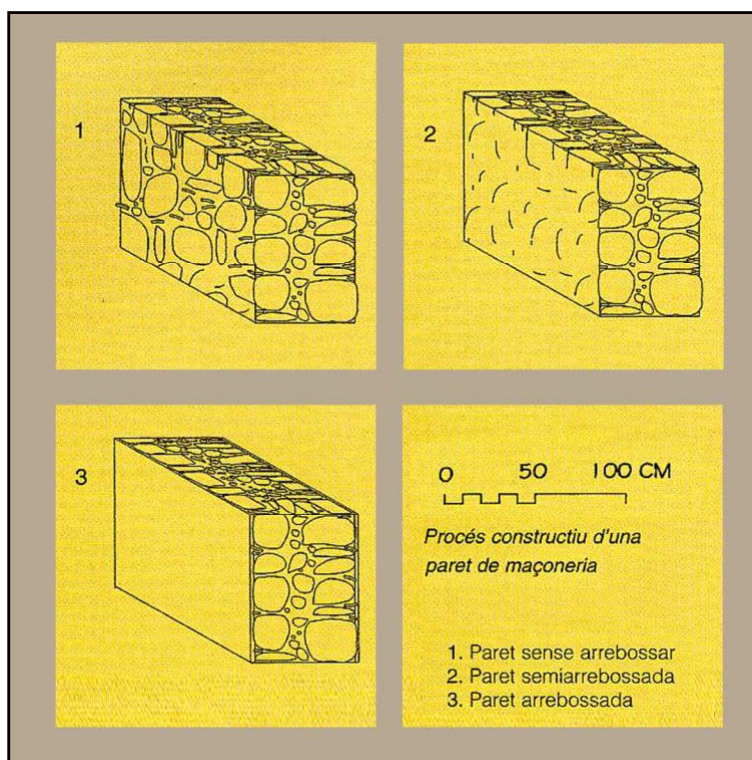
- .- Polifuncionalidad*
- .- Funcionalidad a largo plazo*
- .- Holismo*
- .- Autonomía*
- .- Integración*
- .- Recursos internos*
- .- Simbiosis*
- .- Relación y complejidad*
- .- Diversidad*
- .- Flexibilidad*
- .- Autorregulación e intensidad de trabajo*
- .- Contextualización*
- .- Ahorro*
- .- Simbolismo y riqueza de significados*
- .- Autopoiesis*

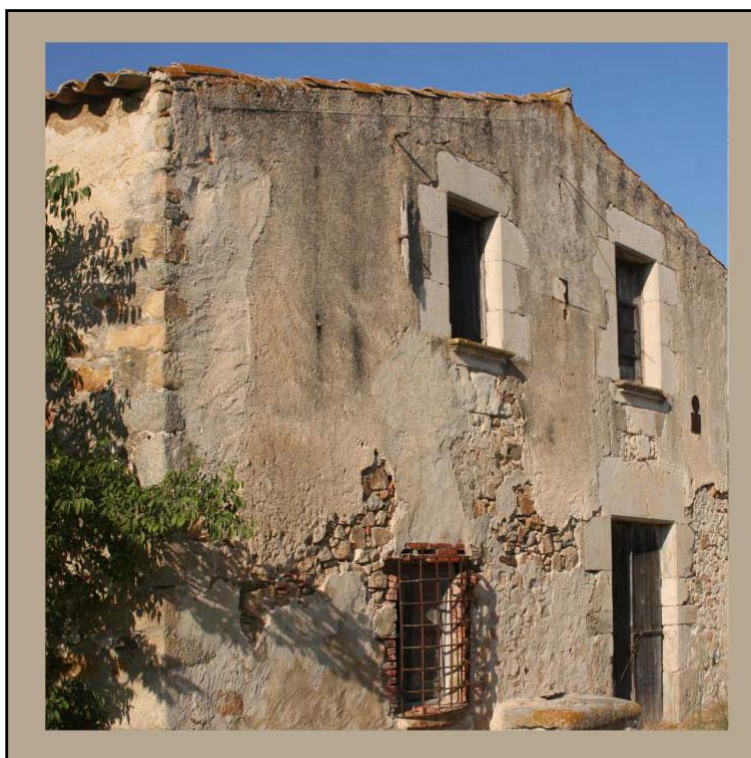
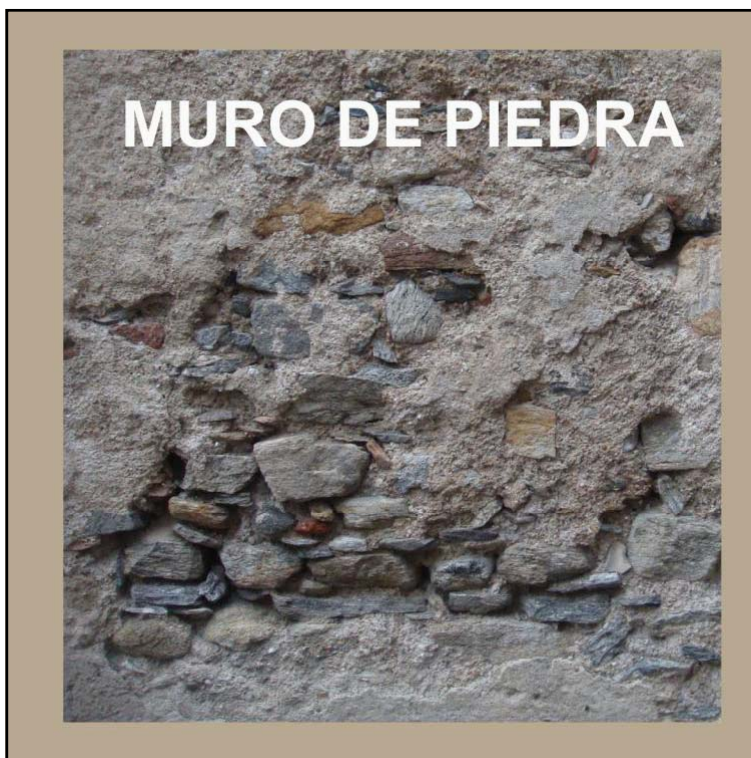


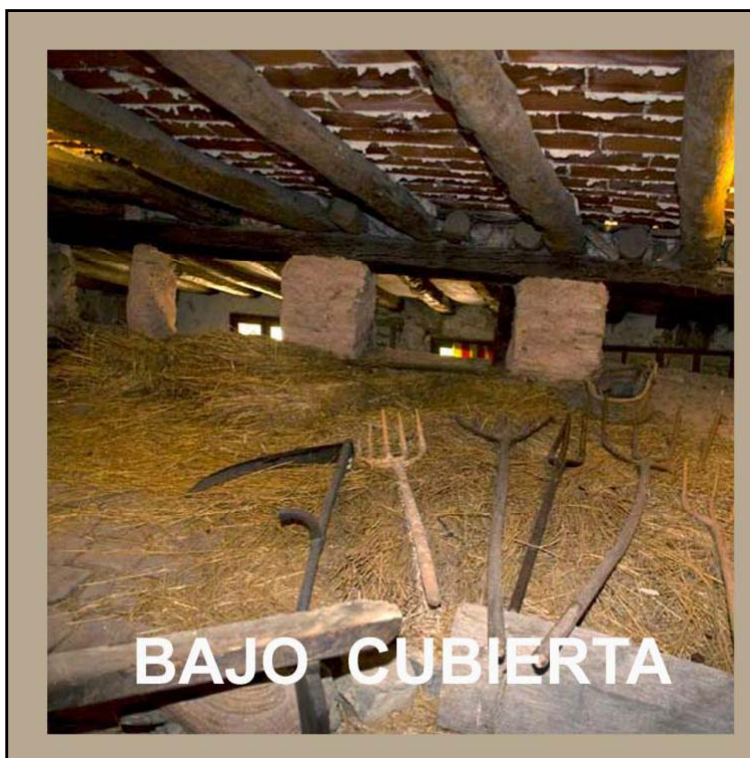
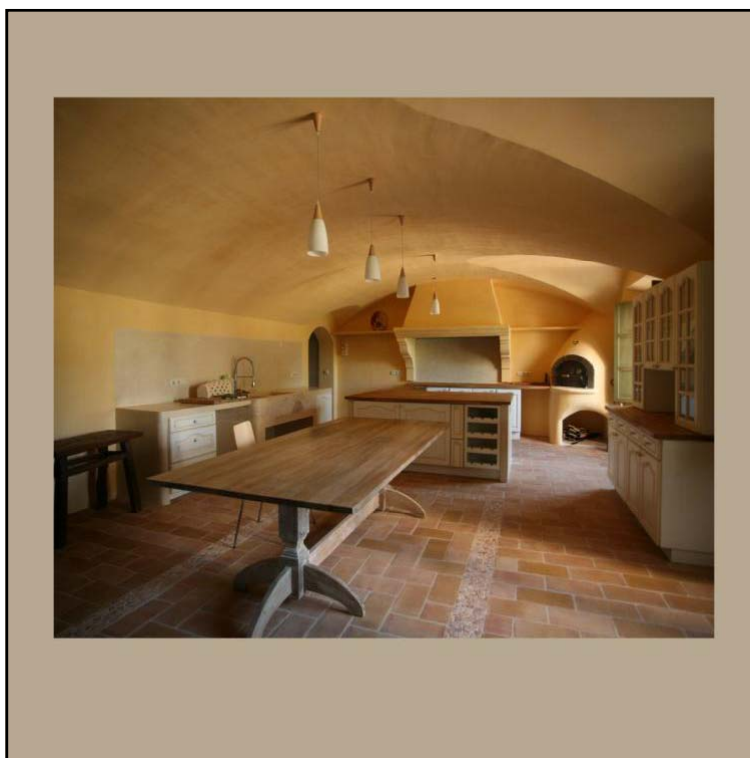
- 1.- Recursos materiales de origen local. Evitar transporte de material pesado.
- 2.- Adopción de la cultura tecnológica que se adapte a los recursos locales disponibles y asimilables.
- 3.- Sinceridad y facilidad de reproducción de la técnica constructiva empleada.
- 4.- Facilidad de mantenimiento.
- 5.- Riqueza funcional.
- 6.- Conocimientos accesibles alejados de tecnicismos abstractos.
- 7.- Simbiosis y colaboración con otros sistemas.

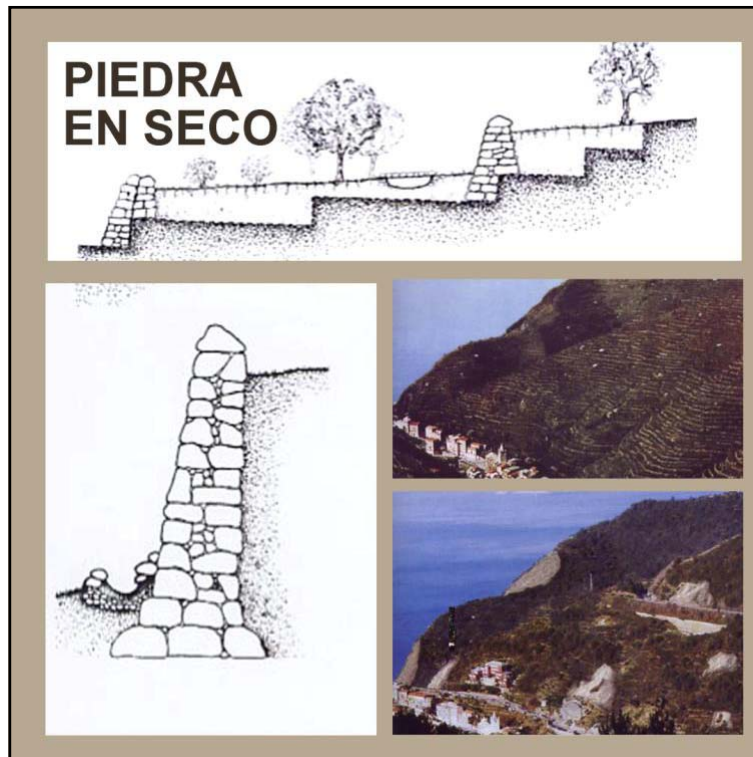


CIMENTACIÓN CICLÓPEA











ADECUACIÓN ESTÉTICA

prefabricados
mengual
.com
fábrica de piedra artificial

nuestra empresa

catálogo de productos

vigas de imitación

contacte con nosotros



NOVEDAD

vigas de imitación



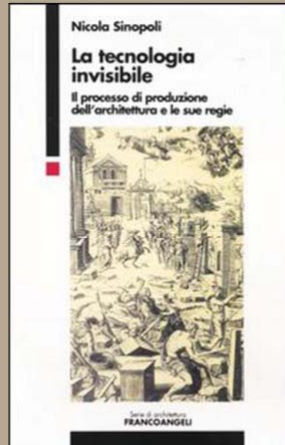
Nuestras vigas rústicas de imitación, fabricadas en poliuretano, son de la mejor calidad, siendo prácticamente imposible distinguir las de unas vigas auténticas ya que están fabricadas a partir de moldes sacados de auténticas vigas de derribo.

Las vigas falsas de madera, fabricadas en poliuretano son actualmente las más empleadas para recrear techos rústicos, pues su deterioro es prácticamente nulo, ya que, al ser sintéticas, aguantan mejor la humedad y los cambios de temperatura. Su deterioro es prácticamente nulo, al contrario de lo que ocurre con materiales vivos como la madera.

<http://www.prefabricadosmengual.com>

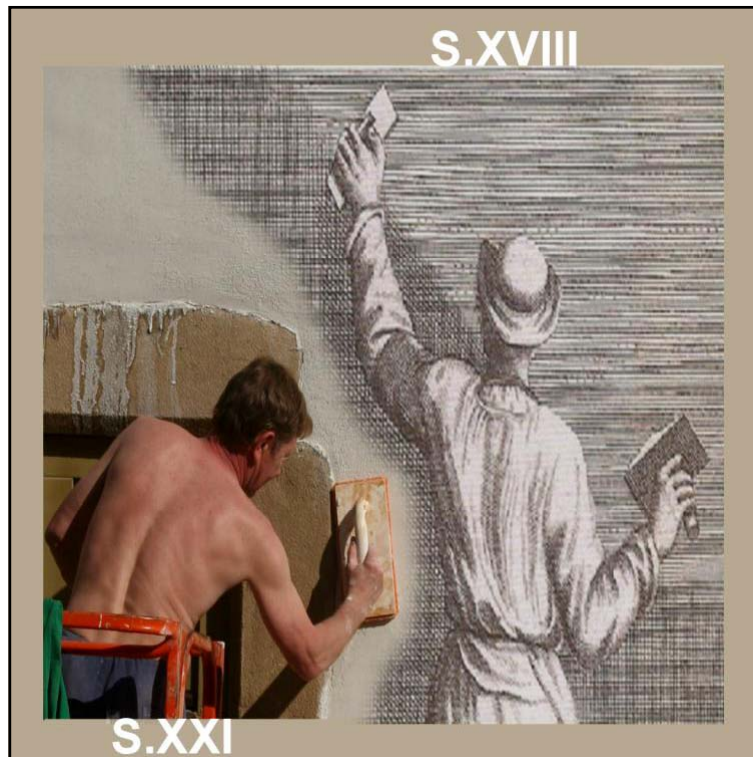
La tecnologia invisibile

Il processo di produzione
dell'architettura e le sue regie.
Nicola Sinopoli 2002

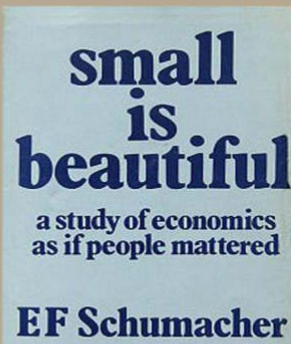
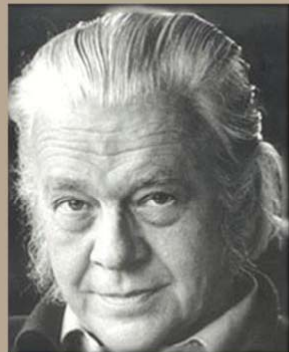


CONDICIONANTES ACTUALES

- Desconfianza hacia los materiales naturales y de poca manipulación.
- Las empresas promueven las certificaciones de sus productos a diferencia de lo que ocurre con los materiales de poca manipulación.
- Las normativas obvian sistemas constructivos pretéritos o en el caso de existir son escasos los que la siguen.



La cuestión no es la elección entre
“crecimiento moderno” o
“estancamiento tradicional”.
La cuestión radica en encontrar el
camino correcto de desarrollo.



Economist and environmentalist E. F. Schumacher (1911-1977)