

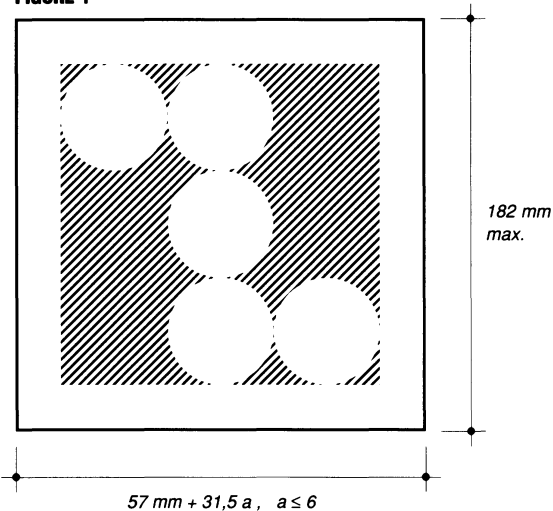
NOTES À L'INTENTION DES COLLABORATEURS

SUJETS

Tous nos lecteurs sont cordialement invités à nous écrire. Que ce soit pour nous informer, nous critiquer ou nous féliciter..., faites-le ! Nous vous invitons également à soumettre pour publication des articles, des résumés, des notes de recherche, des problèmes non résolus ou des résultats d'expériences reliées à l'apprentissage ou à l'enseignement de la géométrie. Toutefois, nous publierons en priorité les articles :

- 1) qui permettent de faire avancer la recherche dans l'un de nos domaines d'études privilégiés : **polyèdres, juxtapositions et rigidité**.
- 2) qui touchent **plus d'un** de nos trois groupes de lecteurs potentiels : **architectes-designers, ingénieurs et mathématiciens**.

FIGURE 1



Macintosh est une marque déposée dont l'usage a été concédé à Apple Computer, Inc.

PRÉSENTATION DES MANUSCRITS

Les textes soumis devront être rédigés en français ou en anglais. Un résumé de moins de 200 mots devra accompagner le manuscrit.

Afin de rendre la lecture des textes accessibles aux non-initiés d'une science particulière, nous demandons aux auteurs de bien **définir** leurs termes, de préciser toute nouvelle acception et d'expliquer les expressions susceptibles de présenter des difficultés. Dans cette même optique, nous invitons les auteurs à donner des **exemples**, à se servir de **dessins** ou de **photos** et à démontrer le **caractère pratique** de leurs travaux.

Les démonstrations mathématiques et les explications d'exemples trop détaillées ne seront pas publiées mais devraient faire l'objet d'un texte présenté sur une feuille séparée, afin d'éclairer les évaluateurs auxquels les articles sont soumis. Ce texte pourra être fourni, par l'auteur, aux lecteurs désireux d'en prendre connaissance.

TEXTES

Les textes doivent être dactylographiés et divisés en ensembles rédactionnels par des titres et des sous-titres.

Nous demandons aux auteurs d'utiliser le moins possible de symboles mathématiques et de se limiter, autant que possible, à l'usage des chiffres et de l'alphabet courant du français ou de l'anglais.

Les caractères gras seront utilisés pour les mots clés et les figures ; les italiques pour les citations, les mots clés déjà définis, les titres de livres, les conférences, etc.

BIBLIOGRAPHIE

Les références bibliographiques à l'intérieur du texte seront annoncées de la façon suivante : [1] ou [1, page 45]. La bibliographie pourra être présentée avec ou sans commentaires :

- [1] H.M. Cundy and A.P. Rollett
Mathematical Models.
Second edition, Clarendon Press, Oxford 1961.
- *Commentaire en anglais.*
 - *Commentaire en français.*

ILLUSTRATIONS

Les illustrations peuvent se composer de photos noir et blanc, de dessins à l'encre de Chine ou de dessins sur disquette pour ordinateur Macintosh^{MD} (en précisant le logiciel utilisé). Les dessins originaux doivent accompagner la version finale du manuscrit. Les illustrations, une fois réduites, auront une hauteur maximale de 182 mm et une largeur pouvant varier entre 57 mm et $57 + (31,5 a)$ mm où $a \leq 6$ (**figure 1**).

MÉCANISMES DE PUBLICATION

Les auteurs doivent envoyer **trois** exemplaires de leur manuscrit à l'une des adresses suivantes :

Revue Topologie structurale
Département de mathématiques
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succursale A
Montréal (Québec)
CANADA H3C 3P8

Henry Crapo
B.P. 6, Sergines, 89140 Pont-sur-Yonne
FRANCE

Janos Baracs
École d'architecture, Université de Montréal
C.P. 6128, succursale A, Montréal (Québec)
CANADA H3C 3J7

Walter Whiteley
Champlain Regional College
900 Riverside Drive, St. Lambert (Québec)
CANADA J4P 3P2

L'article sera ensuite soumis à un jury composé de deux lecteurs externes. Si l'article est accepté, il sera publié tel que présenté ou sous réserve de modifications.

Il serait très apprécié que la version finale du texte soit soumise dans les deux langues de publication, soit le français **et** l'anglais. Toutefois, si l'auteur ne propose aucune traduction, la rédaction y pourvoira et sera responsable de sa justesse.

Les auteurs recevront la revue dans laquelle leur article aura été publié ainsi que **50 tirés à part**.

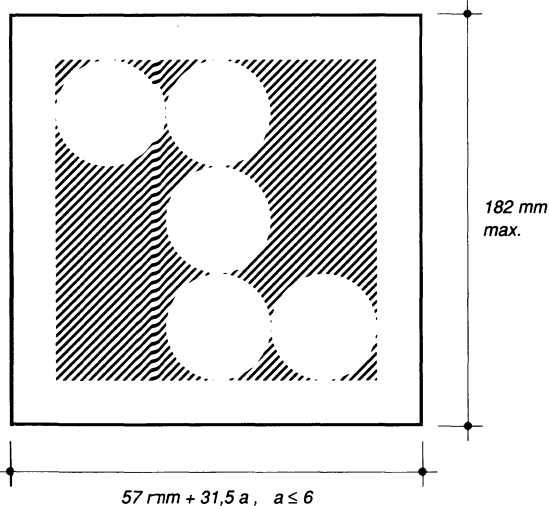
NOTES TO CONTRIBUTORS

SUBJECTS

The Journal is keenly interested in hearing from its readers. If you have any information, critical comments or congratulatory thoughts you would like to share, please write. We would also encourage you to submit for publication articles, abstracts, research notes, unsolved problems, or observations on questions related to teaching and learning in the area of geometry. However, priority will be given to articles that:

- 1) contribute to furthering research in our main areas of investigation, i.e. **polyhedra**, **space-filling** (juxtaposition) and **rigidity**;
- 2) and are of interest to **more than one** of the three groups of intended readers, i.e. **architects-designers**, **engineers** and **mathematicians**.

FIGURE 1



Macintosh™ is a trademark of Apple Computer, Inc.

SUBMISSION OF MANUSCRIPTS

Manuscripts must be submitted in English or in French, with an accompanying abstract of 200 words or less.

In order to ensure that articles are comprehensible for readers who are not specialists in a particular field, we request that authors **define** their terms as clearly as possible, indicate any new uses or connotations, and explain expressions that could cause difficulty. Likewise, we strongly suggest the use of **examples**, **drawings** and **photos** and demonstrations of the **practical applications** of the subject matter.

Overly-detailed mathematical proofs and extended discussions of illustrative examples will not be published as such, but should nevertheless be prepared in full in a separate text to assist the referees to whom the articles are submitted for evaluation. These texts could also be sent out by the author to response to questions from interested readers.

FORMAT

All texts must be typed and the material organized in sections identified by titles or subtitles.

Authors are requested to keep the use of mathematical symbols to a minimum and, where possible, to confine themselves to numerals and the characters of the standard English and French alphabets.

Boldface should be used for key words and figures. Quotes, key words previously defined in the texts, book titles, the titles of conferences, etc. should be italicized.

BIBLIOGRAPHIES

The format for bibliographical references in the text is as follows: [1] or [1, page 45]. The bibliography itself may include comments by the author. Eg.:

- [1] H.M. Cundy and A.P. Rollett
Mathematical Models.
 Second edition, Clarendon Press, Oxford 1961.
 • *Comments in English.*
 • *Comments in French.*

ILLUSTRATIONS

Illustrations may consist of black and white photos, ink drawings or computer graphics produced and submitted on a Macintosh™ diskette (please specify the graphics program used). The original drawings must be enclosed with the final version of the manuscript. The maximum post-reduction dimensions of illustrations are 182 mm in height by 57 mm to $57 + (31.5 a)$ mm in width where $a \leq 6$ (Figure 1).

SUBMISSION PROCEDURE

Three copies of each manuscript must be sent to one of the following addresses:

Revue Topologie structurale
 Département de mathématiques
 Université du Québec à Montréal
 C.P. 8888, succursale A
 Montréal (Québec)
 CANADA H3C 3P8

Henry Crapo
 B.P. 6, Sergines, 89140 Pont-sur-Yonne
 FRANCE

Janos Baracs
 École d'architecture, Université de Montréal
 C.P. 6128 succursale A, Montréal (Québec)
 CANADA H3C 3J7

Walter Whiteley
 Champlain Regional College
 900 Riverside Drive, St-Lambert (Québec)
 CANADA J4P 3P2

The article will then be referred to a panel of two outside readers. If accepted, it will be published as such or subject to suggested changes.

We would appreciate receiving final versions in English **and** French, the articles being published in both languages. However, if a translation is not provided by the author, the Journal will assume responsibility for having an accurate translation done.

Authors will receive a copy of the Journal containing their article along with 50 offprints.