

# Notes à l'intention des collaborateurs

Nous encourageons les lecteurs à nous écrire d'une façon informelle sur des problèmes qu'ils n'auraient pas résolus, sur leur travail et sur les publications de leur groupe de recherche. Nous les invitons également à nous soumettre des articles, des résumés et des notes de recherche. Les textes peuvent être rédigés en français ou en anglais. Les travaux qui s'adresseront à **plus d'une** des disciplines visées (architecture, mathématiques, génie) et qui porteront sur les polyèdres, la juxtaposition et la rigidité statique de structures seront publiés en priorité.

Afin de rendre la lecture des textes accessible aux non-initiés d'une science particulière, nous demandons aux auteurs de bien **définir** leurs termes, de préciser toute nouvelle acception et d'expliquer les expressions susceptibles de présenter des difficultés. Dans cette même optique, nous invitons les auteurs à donner des **exemples**, à démontrer le caractère pratique de leurs travaux, à se servir de **dessins** et à fournir une **bibliographie**.

Les explications et les exemples trop détaillés pourront cependant faire l'objet d'un texte présenté sur une feuille à part de façon à éclairer le jury qui fait la sélection des textes.

Les procédés d'impression du Bulletin nous obligent à demander également aux auteurs d'utiliser le moins possible de notations mathématiques et d'éviter l'utilisation de sous-crits.

On s'en tiendra, dans la mesure du possible, à l'alphabet standard du français et de l'anglais, au

système standard de chiffres en caractères romains ou **gras**.

Afin d'assurer une plus grande clarté au texte, on utilisera des sous-titres et on marquera d'un astérisque les termes de métier en prenant soin d'en donner la définition en fin de texte. La bibliographie sera présentée sous la forme standard du Bulletin, et les références bibliographiques à l'intérieur même du texte se feront de la façon suivante: (Vitruvius 1960).

Afin de permettre une reproduction directe, les manuscrits devront être dactylographiés à 1.5 Interligne, en colonnes de 50 caractères de large. Les dessins seront effectués à l'encre de Chine. Les dessins devront être présentés dans un format deux fois supérieur au format normal de façon qu'on puisse les réduire de 50% lors de l'impression.

Les dessins originaux devront donc être de:  
11cm, 25cm, ou 38,6cm en hauteur  
15,2cm, 32cm, ou 49cm en largeur  
au choix.

On tracera les traits gras du dessin avec une plume .8. Le caractère standard du dessin sera de 12 points sans-serif. Les dessins et les légendes devront être présentés sur une feuille à part. On devra préciser leur emplacement dans le texte. Les références aux dessins ou aux photographies devront être faites de la façon suivante: **Figure 8**. (Les références aux figures et tout autre mot devant apparaître en caractères gras devront être soulignés.)

Tous les articles seront soumis à un jury. Les auteurs devront présenter un bref résumé de leur texte (moins de 200 mots). Ces résumés serviront parfois à annoncer l'article à paraître dans un prochain numéro ou encore remplaceront le texte s'il s'avère trop difficile à imprimer ou s'il s'adresse à un public trop limité.

Les auteurs recevront les épreuves à corriger et 50 tirés à part du texte publié. Les exemplaires supplémentaires devront être commandés avant l'impression, lorsqu'ils renverront les épreuves.

Envoyer toute correspondance à:

Topologie Structurale  
Ecole d'Architecture  
Université de Montréal, C.P. 6128  
Montréal, Québec  
H3C 3J7, Canada

# Notes for Contributors

We urge our readers to engage in informal correspondence with us concerning open problems, concerning the work and publications of their research groups, and to submit articles, abstracts, and research notes of their own for publication. Contributed material should be in the English or French languages. We will give priority to publishing those articles and that correspondence:

(1) which advance research in one of our principal domain of study: static rigidity of structures, polyhedra, and space-filling (juxtaposition).

(2) which are comprehensible to **more than one** of the three groups of intended readers: architects, mathematicians and engineers.

To achieve this second aim we urge authors to **define** their basic terms, if they employ terms not previously defined in that way in the Bulletin, or terms which might not be familiar to readers in the other disciplines. All submissions should include **representative examples**. We urge authors to make free use of **drawings**. Authors should sketch **applications** of their work, and should prepare a **bibliography**.

If detailed mathematical proofs, or an extended discussion of illustrative examples, are to be omitted merely in order to increase readability, they should nevertheless be prepared in full to accompany the article, as an aid to referees in verifying the results.

Due to our choice of a method of production, we are greatly limited in our use of mathematical notation. So we ask authors to keep their use of mathematical

notation to an absolute minimum, and to avoid the use of subscripts. Authors should restrict themselves wherever possible to the standard French and English alphabets and numerals, in roman (normal) or **boldface**.

Internal paragraphing should be supplied with appropriate subheadings. Special terms should be marked with an asterisk, and should be defined in a separate list at the end of the paper. Bibliographic items should be prepared in our standard format, complete with key words or other annotation. Bibliographic references within the text should be in the form: (Vitruvius 1960).

Manuscripts should be typed at 1.5 spaces between lines, in columns 50 characters wide (maximum 11cm). Drawings should be prepared in India ink. Drawings should be submitted double-size, and will be reduced 50% in printing. Thus original drawings should be

11cm, 25cm, or 38.6cm in height  
15.2cm, 32cm, or 49cm in width,  
in any combination.

The standard for heavy lines in drawings is a .8 pen. Lettering standard for drawings is 12 point sans-serif. Drawings should be prepared on separate sheets, and indications should be made as to where they are to appear in the text. References to drawings or photographs are made in the form: **Figure 8**. (References to figures, as well as other words to be set in **bold faces**, should be underlined in the

typescript.) Captions should be supplied, most conveniently on a separate sheet.

Articles will be refereed, and should be accompanied by a brief abstract of the contents of the paper, in no more than 200 words. This abstract may be printed in lieu of (or in advances of) the article, at the editors' discretion, and will then serve as an announcement that a preprint may be requested directly from the author. (The reason for printing an abstract in lieu of an article might be difficulty in production, or a potentially limited readership.)

Authors will receive galleys for correction, and 50 reprints of their articles. Additional reprints should be ordered prior to printing when proofs are returned.

All correspondence should be addressed to:

Structural Topology Research Group  
School of Architecture  
Université de Montréal  
P.O.B. 6128, Montreal  
Quebec, Canada H3C 3J7