



2 façanes/2 sistemes-tipus El projecte té dues façanes principals: la primera, orientada a sud-est, es relaciona directament amb l'espai lliure verd i amb el barri; la segona, a nord-oest, es troba encarada a la platja de vies. Per a cadascuna d'elles s'adopta una solució tipològica a mode d'estratègia material-perceptual que fusiona les necessitats de confort interior amb el llenguatge o tipus de vincle que estableix amb l'espai exterior immediat:

façana sud-est permeabilitat/ transparència/llum natural
 Així, la façana sud-est, fortament relacionada en termes visuals i d'ús amb el verd exterior, es caracteritza per la seva permeabilitat: els tancaments creen un joc de buits i de transparències que, sense trencar la continuïtat de l'edifici, permeten la relació i el trànsit constant entre interior i exterior. Alhora, aquest sistema és idoni per a cobrir les necessitats de llum natural dels grans espais de tallers i de la zona d'exposició del museu.

façana nord-oest re-interpretació vies-verticalitat/diàleg materials fabrils
 La façana nord-oest, que té com a condicions fonamentals la protecció del so i de la radiació solar de ponent, es materialitza amb un sistema que dona resposta a aquests requeriments de confort interior i que alhora estableix un diàleg amb el context industrial on s'insereix: es tracta d'un tancament format per un doble vidre acústic i una sèrie de lames verticals de corten microperforat amb material absorbent a l'interior que es van repetint, variant el ritme segons l'espai que tanquen; així, per exemple, es poden intuir els buits transversals que connecten amb els patis de la façana sud.

