

La coberta allotja **dos programes** capaços de:
funcionar complementàriament,
generar activitat urbana
qualificar l'espai buit

un **centre d'investigació de materials** a l'extrem sud, vinculat a l'estació per l'afluència d'alumnes i treballadors.

un **centre d'acollida de visitants** del museu metropolità del ciment, situat a l'extrem nord, davant el complex industrial Asland.

Ambdós es relacionen a través d'un buit central sota coberta, el qual funciona com a espai de nexa, on s'ubica la terrassa de la **cafeteria-restaurant** compartida per tots dos programes.

accessos

L'edifici es connecta al carrer principal a través d'una rotonda existent a l'extrem sud, per la qual arriba el trànsit rodat, sigui personal del centre o camions de càrrega i descàrrega, que disposen d'un parc aparcable abans d'arribar al hall principal d'accés. Els accessos peatonals es fan des de l'espai verd.

L'entrada al museu es troba alineada amb el carrer d'arribada directament relacionada amb el nou eix cívic que discorrerà pel parc de les aigües. L'accés es produeix seguint el mur de contenció de terreny, que es prolonga cap a l'interior, convertint-se en la recepció.

funcionament

L'edifici s'estructura en dues franges: una que conté els despaxos i les aules, ubicada a nord, sota la coberta transitable, i l'altra de tallers a doble alçada alternats amb patis per a activitats exteriors. Ambdues es relacionen a través d'un eix vertebrador il·luminat zenitalment.

El museu es planteja a mode de recorregut en rampa que s'inicia des de la cota inferior d'accés, passant primer pel hall i arriba a la cota superior de la plataforma, mitjançant un itinerari expositiu que passa per un primer replà connectat al bar i culmina amb la visita a la fàbrica.

relació amb l'exterior

Es tracta d'un edifici lineal molt permeable transversalment, per donar resposta als requeriments funcionals de càrrega, descàrrega i trasllat de materials. Es distingeixen dos tipus d'exteriors: a) espai vinculat a la carretera i vies, amb moli de càrrega i descàrrega, que alhora serveix d'espai cotí per als usuaris del centre/ b) espai verd exterior a sud per a tallers i activitats.

L'itinerari d'exposició del museu, el qual s'integra en el terreny existent, es projecta com a continuació de l'eix viari exterior i culmina també a l'exterior, amb la sortida cap a l'Asland; té, a més, connexió visual constant amb la fàbrica, de manera que, en el recorregut expositiu, interior i exterior es fusionen en una sola cosa.

