



entorn natural immediat

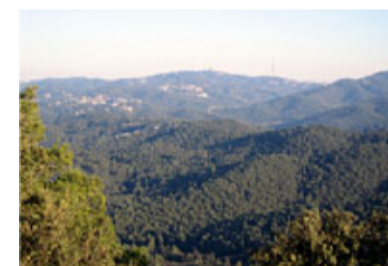
El turó de Montcada s'alça com a teló de fons de la imatge de la cimentera, fent visible una relació que té els seus orígens a principis de segle, amb la construcció de la fàbrica i l'inici de l'extracció de la cantera. Actualment són molts els itineraris d'interès que es poden recórrer a la zona, peatonalment i en bicicleta. El Pla de restauració integral del turó promogut per l'ajuntament pretén corregir les fortes depressions topogràfiques, l'agreuament dels processos erosius, la manca de sòl i l'absència de vegetació per tal de restablir la seva vàlua ecològica i millorar la qualitat mediambiental de Montcada i Reixac.



platja de vies de Renfe



talús residual



Collserola



estació mal comunicada

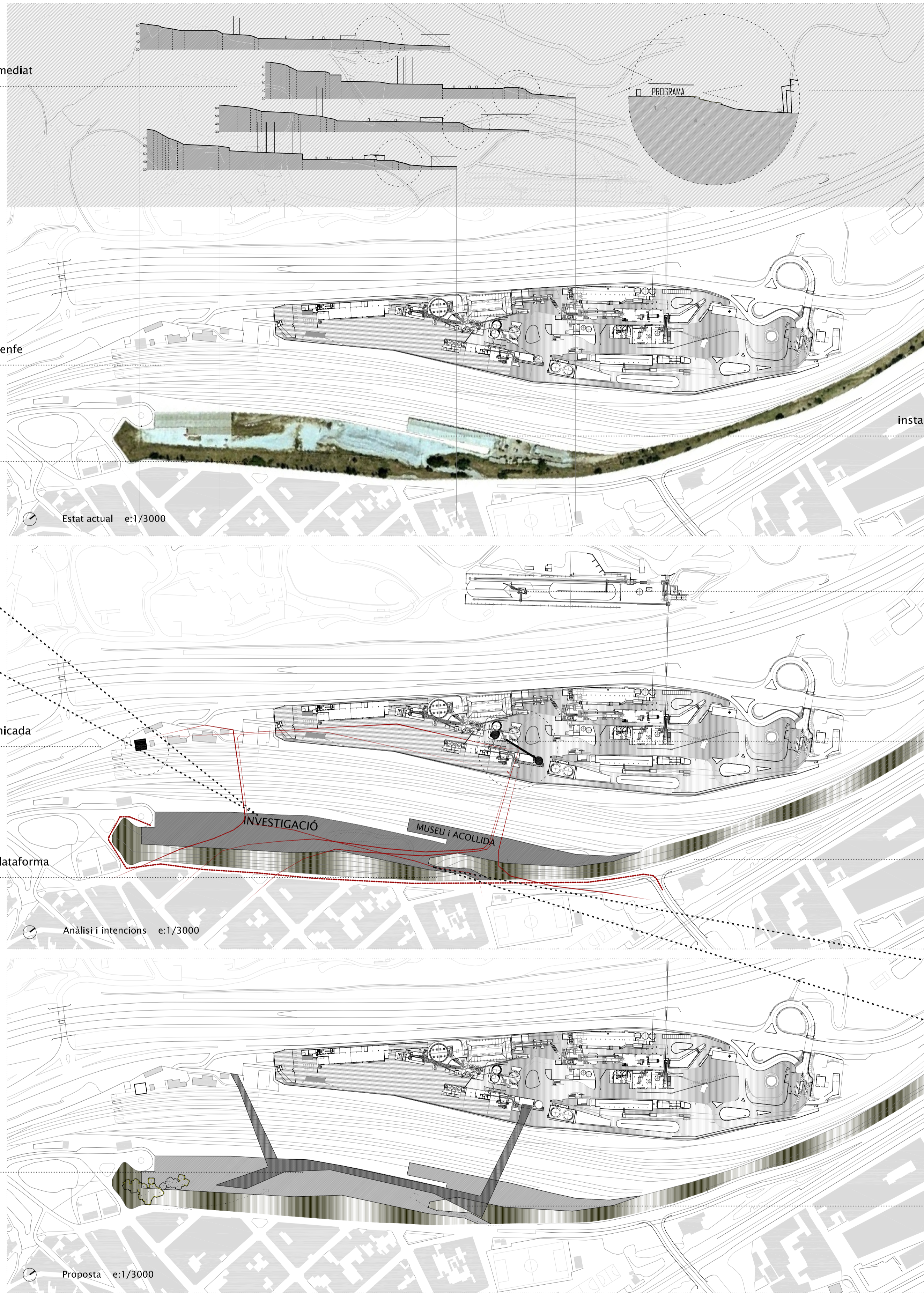


accés existent a plataforma



centre i+d

El Centre d'Investigació de Nous Materials de la Construcció / I+D, que es relaciona directament amb l'activitat industrial, és un centre amb aulars i tallers destinat a l'experimentació i assaig de materials. Té un ús continuat de 24 hores, amb una afluència important de personal i treballadors de la regió, i per aquest motiu es vincula a l'estació.



Estat actual e:1/3000

Anàlisi i intencions e:1/3000

Proposta e:1/3000



pendent abrupte

La secció transversal tipus del terreny mostra l'elevat desnivell entre el turó i Montcada, i també l'existència de vies de tren i el poble, cosa que fa l'aïlla del turó.



instal·lacions obsoletes



recinte d'extracció



porta a l'Asland



nou eix cívic



Serralada Marina



museu del ciment

El centre d'interpretació i acollida de visitants del museu metropolità del ciment és un centre expositiu amb serveis de recepció, informació i orientació, que es planteja a mode de recorregut que acaba amb la connexió i visita final a la fàbrica.

ESPais POSTINDUSTRIALS

L'obsolescència d'antics centres fabrils europeus que durant l'etapa posterior a la industrialització van entrar en declivi va promoure iniciatives que pretenien la revitalització d'aquestes àrees. El districte del Ruhr, a Alemanya, en va ser pioner, amb projectes com els de Duisburg-Nord, que reconeix el valor de les velles instal·lacions industrials i les utilitza com a lloc de recreació, convertint-se en el principal exponent d'una nova concepció del paisatge urbà, o Zollverein (Essen), que preserva i regenera el complex industrial creant un centre de visitants i una escola de disseny. La mateixa Asland disposa ja d'un museu del ciment a Castellar de n'Hug.



Landscape Park, Duisburg Nord
Lloc: Districte del Ruhr,
Autor: P. Latz & Partners
Execució: 1989-2002



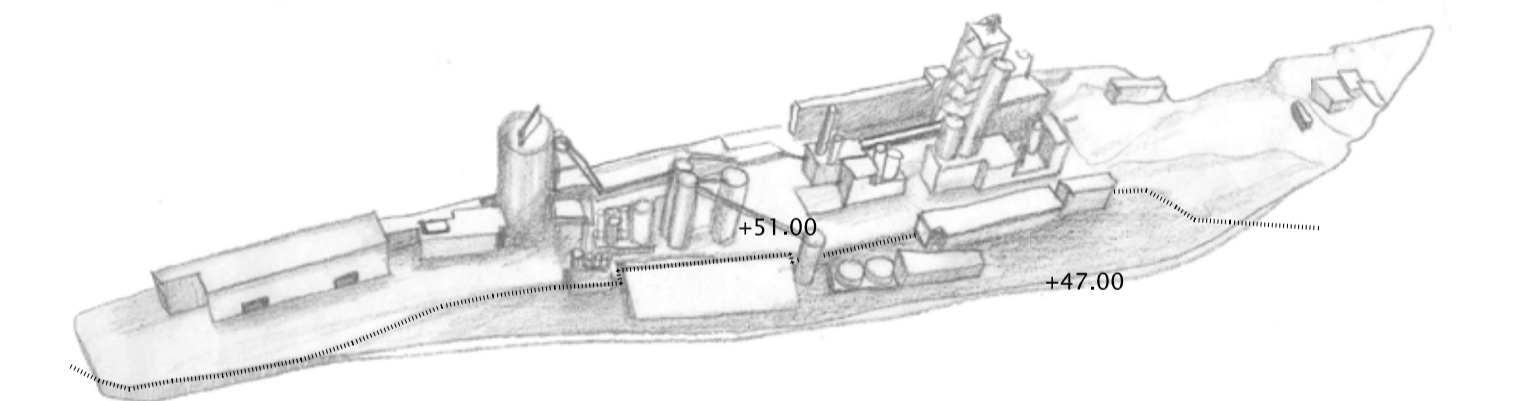
Zeche Zollverein
Lloc: Essen, Alemanya
Autors: OMA/ N.Foster/ SANAA
Execució: 2001-2010



Museu de la fàbrica Asland
Lloc: Castellar de n'Hug
Autor: Eusebi Güell
Execució: 2002



El fet que la fàbrica es mantingui actualment activa dificulta la ubicació immediata de nous programes en el seu si. En canvi, la detecció d'un espai residual d'oportunitat -el talús que la separa de la platja de vies ferroviàries i dels barris de Can Sant Joan i la Ribera- i la seva posició estratègica com a mirador de l'Asland possibilita un lloc idoni per a la implantació de nous usos que permetin establir connexions amb la cimentera, d'una banda, i amb l'estació Montcada-Bifurcació, de l'altra.



Per altra banda, el desnivell topogràfic de 3 metres existent a la zona de la fàbrica, que la divideix en dues cotes principals, la de producció (51.00) i la d'emmagatzematge i càrrega/descàrrega (48.00), possibilita una eventual connexió aèria.

