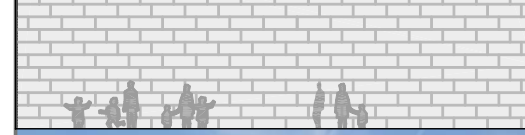


Pedra clara → volums petits → entorn fabril més immediat



Museu de Lleida: Joan Rodon



Pedra fosca → volum gran → edificacions contemporànies (aceràvidre)



Auditori de Navarra: Patxi Mangado

