

1. Garantir un equilibri entre els diferents llenguatges arquitectònics existents.

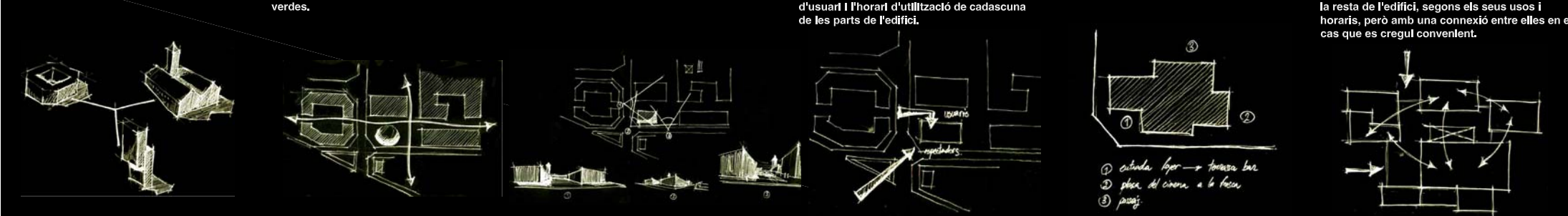
2. Generar una connexió entre els passatges existents i una continuació de les àrees verdes.

3. Tenir sempre present les visuals cap a la fàbrica de Can Ricart, alliberem l'interior d'illa.

4. Generem dues entrades de públic clarament diferenciades, segons el tipus d'usuari i l'horari d'utilització de cadascuna de les parts de l'edifici.

5. Diferenciar clarament els diferents espais de l'exterior.

6. Crear un edifici polivalent, on cadascun dels espais pugui funcionar amb independència de la resta de l'edifici, segons els seus usos i horaris, però amb una connexió entre elles en el cas que es cregui convenient.



CENTRE CULTURAL AMB SALA DE REPRESENTACIÓ AL POBLENOU DE BARCELONA

Tal com s'observa en aquesta làmina, el **projecte** es situa **seguint la línia de la vorera** per deixar "respirar" més l'interior de la illa, on es troba un dels edificis històrics més emblemàtics de Poblenou, la fàbrica de Can Ricart. D'aquesta manera es genera un **espai de tranquil·litat** per donar **entrada al centre cultural**, i que els **nens i nenes** del barri puguin gaudir d'un àmbit ampli i agradable **allunyat de l'eix rodal** del voltant.

A banda, s'han tingut en compte **tres consideracions més** per a l'emplaçament del projecte. La primera, efectuar una **"mossegada" al xamfrà** per dotar de més espai l'entrada de l'edifici des de la Diagonal; la segona, que **sempre hi hagi una referència visual cap a Can Ricart**, ja sigui des del carrer Marroc, des del carrer Bilbao o des de la Diagonal; i la tercera consideració, **mantenir una relació entre els passatges interiors** de la trama de l'Eixample i de la trama fabril.

Totes les entrades a l'edifici, la del centre cultural, la de la sala de representació a través del **foyer**, les de la cafeteria, les del públic i dels actors, la de la pròpia escena i el pla de les files de butaques de la grada retràctil o de la plataforma basculant, constitueixen **un únic nivell** que s'estén cap als camerinos, als magatzems i a les zones administratives. Aquest únic nivell, no només **permet una versatilitat extraordinària** a la sala sinó que li atorga un rellevant i molt singular interès arquitectònic. A més, es garanteix **facilitat de moviment a les persones amb una mobilitat reduïda**. Cal afegir que aquesta particularitat de que tot l'edifici es desenvolupi en un sol nivell ens **permet generar un backstage a l'aire lliure** que es converteix en un magnífic espai públic apte per a concerts, cinema a l'aire lliure i qualsevol altre tipus d'activitats que s'hi vulguin realitzar quan arriba el bon temps. Aquesta versatilitat entre l'interior i l'exterior, es fa viable gràcies a unes possibles connexions elèctriques que es poden disposar a la plaça exterior i, permetrien gaudir dels mateixos equipaments electrònics dins i fora de l'edifici. A més, tot aquest espai és també ideal per a festes i banquets o actes on els seus organitzadors precisin quelcom molt especial i una gran versatilitat però, a la vegada, un marcat caràcter arquitectònic que pugui donar a l'acte programat una qualitat i un relleu inoblidable.

