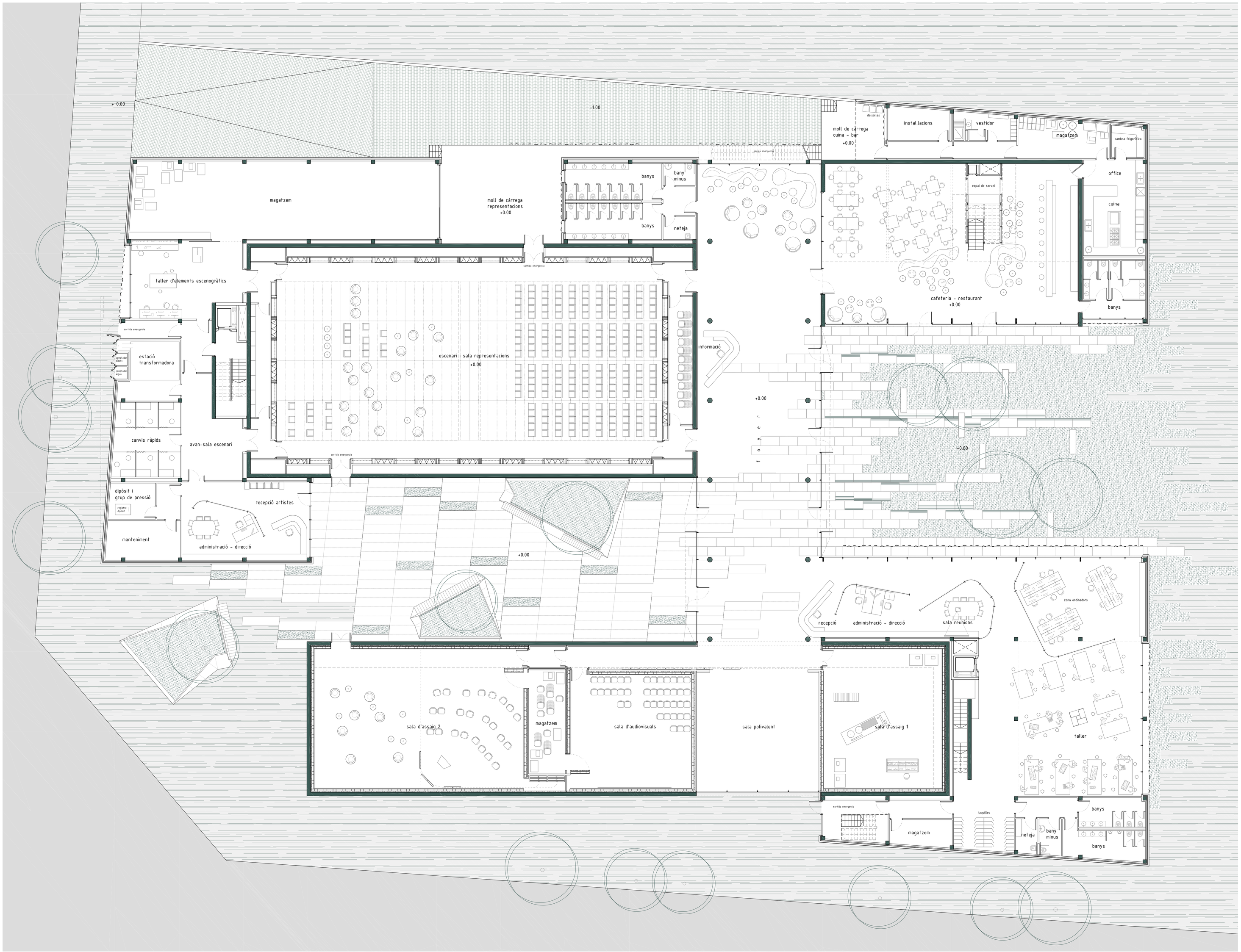
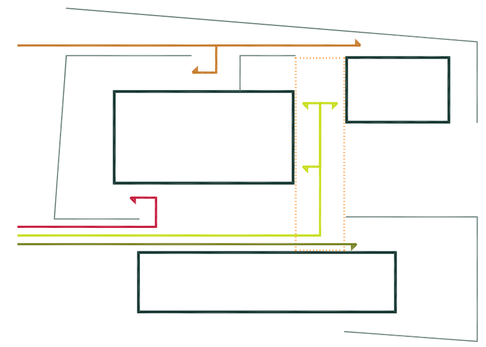


esquema d'entrades

En aquest esquema veiem com s'efectúa la segregació d'entrades a l'edifici segons úsos i necessitats.
Les mercaderies entren paral.lelament a l'alçat de servei, i descarrèguen a cota -1.00 metres a uns molls de càrrega, un de queviures del restaurant i un altre de grans volums escenogràfics, etc...
Els artistes entren desde el pati d'accés principal entre la pell envolvent i la caixa, directament al backstage de la gran sala.
El públic i usuaris entra a través dels patis d'accés fins al centre de l'edifici: el foyer, lluny del límit del solar però que reparteix fàcilment a tot l'edifici.

- mercaderies
- artistes
- públic
- usuaris



recorregut visual d'entrada

planta baixa e: 1/150

emplaçament | idea | programa | arquitectura | estructura | instal.lacions

centre d'arts digitals Can Ricart

Adam Tugues Breysse - tribunal 7 - etsav - juny 2010