

EXTERIOR

El projecte requereix un acord tractament de la llum, ja que aquestes ens servirà per emfatitzar els aspectes més importants del projecte com són, entre d'altres, l'estructurado del mateix mitjançant els murs i els recorreguts que aquestes produeixen.

Aquestes mesures pretes, es proposa una il·luminació totalment fissa a totes les estructures generadores de llum, ja que aquestes ens servirà per emfatitzar els aspectes més importants del projecte com són, entre d'altres, l'estructurado del mateix mitjançant els murs i els recorreguts que aquestes produeixen.

- a) marcar els recorreguts peatonals, així com el seu ritme
- b) aconseguir articular els diferents espais sense la necessitat d'utilitzar grans energies lumíniques
- c) assolir uns nivells d'il·luminació suficients per al desenvolupament de l'activitat
- d) utilitzar de llum natural, sempre i que sigui possible

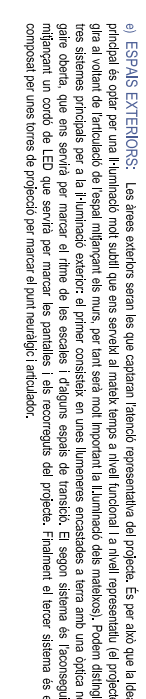
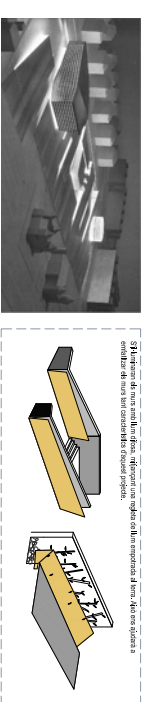


ESPais DE PROJECTE

BANYS DE MONTGAT

a) PISCINES: Les piscines són uns dels elements principals del projecte, és per això, que tindran un paper molt important ja que la a la llum natural general. Es proposa un sistema que faci de la piscina un gran element rector i punt de referència de manera que ens permeti la seva perfecta identificació dins del projecte, així com possibilitat de que la piscina pugui funcionar també com a zona de descans i relaxació. El sistema proposat consisteix en un sistema de projectors subaquàtics amb tecnologia LED i reguladors mitjançant un comandament per telèfon mòbil, aconseguint una optimització de la temperatura del color de la llum segons la necessitat de cada moment.

b) VESTIDORS: El tipus d'il·luminació que es busca a la zona de vestidors és purament funcional. Simplement ha de permetre la perfecta utilització de l'espai i bona lluminositat de la zona de les taquilles així com dels espais per canviar-se. El sistema proposat consisteix en una sèrie de downlights amb una òptica molt concreta per tal d'aconseguir una correcta lluminositat de les superfícies verticals (taquilles i accessos). És molt important garantir una llum neutra amb un bon IRC, és per això que s'utilitzaran lluminescències de fluorescència compacta amb una temperatura del color no superior als 3000-4000K i amb un IRC superior a 80, per tal de garantir un bon confort lumínic.



c) BAR: Pel que fa al bar, creixerem el tipus de distribució en dos espais clarament diferenciats. El primer seria la zona de servei de barra on la importàcia de la llum és crucial, ja que ha de garantir una bona visibilitat i un bon nivell de confort. És per això, que en aquesta zona s'utilitzaran lluminescències de fluorescència compacta amb una temperatura del color no superior als 3000K i amb un IRC superior a 90. Una temperatura del color inferior als 3000K i amb un IRC superior a 90, ja que ens interessaria una llum més suau i càlida. El segon espai principal seria la zona exterior, és aquí on la llum natural haurà de jugar un paper molt important, ja que ens interessaria una llum més suau i càlida. També cal garantir una bona lluminositat de la terrassa, un IRC alt també serà necessari. La principal diferència rau en la llum natural, en aquest cas, l'objectiu és una llum neutra amb lluminescències compactes de fluorescència, disposades transversalment per garantir una bona homogeneïtat en el repartiment lumínic a l'exterior, ja que una bona eficiència energètica.

d) ADMINISTRACIÓ: Respectant la part del programa on els requeriments funcionals d'il·luminació seran més exigents. Es disposaran uns downlights que garanteixin un nivell lumínic pertinet de la zona de treball i servei. En aquest cas les lluminescències compactes de fluorescència seran de color blanc i amb una temperatura del color no superior als 3000K i amb un IRC superior a 90, ja que ens interessaria una llum més suau i càlida. També cal garantir una bona lluminositat de la terrassa, un IRC alt també serà necessari. La principal diferència rau en la llum natural, en aquest cas, l'objectiu és una llum neutra amb lluminescències compactes de fluorescència, disposades transversalment per garantir una bona homogeneïtat en el repartiment lumínic a l'exterior, ja que una bona eficiència energètica.

e) ESPais EXTERIORS: Les àrees exteriors seran les que captaran l'atenció representativa del projecte. És per això que la idea principal és optar per un tipus d'il·luminació que ens permeti articular els diferents espais sense la necessitat d'utilitzar grans energies lumíniques. El sistema proposat consisteix en un sistema de projectors subaquàtics amb tecnologia LED i reguladors mitjançant un comandament per telèfon mòbil, aconseguint una optimització de la temperatura del color de la llum segons la necessitat de cada moment.

INTERIORS

Els espais de programa interiors no requereixen una il·luminació tant representativa com els espais exteriors, però és molt important que en ells es segueixin uns criteris de funcionalitat que proporcionin una bona eficiència energètica.

Els sistemes proposats s'adequaran a uns nivells lumínics específics segons la zona i l'activitat que es realitzi.

ACCESOS REPERCUS	300 lx
REPERCUS	300-400 lx
SALES D'ACTIVITAT	300-400 lx
VESTIDORS	150-300 lx
PISCINES	400 lx
SALES TECNOLÒGIC	250 lx
CINEMA	350 lx
BAR/RESTAURANT	350 lx

Per tal d'assolir aquests objectius, és imprescindible una correcta selecció dels sistemes que utilitzarem, així com les lluminescències i les lluminescències compactes de fluorescència compacta, color: blanc, 3000K.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
UTILITAT bar, galeries, sales d'activitat, espais comuns.	UTILITAT exterior	UTILITAT bar	UTILITAT piscina	UTILITAT exterior	UTILITAT exterior	UTILITAT espais de treball	UTILITAT exterior representatiu	UTILITAT exterior
ESTRUCTURA COMUNITAT malla o fíndol	ESTRUCTURA COMUNITAT fíndol	ESTRUCTURA COMUNITAT fíndol	ESTRUCTURA COMUNITAT puntual	ESTRUCTURA COMUNITAT puntual	ESTRUCTURA COMUNITAT puntual	ESTRUCTURA COMUNITAT fíndol	ESTRUCTURA COMUNITAT fíndol	ESTRUCTURA COMUNITAT fíndol
RESPOND VSUBIL encaixat	RESPOND VSUBIL encaixat	RESPOND VSUBIL encaixat	RESPOND VSUBIL encaixat	RESPOND VSUBIL encaixat	RESPOND VSUBIL encaixat	RESPOND VSUBIL encaixat	RESPOND VSUBIL encaixat	RESPOND VSUBIL encaixat
RECOMENDAT òptica oberta	RECOMENDAT òptica llumina	RECOMENDAT òptica llumina	RECOMENDAT òptica llumina	RECOMENDAT òptica llumina	RECOMENDAT òptica llumina	RECOMENDAT òptica llumina	RECOMENDAT òptica llumina	RECOMENDAT òptica llumina
UNIFORMITAT uniforme	UNIFORMITAT puntual	UNIFORMITAT uniforme	UNIFORMITAT uniforme	UNIFORMITAT uniforme	UNIFORMITAT uniforme	UNIFORMITAT puntual	UNIFORMITAT puntual	UNIFORMITAT puntual
LUMINÈCIA (lx/m²/m²/m²) llumenres formades per una llumina oberta i ambientament protegit per una cresta metàl·lica. El flux de llum ha de ser neutre amb un IRC de 80	LUMINÈCIA (lx/m²/m²/m²) llumenres suspeses a terra, suspeses i noa tecnologia LED que emeti una llum blanca amb una temperatura del color per sobre dels 4000K amb un IRC de 80.	LUMINÈCIA (lx/m²/m²/m²) llumenres formades per un focus amb tecnologia LED que emeti una llum blanca amb una temperatura del color per sobre dels 4000K amb un IRC de 80.	LUMINÈCIA (lx/m²/m²/m²) llumenres formades per un focus amb tecnologia LED que emeti una llum blanca amb una temperatura del color per sobre dels 4000K amb un IRC de 80.	LUMINÈCIA (lx/m²/m²/m²) llumenres formades per un focus amb tecnologia LED que emeti una llum blanca amb una temperatura del color per sobre dels 4000K amb un IRC de 80.	LUMINÈCIA (lx/m²/m²/m²) llumenres formades per un focus amb tecnologia LED que emeti una llum blanca amb una temperatura del color per sobre dels 4000K amb un IRC de 80.	LUMINÈCIA (lx/m²/m²/m²) llumenres formades per un focus amb tecnologia LED que emeti una llum blanca amb una temperatura del color per sobre dels 4000K amb un IRC de 80.	LUMINÈCIA (lx/m²/m²/m²) llumenres formades per un focus amb tecnologia LED que emeti una llum blanca amb una temperatura del color per sobre dels 4000K amb un IRC de 80.	LUMINÈCIA (lx/m²/m²/m²) llumenres formades per un focus amb tecnologia LED que emeti una llum blanca amb una temperatura del color per sobre dels 4000K amb un IRC de 80.
PROTECCIÓ talla	PROTECCIÓ talla	PROTECCIÓ talla	PROTECCIÓ talla	PROTECCIÓ talla	PROTECCIÓ talla	PROTECCIÓ talla	PROTECCIÓ talla	PROTECCIÓ talla

ZONA DE SERVEIS I RESTAURACIÓ

ESCOLA DE SURF

a) TERRASSA/RESTAURANT: De la mateixa manera que a la zona del bar, abans comentada, el restaurant es dividirà en dos espais clarament diferenciats. La zona de cuina requerirà una llum més suau i càlida, ja que ha de garantir una bona visibilitat i un bon nivell de confort. És per això, que en aquesta zona s'utilitzaran lluminescències compactes de fluorescència compacta amb una temperatura del color no superior als 3000K i amb un IRC superior a 90. Una temperatura del color inferior als 3000K i amb un IRC superior a 90, ja que ens interessaria una llum més suau i càlida. El segon espai principal seria la zona exterior, és aquí on la llum natural haurà de jugar un paper molt important, ja que ens interessaria una llum més suau i càlida. També cal garantir una bona lluminositat de la terrassa, un IRC alt també serà necessari. La principal diferència rau en la llum natural, en aquest cas, l'objectiu és una llum neutra amb lluminescències compactes de fluorescència, disposades transversalment per garantir una bona homogeneïtat en el repartiment lumínic a l'exterior, ja que una bona eficiència energètica.

b) BAR/QUINCE: En aquest cas, en tractar-se d'un espai molt més singular que els anteriors, s'ha cregut convenient aportar un tipus d'il·luminació més puntual i excepcional. D'aquesta manera, la llum ha de garantir una bona visibilitat i un bon nivell de confort. És per això, que en aquesta zona s'utilitzaran lluminescències compactes de fluorescència compacta amb una temperatura del color no superior als 3000K i amb un IRC superior a 90. Una temperatura del color inferior als 3000K i amb un IRC superior a 90, ja que ens interessaria una llum més suau i càlida. El segon espai principal seria la zona exterior, és aquí on la llum natural haurà de jugar un paper molt important, ja que ens interessaria una llum més suau i càlida. També cal garantir una bona lluminositat de la terrassa, un IRC alt també serà necessari. La principal diferència rau en la llum natural, en aquest cas, l'objectiu és una llum neutra amb lluminescències compactes de fluorescència, disposades transversalment per garantir una bona homogeneïtat en el repartiment lumínic a l'exterior, ja que una bona eficiència energètica.

c) GALERIA: El cas de la galeria és molt similar al bar o al restaurant, necessitem un tipus d'il·luminació purament funcional, que ens permeti destacar i valorar els diferents colors i textures al mateix temps que ens ofereixi un bon confort i un alt rendiment energètic. Així a aquestes premisses, la llum ha de garantir una bona visibilitat i un bon nivell de confort. És per això, que en aquesta zona s'utilitzaran lluminescències compactes de fluorescència compacta amb una temperatura del color no superior als 3000K i amb un IRC superior a 90. Una temperatura del color inferior als 3000K i amb un IRC superior a 90, ja que ens interessaria una llum més suau i càlida. El segon espai principal seria la zona exterior, és aquí on la llum natural haurà de jugar un paper molt important, ja que ens interessaria una llum més suau i càlida. També cal garantir una bona lluminositat de la terrassa, un IRC alt també serà necessari. La principal diferència rau en la llum natural, en aquest cas, l'objectiu és una llum neutra amb lluminescències compactes de fluorescència, disposades transversalment per garantir una bona homogeneïtat en el repartiment lumínic a l'exterior, ja que una bona eficiència energètica.

d) QUINCE: El quince, demana un tipus d'il·luminació general molt bàsica, que estari formada per uns downlights disposats en el sostre de manera que il·luminin el centre en la seva totalitat. Aquestes seran lluminescències compactes de fluorescència compacta amb una temperatura del color no superior als 3000K i amb un IRC superior a 90. Una temperatura del color inferior als 3000K i amb un IRC superior a 90, ja que ens interessaria una llum més suau i càlida. El segon espai principal seria la zona exterior, és aquí on la llum natural haurà de jugar un paper molt important, ja que ens interessaria una llum més suau i càlida. També cal garantir una bona lluminositat de la terrassa, un IRC alt també serà necessari. La principal diferència rau en la llum natural, en aquest cas, l'objectiu és una llum neutra amb lluminescències compactes de fluorescència, disposades transversalment per garantir una bona homogeneïtat en el repartiment lumínic a l'exterior, ja que una bona eficiència energètica.

e) ESPais EXTERIORS: Seguiran els mateixos criteris que els altres espais exteriors, d'aquesta manera també es manté la unitat del projecte.

PASSEIG

El passegüer estarà seguit amb el mateix criteri que el nou projecte, utilitzant sobre els antics bancs de Sant Jordi, d'aquesta manera aconseguirem la unitat i el concepte assaïat. Els bancs seran disposats de tal manera que deixin els nivells mínims d'il·luminació per permetre que no observem l'ús del protagonisme del projecte però sigui un passatge.

