

M U R A L L A

Remodelació urbana a Teruel. Intervenció a la Muralla, escalinata, Passeig de l'Oval entorns. David Chipperfield



El projecte es proposa transformar el front urbà de la ciutat de Teruel i millorar-ne les condicions d'accessibilitat al centre històric des de la nova estació de ferrocarrils. Es realitza la remodelació i connexió de la plaça de l'estació amb el centre històric, la reforma del Passeig de l'Oval potenciant la funció de mirador.

Operació puntual. Accessibilitat. Crear una nova porta. Operació rotunda i simbòlica.

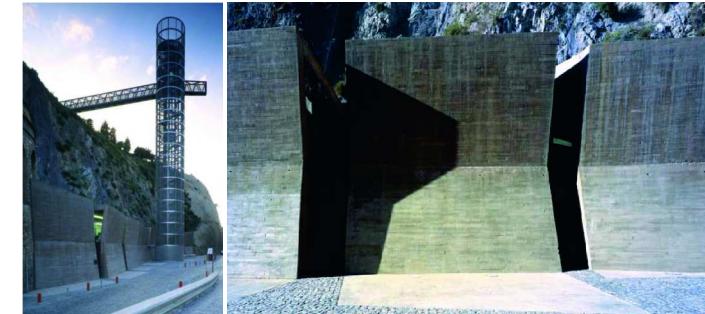
Intervenció a la Muralla Nazarí, Alto Albaicín, Granada. Antonio Jiménez Torrecillas.



L'objectiu de la rehabilitació va ser restituïr una part de la muralla destruïda a causa d'un moviment sísmic en el s.XIX. La construcció s'ha montant deixant espais oberts per on es perd la llum i la mirada.

Operació simbòlica. Muralla penetrable. Espai sensibilitat.

Acondicionament i Restauració de la Muralla Púnica de Cartagena. Cánovas Alcaraz y Martín Lejárraga



El projecte actua en un doble sentit; en primer lloc fa que es reconeixi el valor de la reposició d'un recorregut desaparegut al s. XIX i en segon lloc activa la pròpia muntanya. El projecte es llegíx com una figura de geometria precisa en relació als condicionants estructurals. El projecte alhora recull programa tèndint i ofícies.

Nou recorregut equipat amb terrat i serveis. Mirador.

T R A C E S A N T I G U E S

Intervenció al casc antic de Banyoles. Josep Mías.



Sota la nova pavimentació del casc antic de Banyoles, s'hi amaga una remodelació integral de la infraestructura històrica formada per la red subterrània de canals de rec que travessen la ciutat, procedents del lloc. Josep Mías proposa un nou traçat basat en una red separativa, traient-los en part a la superfície com llàmines d'aigua que recullen el drenatge de les aigües pluvials.

Donar valor a partir de les traces històriques. Projecte global/detall molt gran. Importància dels materials escollits.

Plaça Bâtonnier Valensi, Lyon. In situ Pyragistes

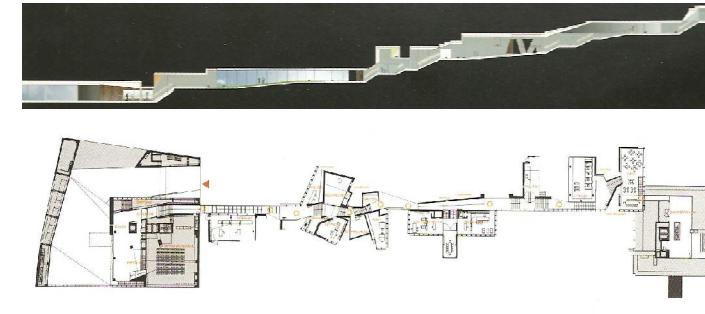


El projecte forma part del pla de millora del casc antic. El projecte es proposa fer més atractiva aquesta zona. Per tal de portar-ho a terme es construeix una connexió transversal, que acaba amb un mirador que contempla la plaça. Aquesta pavimentada amb arena compactada i tires de formigó imitant el parcel·lar original el qual està substituït.

Recuperar traces històriques. Importància connexions.

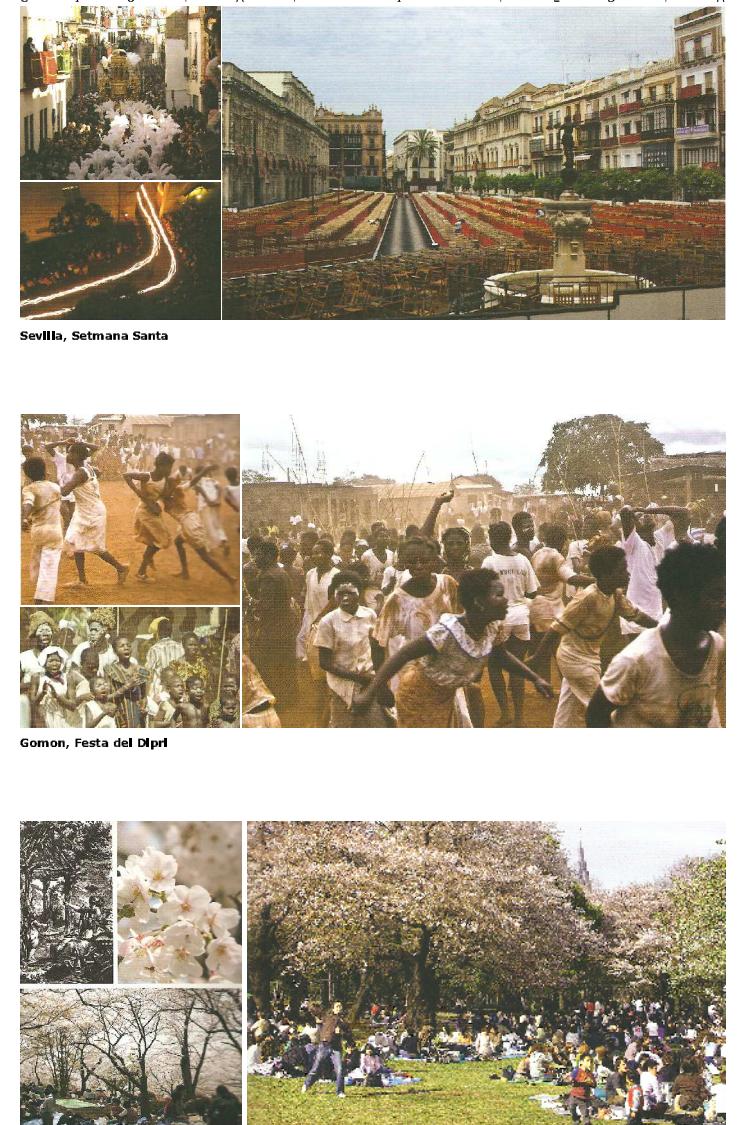
R E C O R R E G U T

Embalxada dels Passos Baixos a Berlín. OMA_Rem Koolhaas

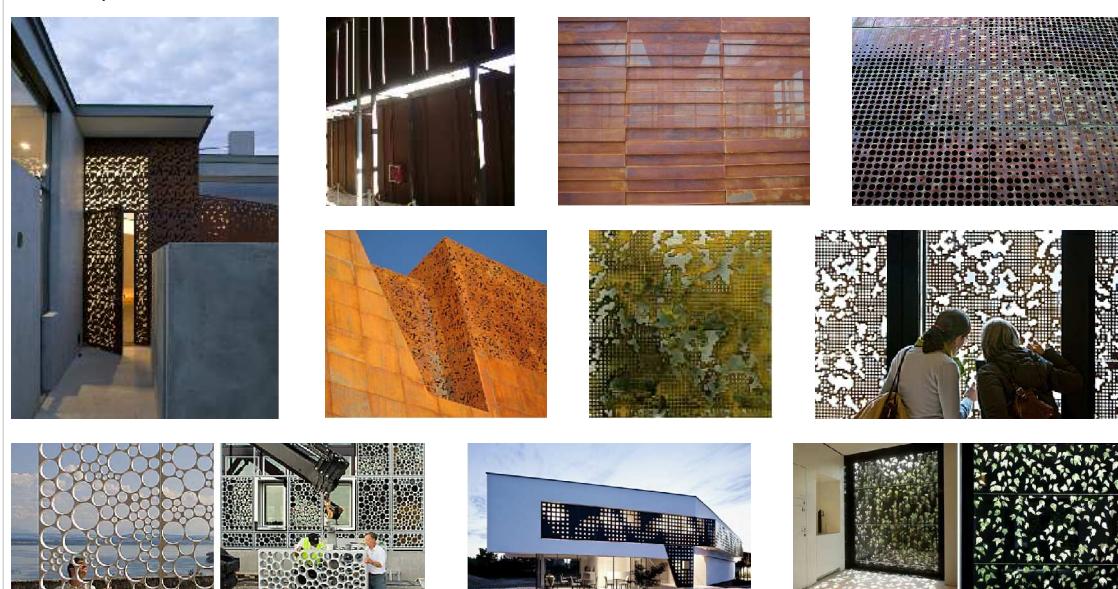


Un recorregut continuu que s'allarga a través de les 8 plantes de l'edifici, dóna forma al seu sistema de comunicació interior. Els espais de treball són "les àrees sobrants" després d'haver excavat el recorregut i es troben situades al llarg de la façana. Aquest trajecte es pot considerar una continuació de l'espai exterior.

Trajecte. Recorregut. Promenade.



MATERIALS_FAÇANA



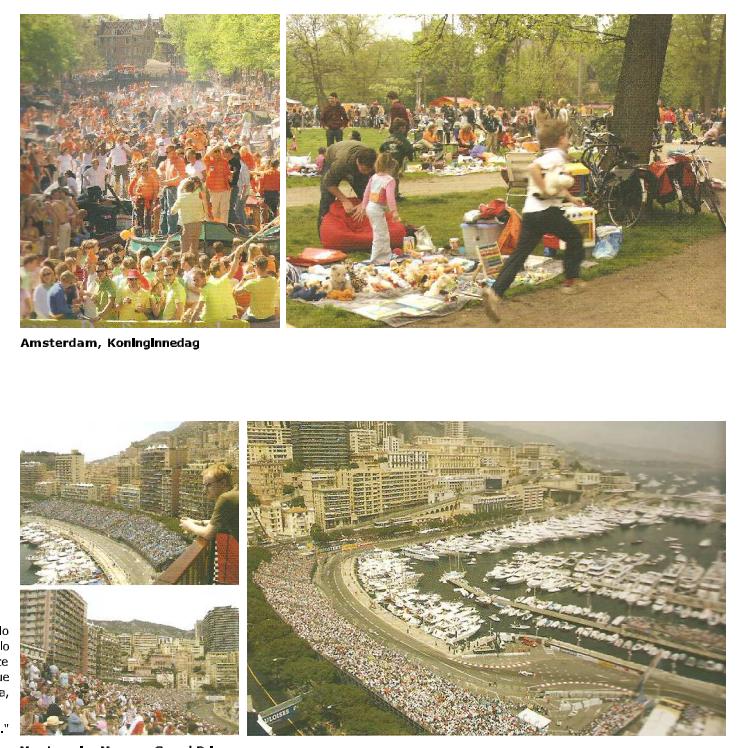
ESCALES MECÀNIQUES_IMPORTÀNCIA DEL RECORREGUT

Herzog and de meuron
Intervenció Tate Modern, Londres.Rem Koolhaas.
Biblioteca pública de Seattle.La Peña - Elias Torres
Accés al casc històric de Toledo.

Imatges extretes de l'article "Sofronias, ciudades en fiesta". Revista Neutra num.16 "ciudad y fiesta" COAS.

"...se aproxima el fenómeno fiesta y ciudad des de tres angulos diferentes. En primer lugar, tenemos el espacio urbano, que a modo de una malla de intersecciones sirve de escenario para las representaciones públicas. En paralelo encontramos las dinámicas del poder, entendidas como la pugna entre representados y representantes. Y finalmente tenemos la fiesta, en tanto que mecanismo simbólico, usufructuado por todos con el fin de aparecer como algo más que meros individuos. Las ciudades contemporáneas asisten a conflictos entre segmentos sociales, que la fiesta canaliza, y que las administraciones normalizan en vista a la continuidad supuestamente apacible de la vida cotidiana."

Adrià Pujol Cruells "festejar la calle."

INTERVENCIÓ A LA FAÇANA SUD DE CARDONA
CAMÍ A PLAÇA

PFC juny 2010 _ETSAV Laura Font Gallart Tutor: Carles Uop

SITUACIÓ I ANÀLISI

CONCEPCION

PROJECTE URBÀ

ESTRUCTURA

CONSTRUCCIÓ

INSTAL·LACIONS FORMALITZACIÓ