



FIXANT-NOS EN EL TIPUS DE CONSTRUCCIÓ DE LES NAUS UBICADES A LA NOSTRA ZONA D'EMPLAÇAMENT , ES SEGUEIX UNA LÒGICA DE NAUS O FRANGES FORMADES PER MURS QUE SALVEN UNA LLUM DE 14 METRES, LES BIGUES SEPARADES 7 METRES I COBERTES INCLINADES A DOS AIGÜES.

EL PROJECTE ESTÀ COMPOSAT PER UNA SÈRIE DE NAUS CONTIGÜES (A VEGADES ALGUNES SÓN MÉS PETITES, DE LA MEITAT DE LA LLUM, COM SUCCEÏX AL NOSTRE VOLTANT), ON ELS MURS QUE LES SEPAREN ES FORADEN I RELACIONEN AQUESTS ESPAIS, ELS QUALS TENEN, CADA UN, UN CARÀCTER ARQUITECTÒNIC DETERMINAT (MÉS PRINCIPAL O MÉS SERVIDOR). EL MATEIX ESQUEMA FORMAL I FUNCIONAL EL TROBEM ALS PALAUS VENECIANS.

AQUESTES NAUS O FRANGES PRETENEN MANTENIR LA UNITAT FORMAL, PER AIXÒ S'ALLARGUEN I I S'ACURTEN INDEPENDENTMENT, TANT EL QUE ÉS EDIFICI COM LES PÈRGOLAS EXTERIORS.

D'ALTRA BANDA, I MÉS RELACIONAT AMB EL PROGRAMA, EL PROJECTE, DES DEL PRINCÍPI, HA VOLGUT MANTENIR LA IDEA TRADICIONAL DE LES "BOAT HOUSES", CONSTRUCCIÓNS VERNACULARS DE FUSTA UBICADES A ANGLATERRA I ELS ESTATS UNITS, A ON EL PROCÉS D'ENTRADA DELS BOTS S'EFECTUA A DINS DEL RECÍNTE, ÉS A DIR, ÉS L'AIGUA QUE ENTRA DINS I NO L'ARQUITECTURA QUE INVAÏX L'AIGUA (QUE ÉS EL QUE TROBEM A ESCOLES DE VELA ACTUALS). TANMATEIX, AIXÒ SUCCEÏX A L'ARQUITECTURA VENECIANA DELS PALAUS, A LES ENTRADES NOBLES D'AQUESTS.

