CONCEPTES, ESTRATÈGIES I PROCÉS.

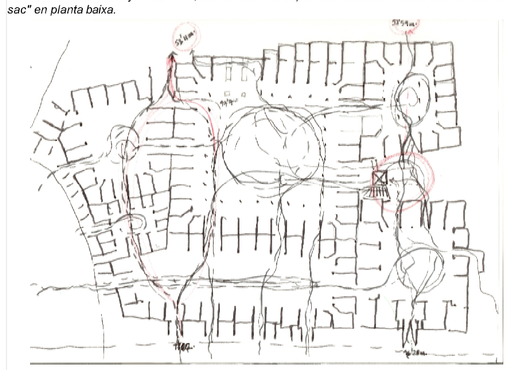
LA COMPLEXITAT DEL PROCÉS: Sistema, Entitat, Noves Topografies.

En les primeres aproximacions a la complexitat de l'entorn sorgeix la idea de noves connexions entre la cota bazar i la cota del carrer Mühurdar Eminpasa (+8m), així com una nova volumetria que es col.loca damunt les restes del Cebeci Han, "reconstruint-lo" i que dóna resposta a aquesta nova cota. La nova volumetria s'ha d'atendre al seu entorn permetent les vistes i assoleiliament.

Com a resposta immediata es va començar a treballar en un volum lleuger, d'estructura de fusta, que es recolzava sobre la preeixtència establint vincles dubtosos, quasi inexistents.

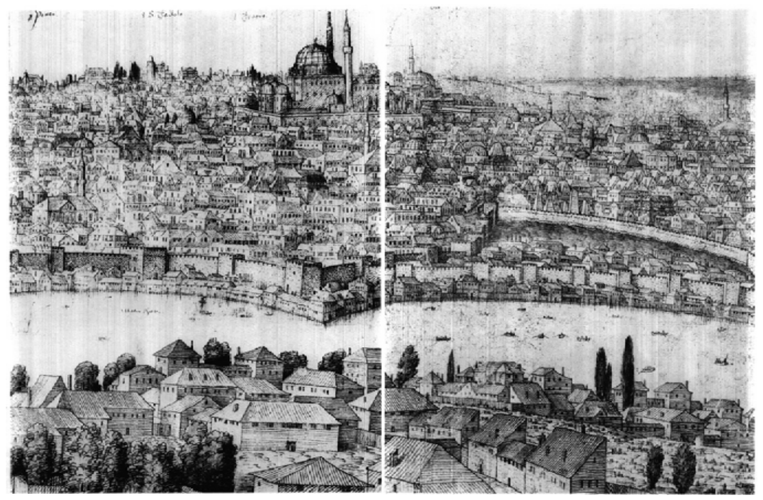
>Sistema

Paral.leiament, en la recerca, va aparèixer un nou HAN, mig ocult davall un d'aquests nous edificis de formigó. És a partir d'aquí que començo a treballar amb tot el conjunt de HAN, sense aïllar-ne cap unitat i establint noves connexions entre ells i augmentant la permeabilitat del conjunt "cul de sac" en planta baixa.



>Entitat

A continuació, i intentant buscar els perquès de tota aquella transformació urbana, en un article de Pierre Pinon sobre les transformacions del s.XIX a Istanbul a causa dels grans incendis, trobo aquesta descripció de la ciutat abans del s.XIX, ara totalment desapareguda:



"Les mesquites i els grans edificis públics amb les seves cúpules regulars, amb els tons clars de la pedra tallada, emergien de la massa baixa i fosca que formaven les cases de fusta"

+ Noves topografies

És a partir d'aquí que es descarta la idea de volum aliè d'estructura de fusta que es col.loca damunt l'antic HAN, i es replanteja la idea d'Entitat, com havien sigut sempre aquest tipus d'edificis. És així que és ara la pròpia estructura preexistent que remonta, s'aixeca i es transforma adaptant-se a les noves cotes a les que es voi connectar.

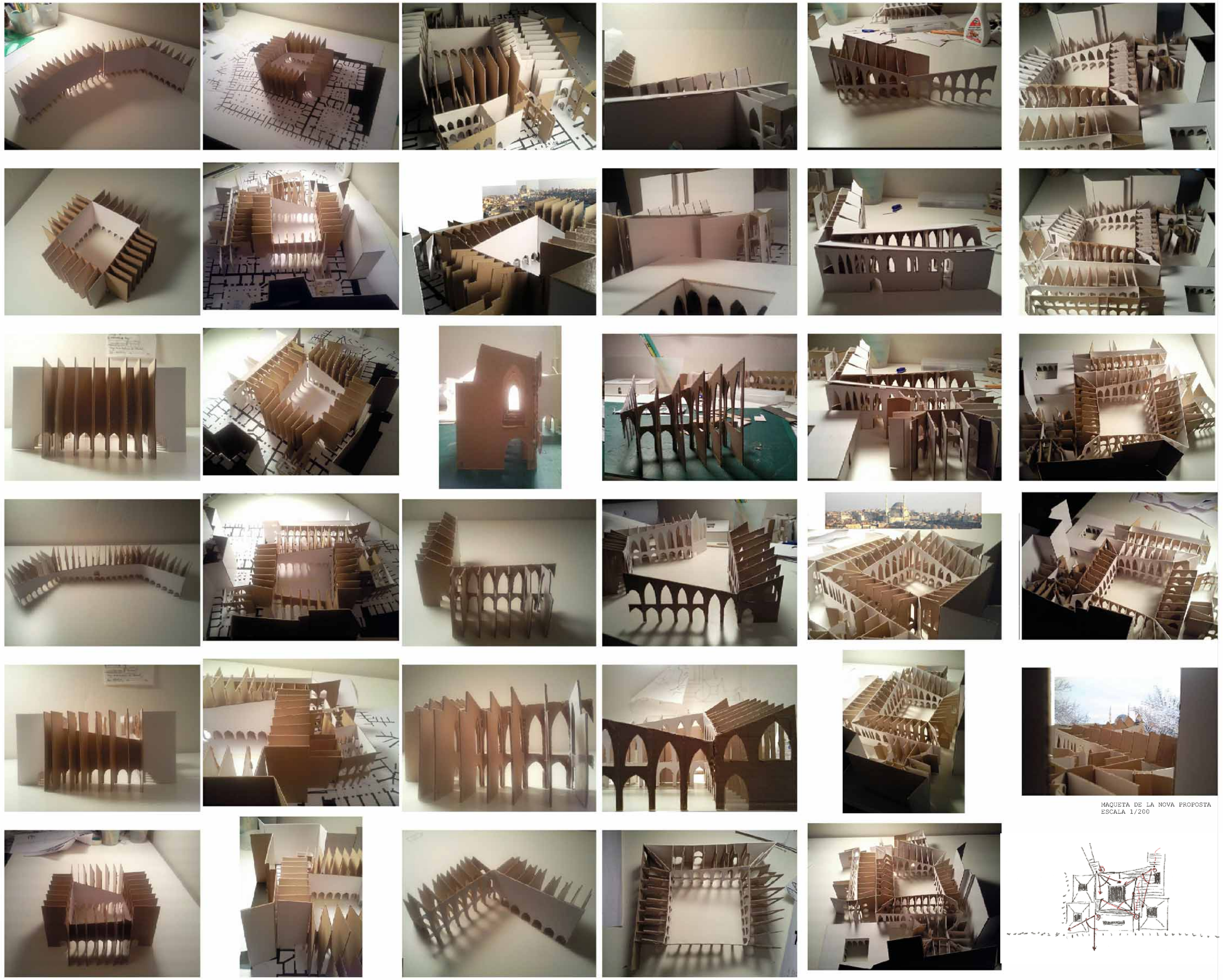
La idea del HAN com a infraestructura, edifici buit, es manté i reforça a la vegada que la seva tipologia es trenca obrint-se i deixant que la ciutat l'envaeixi i per tant esdevingui espai públic. Espai públic que és plaça, carrer, mirador, jardí, espai ambigu, polivalent, que connecta, que permet.

Quant a programa i usos, la ciutat i el mateix esdevenir dels fets s'encarregaran d'atorgar-los.

Cebeci Han . Imatge agost 2009.

> En la maqueta s'explica una intervenció que reconstrueix les costelles-murs invariables que formaben l'estructura del Cebeci Han, transformant-les en costelles de secció variable que van a buscar les noves cotes, les noves perspectives, generant així aquests nous recorreguts i aquests nous paisatges cap a l'entorn i cap a ell mateix.
Igualment deformant-ne les seves obertures per convertir-lo en un espai amb més possibilitats d'usos, donada la seva situació estratègica entre el Bazar Cobert de botigues i la zona de tallers, així com de la cota del campus de l'Universitat d'Istanbul, la mesquita Beyazit i la biblioteca de l'Estat.

En un principi el que es volia aconseguir era utilitzar el mateix sistema constructiu i els mateixos materials per fer aquesta remonta, però degut a les limitacions tècniques i l'elevat risc sísmic d'Istanbul es va haver d'optar per uns mur-costella de formigó armat que van permetre afinar l'estructura i portar més al límit els forats en arc i per tant, les seves possibilitats espaials. El formigó es deixa vist i per tant s'opta per tenyir-lo amb òxids per aconseguir un color més rosat/vermeil com el dels murs preexistents de fàbrica de maó i pedra.



MAQUETA DE LA NOVA PROPOSTA
ESCALA 1/200

HAN İSTANBUL

PROJECTE DE TRANSFORMACIÓ I ADAPTACIÓ DEL "CEBECI HAN" (CONJUNT DE CARAVANSERRALLS OTOMANS DEL S.XVIII), ALS LÍMITS DEL BAZAR COBERT D'ISTANBUL.

PFC ***ETSAV febrer 2010*** ***alumna: ZULEMA JOSA i ESPAñOL***

ESCALA A1: 1/500
ESCALA A3: 1/1000

02_CONCEPTES, ESTRATÈGIES I PROCÉS.

02_1 La complexitat del lloc: Cebeci Han
02_2 La complexitat del procés: *Sistema, Entitat, Noves topografies*

Bibliografia i fonts:

* **Zeynep Celik,** *Remaking Istanbul*. Ed. Vakiflar Genel Müdürlüğü Yayinlari. Istanbul 1976.
* ***METROPOLITAN ISTANBUL*** *(departament d'urbanisme d'Istanbul)*
* *Yildiz Universitesi*