

nova edificació. centre esportiu

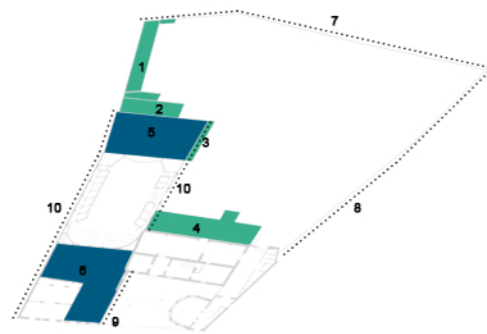
Pel a que fa a la nova edificació, es decideix situar-la adossada al mur de tancament de la parcel·la del Casino, aprofitant la gran alçada actual del mateix. Es proposa que el propi edifici generi un fons d'acabat al pati, alhora que hi alberga un nou ús.

La pell de tancament de l'edifici està pensada de forma que es pugui percebre com un tot continu, a forma de cortina, fet que permet organitzar el volum interior lliurement, en base al tipus d'activitat que s'hi desenvolupa, obrint-se, quan cal, a un seguit de patis que es generen a pla de façana, sense que puguin ser percebuts des de l'exterior, i que permeten unes generoses entrades de llum cap a les estances interiors. El versàtil tancament permet evitar una acumulació de nova edificació conformada a partir de pedaços, permetent donar una visió unificada del conjunt.

Pel que fa a l'interior, la planta queda organitzada en dues grans àrees diferenciades. D'una banda, el bloc d'edificació lliurant al carrer Roger de Flor, més petit, on s'hi situen les oficines i vestidors. El cos que el continua, alberga la piscina i les sales d'activitats.

Les entrades de llum i les comunicacions verticals, en forma d'epais a doble alçada, són elements bàsics per a un projecte que el caracteritza la seva longitud. D'aquesta forma, s'aconsegueix una connexió visual entre els tres nivells diferents que el conformen, permetent una bona il·luminació arreu i posant de manifest l'amplitud i continuïtat visual que generen.

revisió de l'edificació existent



Elements a eliminar

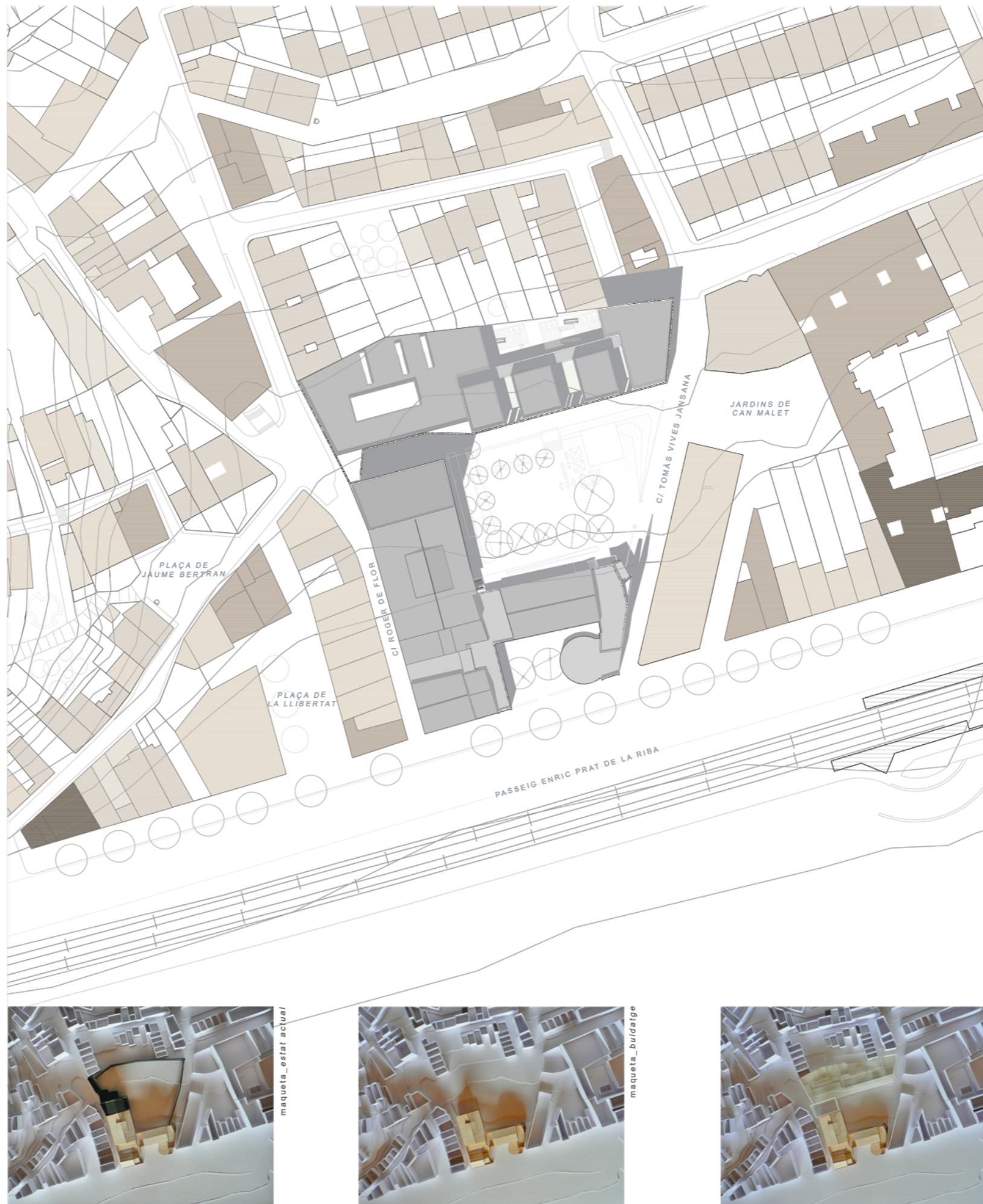
1. Vestuaris futbol. L'edificació actual és una construcció dels anys 60 sense cap tipus d'interès, bastant precària. Tanca el pati del Casino al carrer Roger de Flor amb un mur de 3,5 m. d'alçada.
2. Magatzem del la caixa escènica. La construcció, molt senzilla, queda adossada a la caixa escènica i acaba de conformar, juntament amb els dos edificis de vestidors, el mur d'alçada considerable al carrer Roger de Flor.
3. Bar. Construcció prefabricada de molt poc nivell, enganxada en el lateral de la caixa escènica. Dona un servei de cafeteria als socis del Casino.
4. Magatzem a nivell de carrer i terrassa a nivell de pati. La construcció, agregada a la masia original, és usada com a nivell intermig per poder sortir al pati des de la masia i poder salvar el desnivell que existeix degut a la topografia del terreny.

Elements a modificar

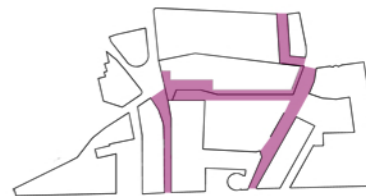
5. Caixa escènica. Conformava el volum de més alçada del conjunt. És necessària una renovació. Antiga i en estat precari.
6. Accés a l'actual teatre. L'accés al teatre és des de la vorera de l'avinguda Barcelona (NII), a través d'unes escales fins al pis superior, sent necessari baixar unes segnes escales per accedir a la platea. Accés i vestíbuls insuficients per a un teatre amb capacitat per a 700 espectadors. Recorreguts d'accés complicats i il·lògics. Desproporció entre banys i vestíbuls.

Elements a considerar

7. Límit posterior del pati. Cal tenir en compte la relació del mur existent amb les cases de cos que hi linden. Aquestes, amb un accés més elevat pel carrer Esperança, tenen les eixides a un nivell molt més elevat que el pati del Casino.
8. Tancament del pati pel carrer Tomas Vives Jansana mitjançant un mur d'alçada considerable, que impedeix tenir consciència del pati que s'hi amaga al darrere.
9. Façana lateral del pati d'accés a la masia, totalment cega i sense cap interès. La torre de defensa original, vinculada a la masia, ha quedat embeguda dins de la edificació, conservant-ne els murs i una sola finestra visible des d'aquesta façana lateral.
10. Façana laterals del tatre i la caixa escènica, tant al carrer Roger de Flor (conformada per diferents volums, desestructurats i en conjunt, en condicions precàries) com a l'interior del pati.



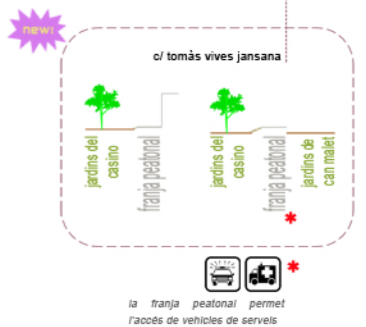
modificació a nivell urbà



trànsit únicament peatonal



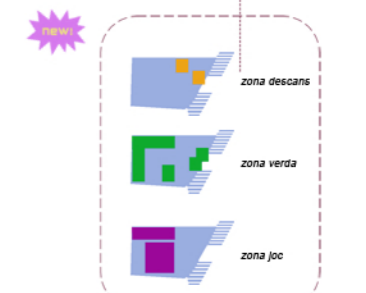
trànsit rodat



la franja peatonal permet l'accés de vehicles de serveis



obertura del jardí



zona descans
zona verda
zona joc

pati com a element actiu i dinàmic

- cinema a la fresca
- celebracions aniversàries
- plataforma de l'associació del ball de ball
- exposicions de creacions de part de la terrassa
- ball i classes de ball amb l'orquestra
- dinamització de naix