

**concepte d'actuació**

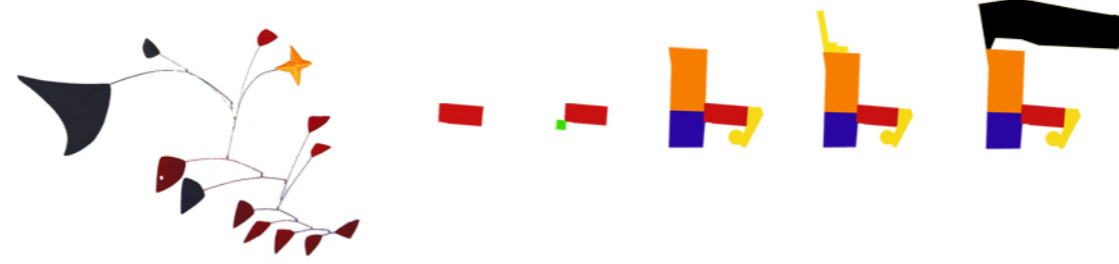
L'actuació es basarà en col·locar una cinta que acabi de relligar el conjunt, posant de manifest l'entitat de l'edificació principal existent i alhora solucionant i donant resposta a altra programació.

Es tractarà doncs d'intervenir amb l'objectiu de revaloritzar el complex, adaptant la nova edificació a l'entorn immediat i alhora donant entitat a la construcció existent, acabant de compondre el collage actual.

Així, aprofitant el mur de tancament del pati posterior del Casino, es situarà un nou volum, amb una alçada adaptada a les edificacions contigües que generen la trama urbana, el qual tindrà un dels accessos principals, de tal forma que es potencii, juntament amb un tractament adequat de l'espai, la consciència d'existència i la integració del jardí en qüestió. Aquest fet permetrà alhora generar una ampliació visual del carrer Roger de Flor i connectar directament amb els jardins de Can Malet.

Al Teatre Maristany s'hi accedirà per un nou vestíbul adossat a la façana cega del pati principal, de tal manera que la seva transparència permeti identificar el volum original, alhora que regenera el pati i actua com a reclam.

- Al final caldrà diferenciar l'actuació en quatre vessants clarament diferenciades:
1. La construcció d'una nova edificació, la qual aportarà un nou programa al conjunt i que alhora suposarà una font d'ingressos important, que a través d'una bona gestió pot ajudar a mantenir el conjunt original.
  2. La remodelació integral de part de l'edificació existent degut a l'estat deficient i alhora a la necessària modernització del funcionament actual, totalment obsolet.
  3. Remodelació parcial, on esdevindrà una reestructuració per adaptar l'espai al nou programa.
  4. La reconversió programàtica d'algunes zones actuals.



■ MAS FONTANILLS  
■ TORRE DEFENSA  
■ EDIFICACIÓ MODERNISTA I EDIFICACIÓ POSTERIOR ANYS '60  
■ EDIFICACIÓ MODERNISTA  
■ TEATRE MARISTANY  
■ ACTUACIÓ PROPOSADA

