

## el casino. estat actual

El Casino del Masnou, fundat l'any 1875, és actualment una entitat privada, les instal·lacions de la qual estan formades per diversos edificis catalogats com a patrimoni històric i un ampli jardí a la part posterior; tot plegat ocupant una superfície d'uns 5100m².

El cos central és Can Fontanills, una masia gòtica datada del segle XIII a la qual se li van afegir dos edificis modernistes als laterals, projectats per Bonaventura Bassegoda i Amigó i edificats entre els anys 1902 i 1904.

De "can Fontanills", ara situada dins del Casino del Masnou i coneguda amb el nom de "Mas Vell", la data més antiga que se'n conserva és del 1375, data que consta al plànol de 1844, fet per l'arquitecte municipal del moment, Miquel Garriga i Roca, en el qual consta que va ser adquirida per la família Fontanills; de tal manera que demostra que la masia era construïda de feia temps.

Fins a la segona meitat del segle XIX va continuar sent un mas i posteriorment, entre els anys 1876 i 1887 s'hi albergà el "Colegio del Comercio", on el pedagog català Francesc Flos i Calcat impartí per primer cop l'ensenyament en català.

Just al costat esquerre del mas, adossat, hi havia una torre de defensa, enderrocada en part amb les posteriors obres modernistes. La torre de quatre plantes i d'unes dimensions de 4x4 metres tenia unes parets de 90 cm. de gruix amb espitlleres i matacans per a defensa.

El mas, bastant ric, era constituït per les actuals terres del casino i una llenca de treny bastant important.

El Casino va sorgir l'any 1876 com a una d'aquelles institucions culturals que tingueren gran florida a la fi del segle XIX i la primera meitat del XX. Després d'estar ubicat a diferents llocs,

es va establir definitivament a les noves edificacions.

Les noves edificacions, col·locades seguint l'alineació de vial de moment, i, per tant, deixant el cos original de la masia retrassat, formant un pati d'accés a la mateixa, incorporaren part de la torre de defensa i una edificació corresponent a l'antiga "cerveseria la Paz". Frontalment, a la cruïlla amb el carrer de Tomàs Vives Jansana, es construïren l'entrada al Casino i un cos circular amb una àmplia terrassa superior. A l'altra banda de la masia, i fent cantonada amb l'antiga riera on s'iniciava el barri d'Ocata, s'hi situa l'accés al teatre.

Els diferents cossos tenen nombroses portes a la planta baixa, de format diferent però unificades pels contorns en relleu, i en planta alta, finestres variades, les unes coronelles, les altres germinades, que van formant arcs rebaixats i lobulats.

De tot el conjunt en destaca de forma notable el teatre, d'estil romàntic i neoclàssic, i que està compost per una balconada correguda de forma semicircular sostinguda per unes columnetes de ferro colat. A més, cal ressaltar els vitralls policromats existents a moltes finestres.

De la reixa que tanca el pati d'accés a la masia en destaca a la porta l'anagrama de forma rodona que hi ha al capdamunt, on amb un joc de formes s'hi pot llegir el cognom del propietari en el moment de la forja de la reixa (Amat).

El conjunt de les obres van ser finançades pel mecenes local Pere-Grau Maristany i Oliver, primer comte de Lavern, un industrial que inicià el comerç de vins catalans amb Amèrica.

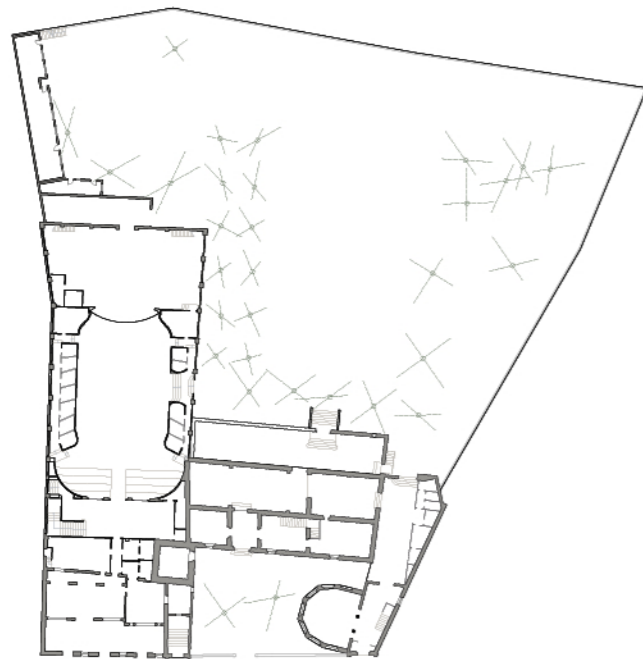


pal·lejat actual

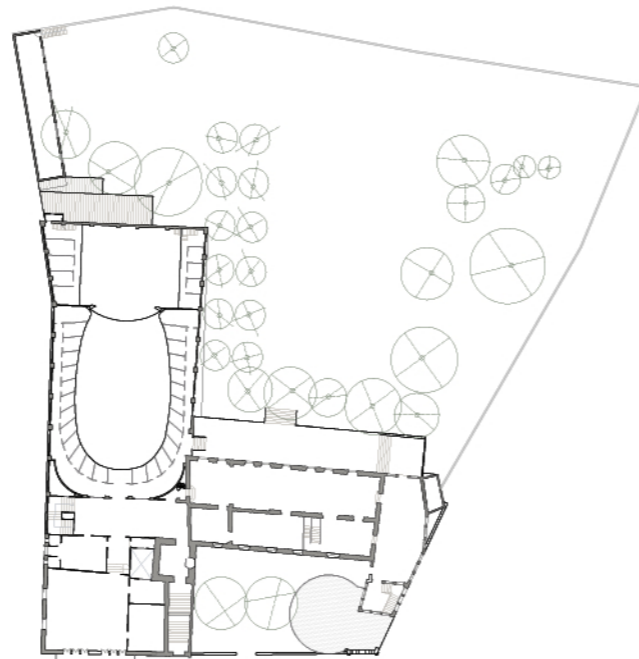


Mas Fontanills  
Entrada Casino  
Teatre i Hall

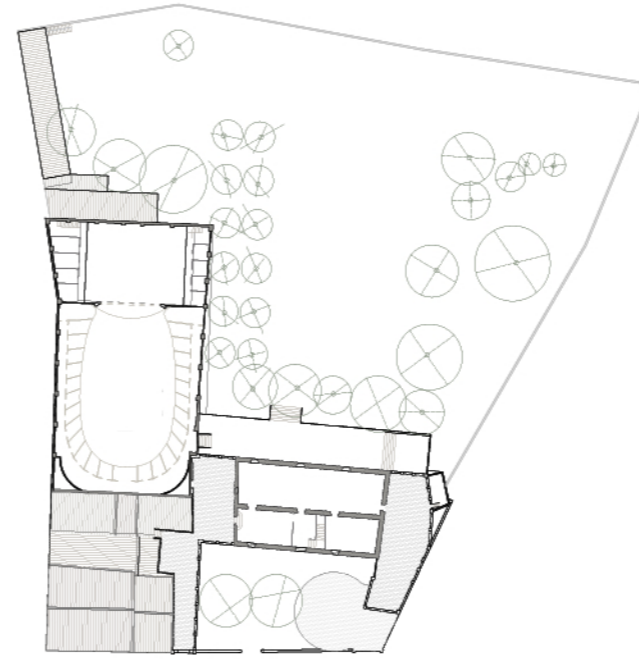
5.4 equipament soci-cultural



planta baixa



planta +1



planta +2



planta coberta



alçat c/roger de flor

alçat passeig prat de la riba

alçat c/tomàs vives jansana

