

MATERIALS

Es busca una senzillesa en el material, desviant així l'atenció a l'entorn, es per això que tant el mur de formigó, el paviment i les façanes, es projecten en formigó blanc amb un tò una mica rosat.

El paviment es col·loca sobre el terreny com una catifa que acompanya al banyista-peató des de l'arribada de l'urbanització, passant per sota el túnel i portant-lo fins a l'interior de l'edifici. El paviment mai canvia, ja que l'edifici sempre es projecta en relació amb l'entorn.

La façana de la seu es de formigó vist al igual que els murs de contenció, englobant-ho així tot dins d'una mateixa actuació. El vidre a façana intensifica la relació interior-exterior, ja que permet la visió entre ells, i alhora, reflexa la vegetació exterior.

La façana del varador no s'acaba amb vidre, sino que, com no interessa intensificar aquesta relació, es tanca amb unes lamelles de fusta, que permeten lleugerament la visió i el pas de la llum.

A mida que anem entrant als edificis, els materials es van tornant més càlids i més delicats, els envans i el fals sostre estan acabats en fusta de noguer i les portes son de vidre.

Als vestuaris, la part més obscura i humida, es fa ús de vidres translúcids que permeten el pas de la llum i deixen entreveure siluetes, pero només si son molt aprop. Hi han algunes zones on el programa requereix uns materials resistents a la activitat que es desenvoluparà, per exemple, la cuina, per a la qual s'ha escollit acer inoxidable per tots els acabats.



SORRA DE PLATJA



AIGUA DE MAR



PEDRA AUTOCTONA -GRANIT METEORITZA'



MUR DE FORMIGÓ AMB MORTERS DE CIMENT COLOR BLANC



PAVIMENT DE FORMIGÓ



FAÇANA DE VIDRE



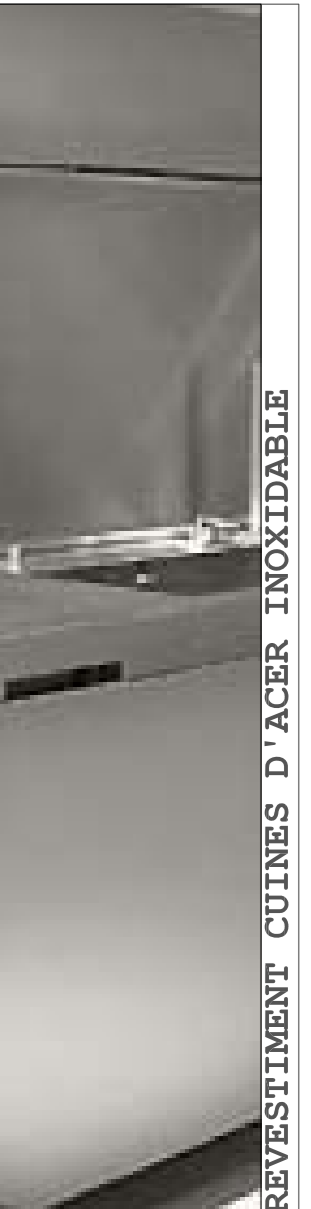
REVESTIMENT INTERIOR DE NOGUER



DIVISIONS INTERIORS DE VIDRE TRANSLÚCID



MOBILIARI INTERIOR DE TRESFA



REVESTIMENT CUINES D'ACER INOXIDABLE