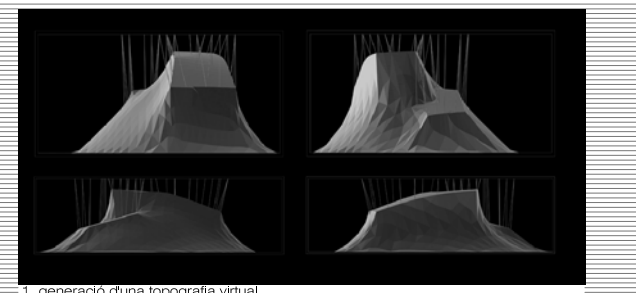


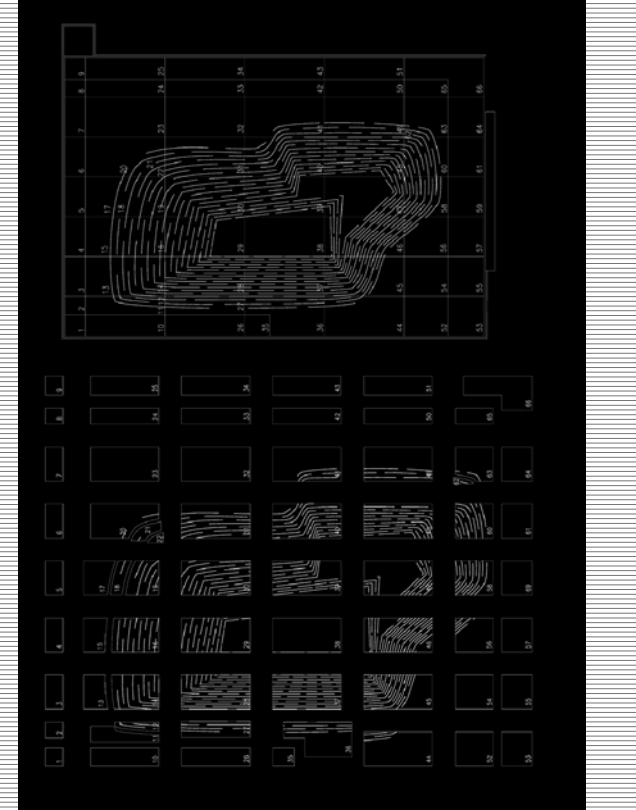
implantació del programa: tractament de la topografia

terra incognita · r&sie(n) / Pierre Huygue (2006)

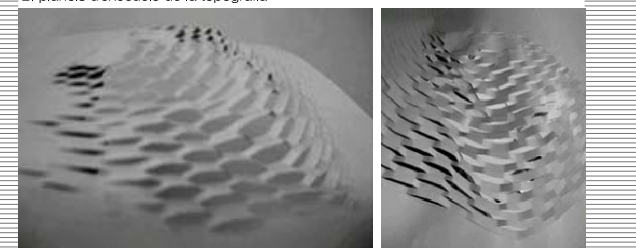
Instal·lació per al MAM (París) i la Tate Modern, una ficció sobre una illa aparentment desconeguda descoberta recentment a l'Antàrtica. La instal·lació és la recreació de la topografia d'aquesta illa, en realitat inexistent. Feta a partir d'un deployé d'alumini, la falsa topografia es suspèn del sostre i es contrapesa a les parets amb recipients plens d'aigua. En evaporar-se, aquesta illa inventada perd la forma gradualment, fins a recuperar la planietat original del material.



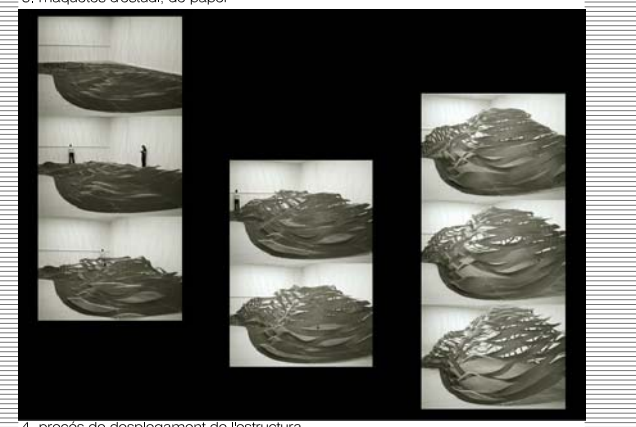
1. generació d'una topografia virtual



2. plànols d'execució de la topografia



3. maquetes d'estudi, de paper

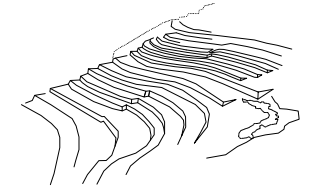
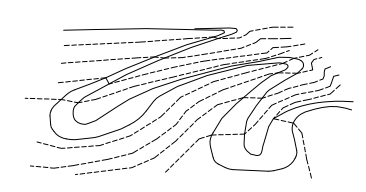
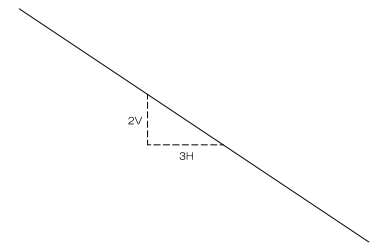


4. procés de desplegament de l'estructura

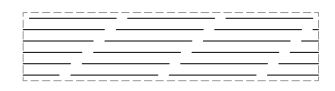
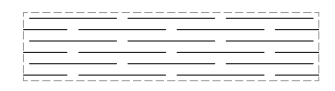
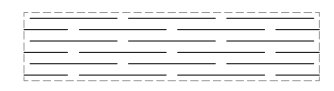
font de la documentació: <http://www.new-territories.com/terraincognita2.htm>

estratègia de tractament de la topografia

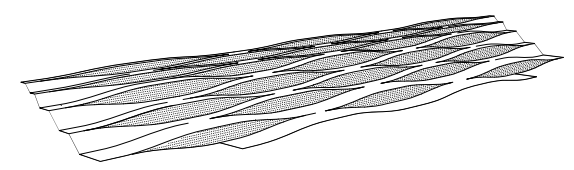
En tractar-se d'un viver de plantes i alhora d'un parc públic, amb les necessitats de lliure circulació que això representa, **terrasa i recorregut s'assimilen en un mateix element.**
La mecànica de treball per al tractament de la topografia ha partit del procés industrial de xapa estradada per a generar el nou relleu dels talusos.
El punt de partida és sempre l'elevat pendent dels talusos de l'antiga carretera (66%), i de la voluntat de mantenir el volum de terres actual.



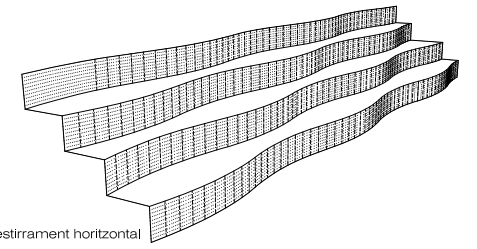
esquema de talls



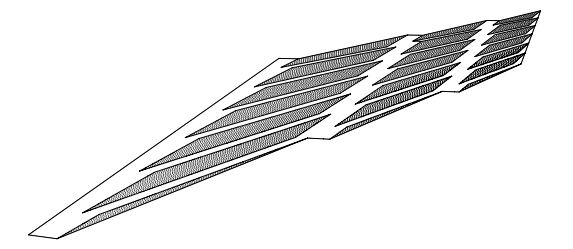
imatge del desplegament



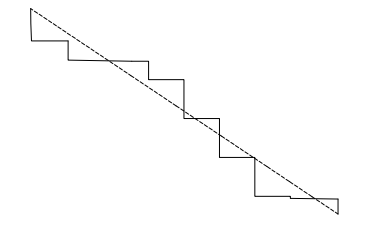
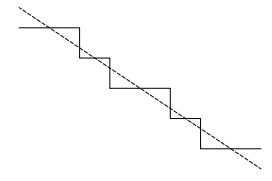
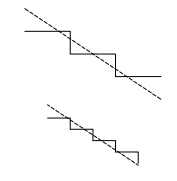
estirament vertical



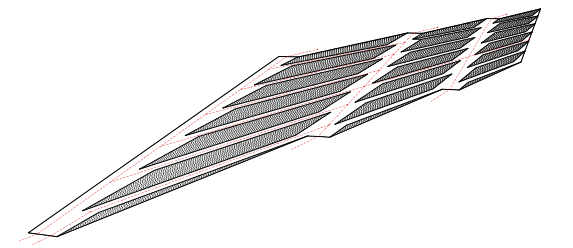
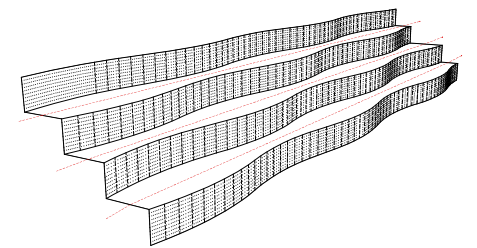
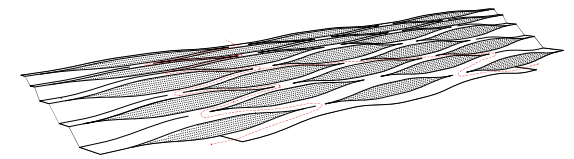
estirament horitzontal



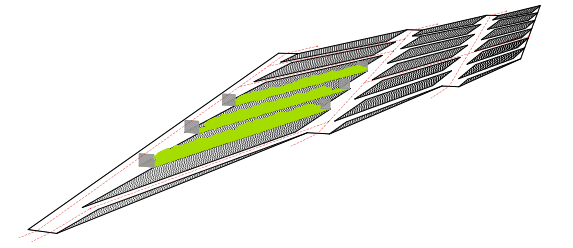
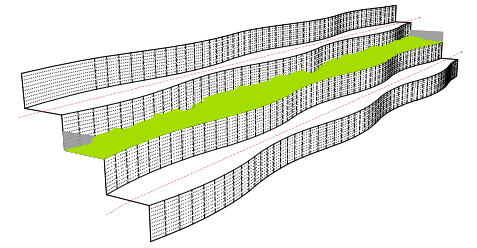
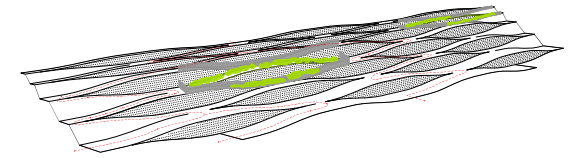
moviments de terra



accessibilitat



emmagatzematge



materialització

