EMPLAÇAMENT

ARQUITECTURA

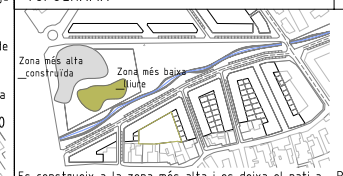
e.1/200

Encara que l'hospital si qes es pot llegir com a un autèntic incidi de l'eix, ja que el pbole no creixerà mai cap a l'Est degut a l'existència de la carretera, i que a l'altre banda d'aquesta és on es situa la zona industrial, l'escola no n'és un inci tan clar, ja que en un futur el municipi de Palafolls podria continuar creixent en aquesta direcció.

Així doncs l'edifici intenta allunyar-se de crear un "tap" dins d'aquesta illa verda central.

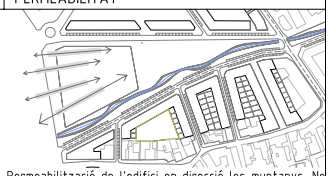
e.1/5000

TOPOGRAFIA



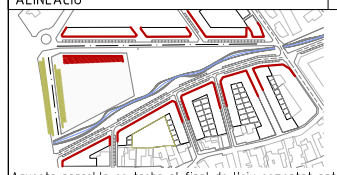
Es construeix a la zona més alta i es deixa el pati a la zona més baixa. S'haurà de crear terrasses a diferents nivells per anar-se adaptant al terreny. La parcel·la té un desnivll de 2m.

PERMEABILITAT

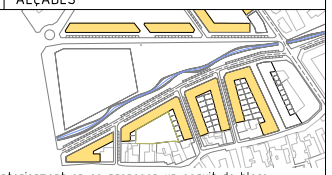


Permeabilització de l'edifici en direcció les muntanys. No tancant les vistes del nucli urbà cap al Castell de Palafolls.

ALINEACIÓ



ALÇADES



Aquesta parcel·la es troba al final de l'eix esmentat anteriorment on es proposen un seguit de blocs d'habitatge i comerç de PB+2 màx.
Es crearà l'equipament escolar al final de l'eix verd estructurat seguint la tipologia edificatòria del voltant com a fita màxima.
Aquest s'alinearà en els edificis que fan forntera amb la parcel·la per la banda nord i s'obrirà cap el mig de la parcel·la tot adequant-se amb el terreny.

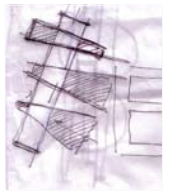
Esquemes bàsics de funcionament d'un centre escolar

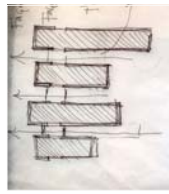
El tipus que anomanem "pinta" es caracertitza per tenir un esquema d'articulació d'esapis que, agrupats en blocs longitudinals independents, es disposen consecutivament i perpeendicular a un eix de circulació principal que en constitueix l'accés. L'il·luminació i la ventilació dels espais d'aquests blocs es fa per la separació entre ells.

Així doncs,per poder aconseguir la pemeabilització de l'edifici i que aquest s'adapti al terreny de la parcel·la s'obte per fer un projecte amb un equema de pinta.

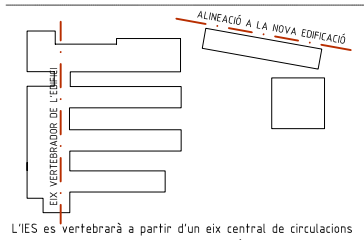
El replanteig de la forma idonia per l'equipament seria la pinta. Partint d'una forma deformada pensant que s'adaptarà millor al terreny fins que s'observa que la rectangular és la òptima.

Aquesta tipologia d'escola en espina de peix ens permet l'obtenció de la millor orientació per totes les aules, la millor implantació en el terreny (ja que la topografia baixa en aquest sentit, i la permeabilització de l'edifici en el sentit de les visuals cap al castell, ja que aquestes franjes estan conectades per un element totalment vidriat.





Alineació de l'edifici

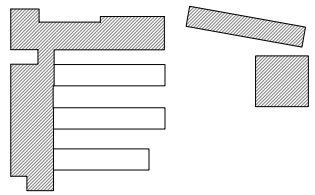


L'IES es vertebrarà a partir d'un eix central de circulacions principals Nord-Sud, en aquest s'hi aniràn cosint uns braços a diferent nivells on s'hi ubicaràn les aules d'Eso i batxillerat.

L d'estructura pesant + braços lleugers

Replanteig dels braços on es col·locaràn les aules.

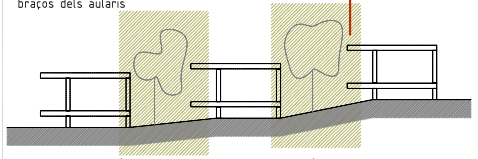
Aules especials, administració, biblioteca i gimnàs



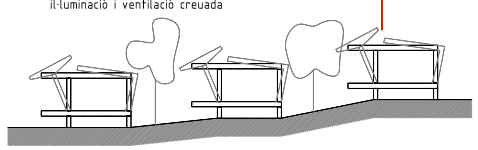
Es divideix l'IES en dues zones acústiques diferents. Tenint en compte les zones de més moviment i de més soroll conjuntnament amb les zones de silenci i quietud. Les zones més actives del projecte com és el menjador i el gimnàs es troben a la L perimetral seperades de tot el progrma per evitar la seva interferència amb els aularis.

Emfatització de les aules : climatització, il·luminació i estructura

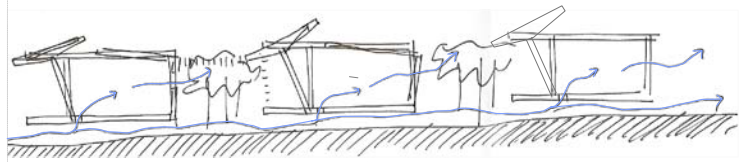
Coixí vegetal acústic entre els braços dels aularis



Deformació de l'estructura per aconseguir una bona il·luminació i ventilació creuada

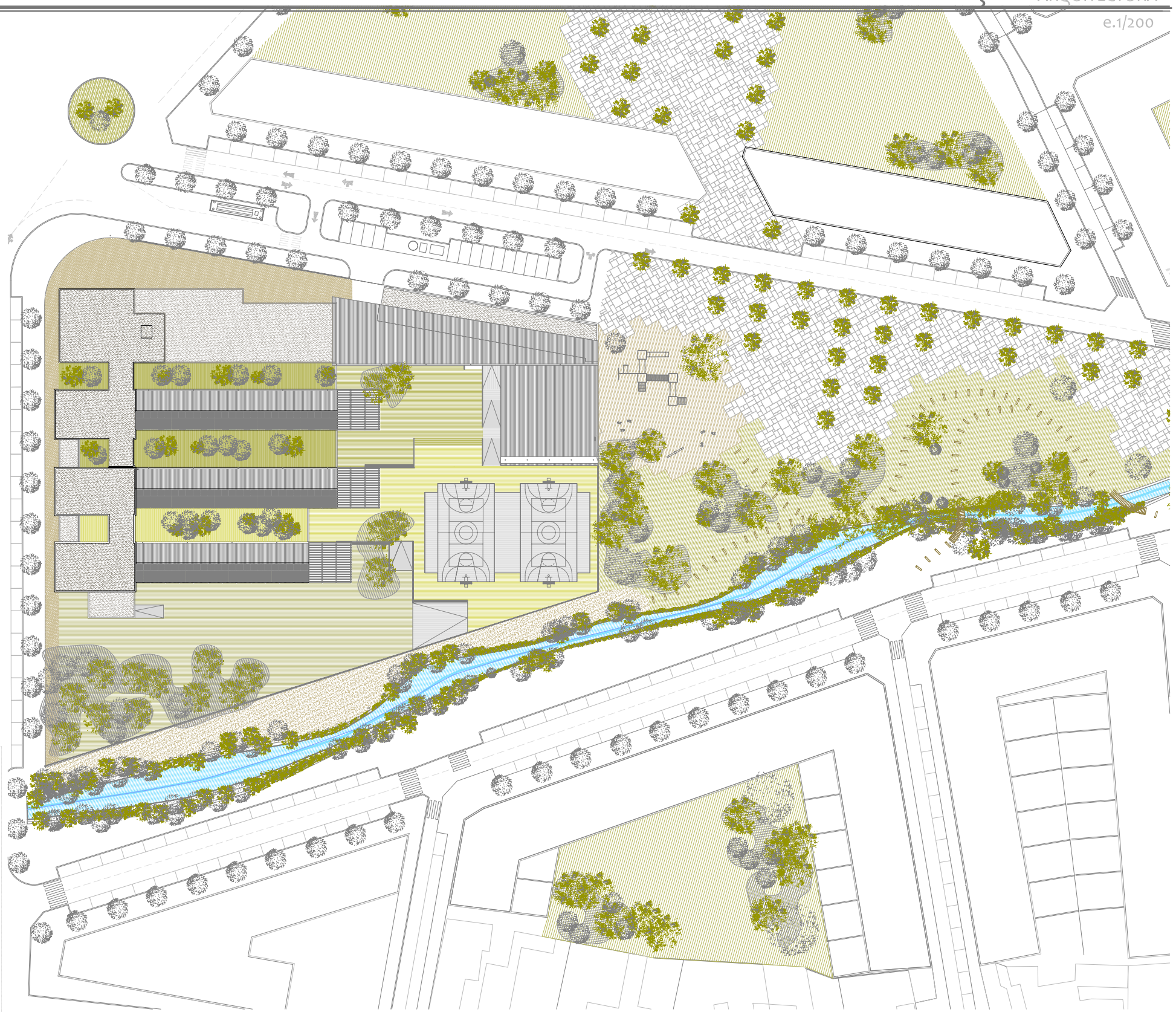


Es busca una secció per les aules que permet i la màxima entrada de llum i el seu màxim confort climàtic. Les aules s'aixecaràn 1 m respecte el terra ja que ens trobem a una zona inundable i és un terreny amb un cert desnivell.
Les cotes entre els aularis de és de 0,5m inferior una respecte l'altre.



Al aixecar les aules de terra, es fa possible una ventil·lació creuada de l'aire.

La deformació del pòrtic permet una entrada de llum desde la coberta, així s'aconsegueix tenir tota la zona de treball de l'àrea il·luminada amb llum natural.

Voluntat de col·locar plaques fotovoltàiques a la coberta inclinada del passadís de les aules.

Al ser un edifici amb un gran factor de forma es planteja la col·locació de plaques fotovoltàiques a la coberta dels passadíssos de les aules. Aquestes podrien ser transparents amb un vidre de color i així crear unes llums i colors agradables.