

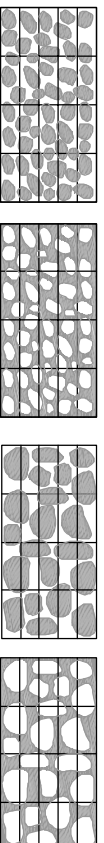
EL CONCEPTE

ELS GABIONS DE PEDRA

S'ha optat per utilitzar un element natural com a generador de la façana. Per una banda, el fet d'estar emmig de la muntanya, i per altra, la clara voluntat de la màxima integració, va comportar que els **gabions de pedra** fossin la solució més adient. Aquests gabions són reomplerts amb pedres dels voltants, fet que garanteix aquesta gran integració. Així doncs, s'han utilitzat aquests gabions en pràcticament tota la totalitat de les façanes. No obstant, a diferència dels gabions més utilitzats comunament en murs de contenció, aquests serien un revestiment de la façana. D'aquesta manera, es podria reduir el gruix del gabió, permetent així, una major entrada de llum a l'interior. A més, per tal de salvaguardar la diferència tècnica, s'hi posa un vidre al davant.

Seguint amb la integració, el mur que precedeix l'edifici es resol amb gabions, assegurant així, una continuïtat visual entre la façana i el mur.

Una altra característica dels gabions, és que creen un **joc de llum** a l'interior. Per aquest motiu, trobem diferents tipus de gabions: un integrat amb pedres més petites si volen menys llum a l'interior; i un altre disjat fet a partir de pedres més grans, permetent més pas de llum a dins.



Com a element de major integració en l'entorn, entre els gabions s'hi van entrelligant herbes: **l' herba és una llum** que trepa en pedres i arbres gràcies a petites arrels, i és present en tot l'espai de cobertura, envoltant arbres, murs i edificacions.

Les flors de les herbes són groguenques i aparquen en les branques que ab. hi toca el sol. Les fulles brillants i de forma molt variable, l'herba ajuda per tant, a renovar el color marron del gabió, i a donar una mica més de color i diferenciació a les llengües facials de Pedra.



ELEMENTS

FAÇANA DE VIDRE

A la part central de la façana principal de gabions, aquesta passa a ser totalment de **vidre** (referent: R.Sanabria). Això és per tres raons:

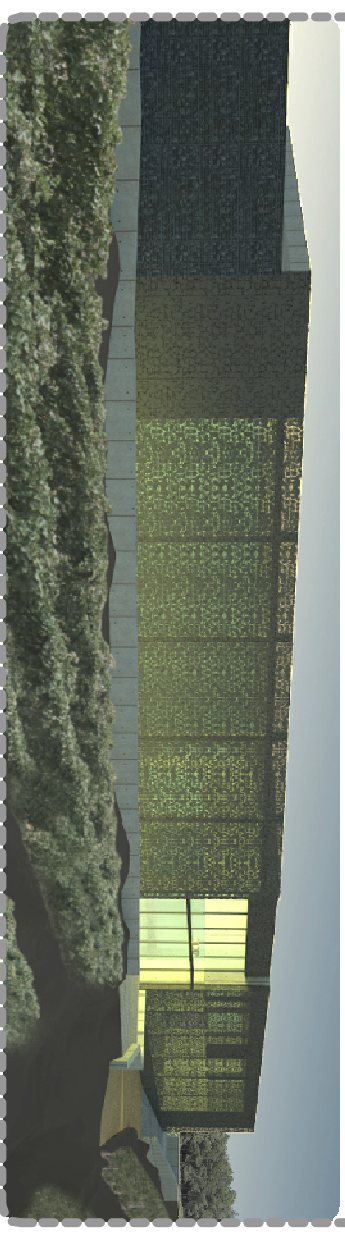
Primer de tot, per remarcar l'entrada principal. Segon per que el visitant rep una experiència de llum, ja que al principi s'imagina un volum tancat i opac degut a la sensació que transmeten els gabions. A més, és el punt on interessa tenir les màximes vistes de l'entorn, ja que és el lloc d'entrada i de continuïtat de molts punts.

No obstant, al ser façana sud est, per tal de no patir una radiació excessiva, es preveu un petit ràfec per controlar aquesta radiació i per al mateix manteniment del vidre. Tot i això, també com als patis interiors, a la part superior es preveu una protecció solar mecanitzada de teixit, per les hores màximes de radiació.

ENTORN NIT_DIA

A l'execució de l'edifici, per delimitar el canal d'accés al volum, s'ha previst un banc/mur. Aquest banc, permet a la gent seure i gaudir del paisatge i de les diferents sensacions que componen la vinya.

Aquest banc, a més a més, serveix per il·luminar l'accés per la nit, ja que s'han previst alguns punts amb una cavitat per a posar-hi una bombeta.



ALCAT PRINCIPAL (A_SUD_EST)

