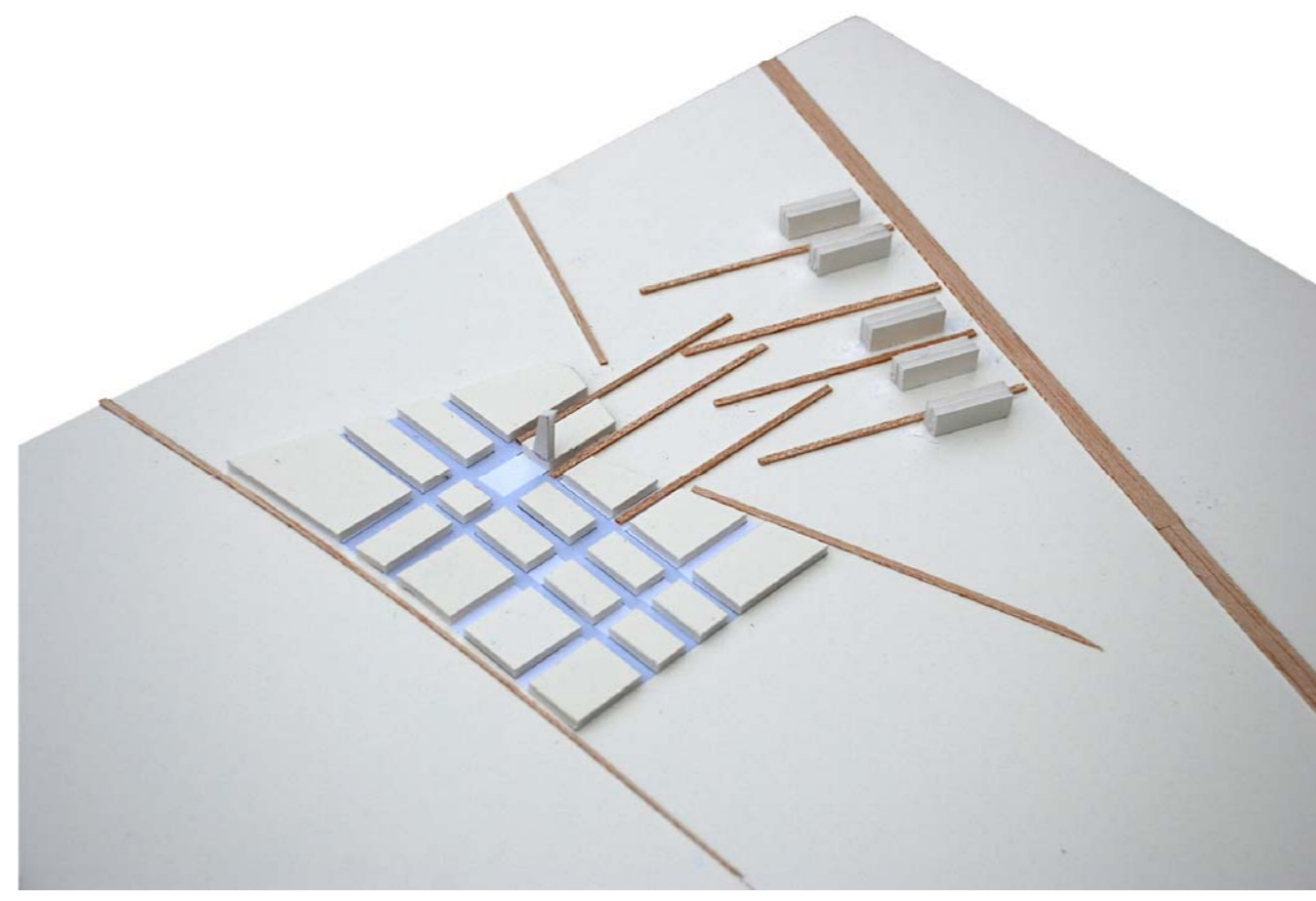


**PROPOSTA**

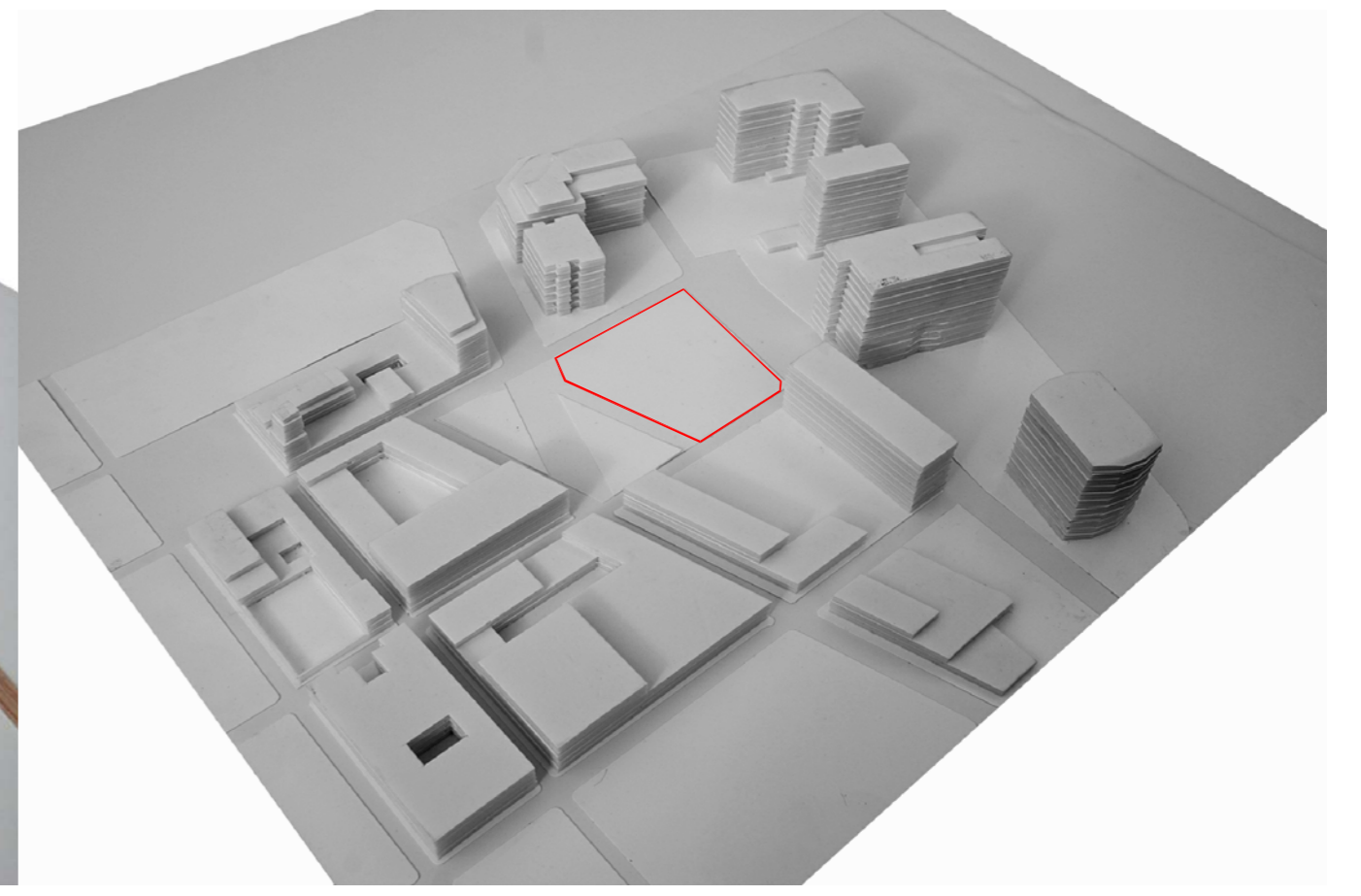
LA INTENCIÓ ÉS LA DE DONAR AL BARRI DE LES CORTS UNA PROPOSTA QUE SIGUI CAPAÇ DE REGENERAR UNA ZONA DE GRAN POTENCIAL, DONADA LA SEVA PROXIMITAT AL CENTRE HISTÒRIC D'AQUEST BARRI I A L'EMBLEMÀTICA AVINGUDA DIAGONAL.

TENINT EN COMPTE EL PROGRAMA FUNCIONA, LA PROPOSTA DEL PROJECTE PASSA PER ESTABLIR LA FORMACIÓ D'UN VOLUM PERMEABLE FORMAT PER DUES PECES QUE SEGUÏXEN LES TRACES DE LA CIUTAT I RESPONEN A DOS USOS DIFERENTS (HOTEL I COMERCIAL).

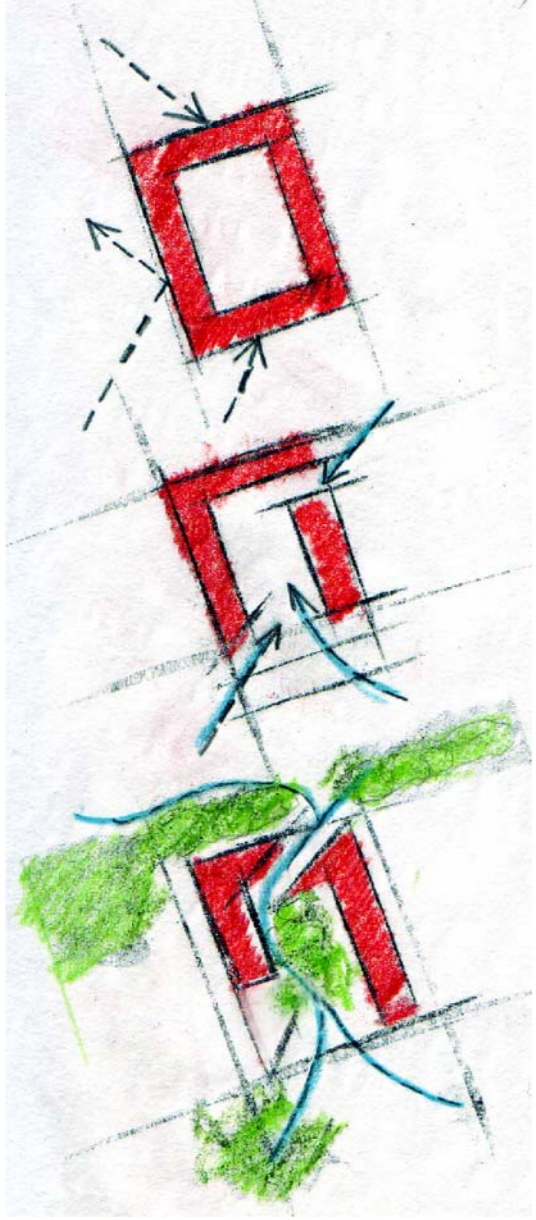
ENTRE AMBDUES INTERACTUEN ENTRE SI I L'ENTORN I APROFITANT LES SEVES CARACTERÍSTIQUES, POTENCIEN LA CIRCULACIÓ, MOVIMENTS DELS VIANANTS, EVITEN QUE L'EDIFICI FORMI UNA BARRERA, CREEN PUNTS DE TROBADA URBANA ALS ESPAIS INTERSTICIALS I DOTEN AL BARRI D'UNA IMATGE RECONEGUDA I VISIBLE QUE ALHORA ESTABLEIX VÍNCULS VISUALS I DIALOGA AMB EL CENTRE HISTÒRIC I EL CAMPANARI DE SANTA MARIA DEL RÊMEL.



MODEL ESPAIAL. FORCES DEL EMPLAÇAMENT

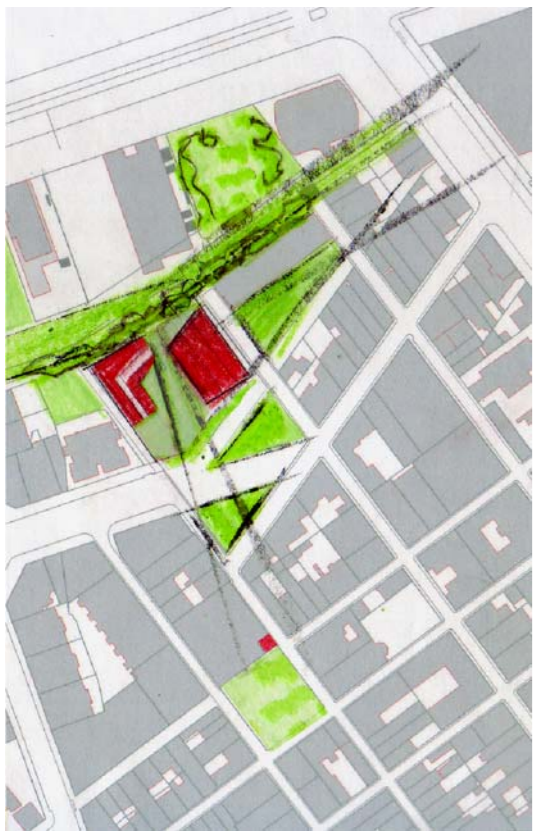
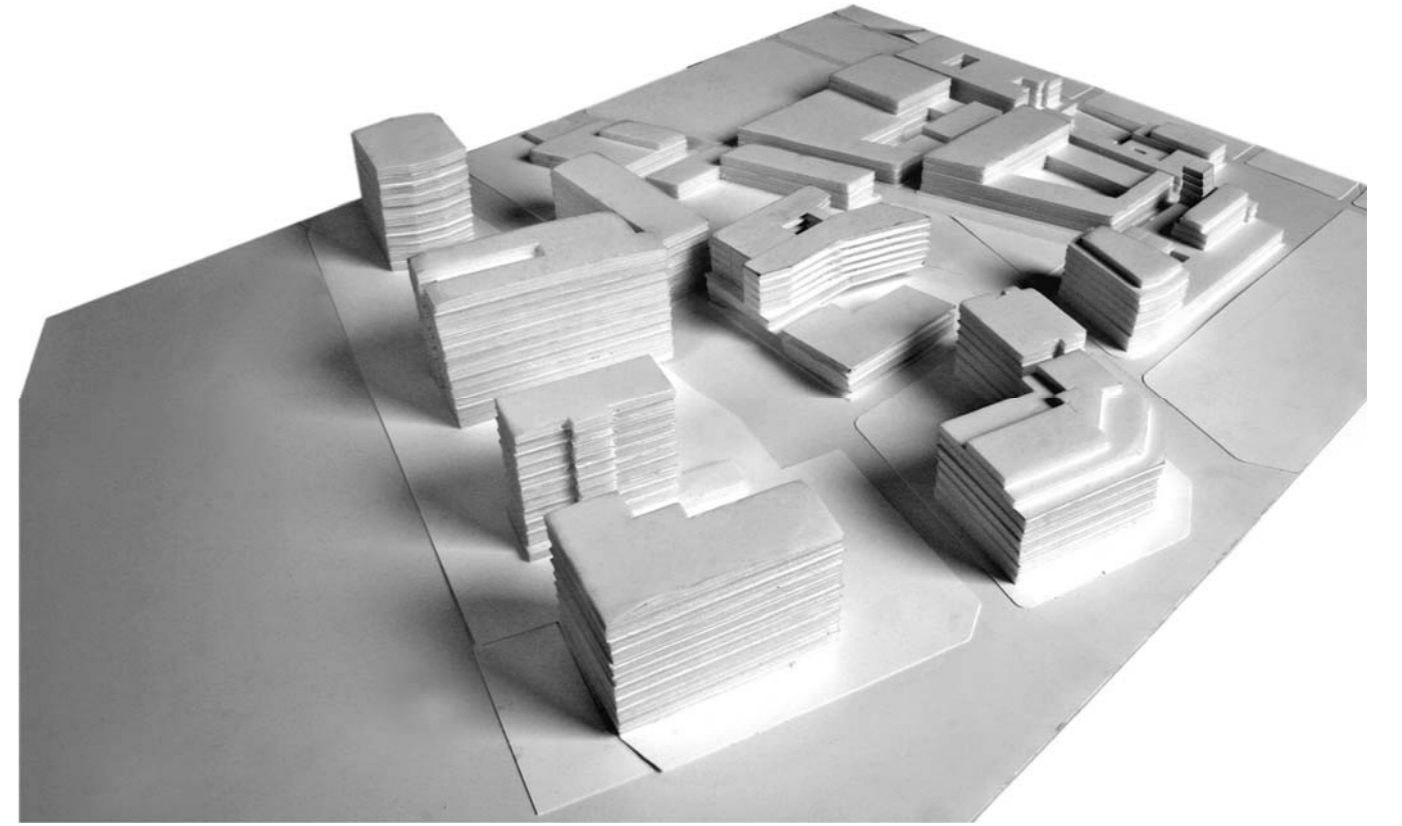
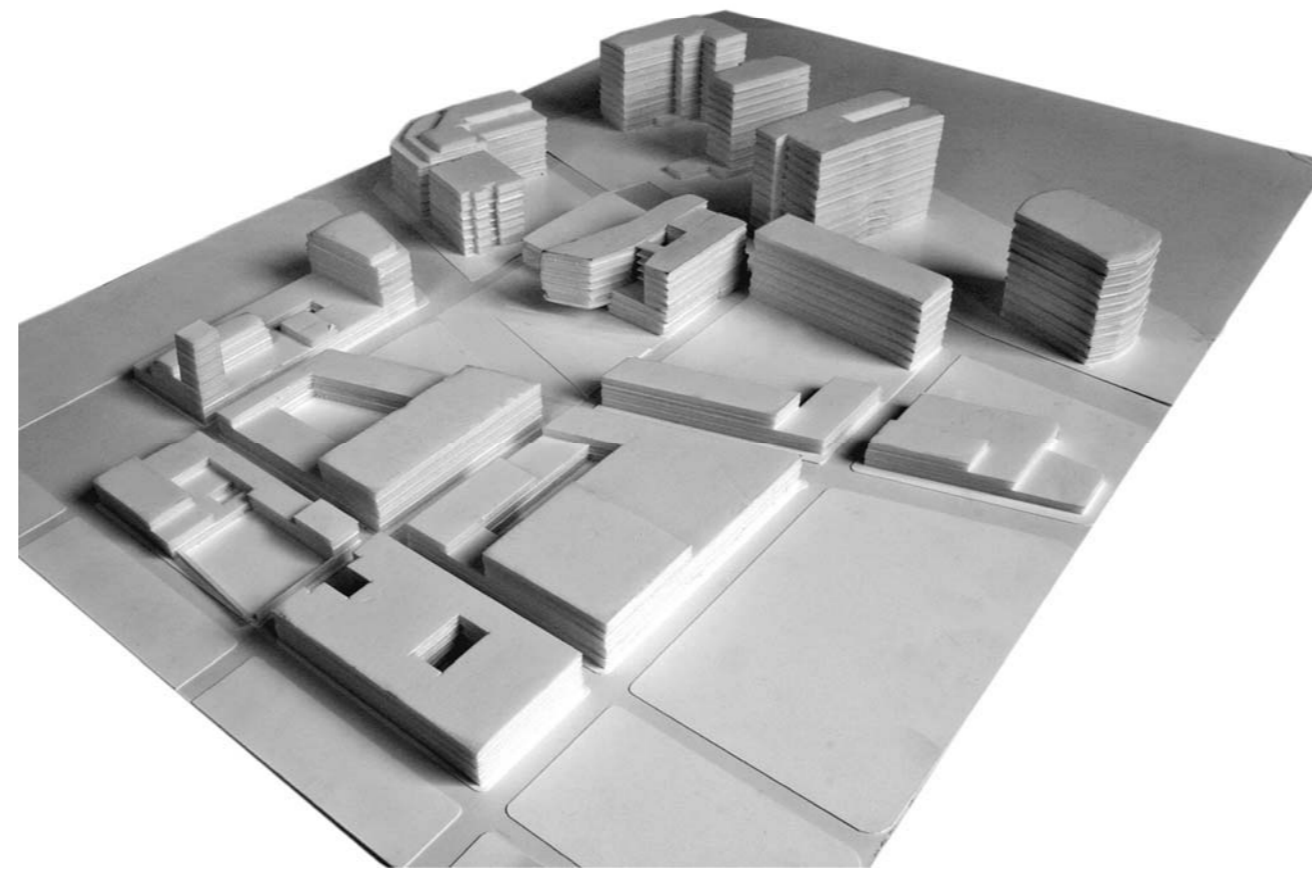


**CONCEPTES**



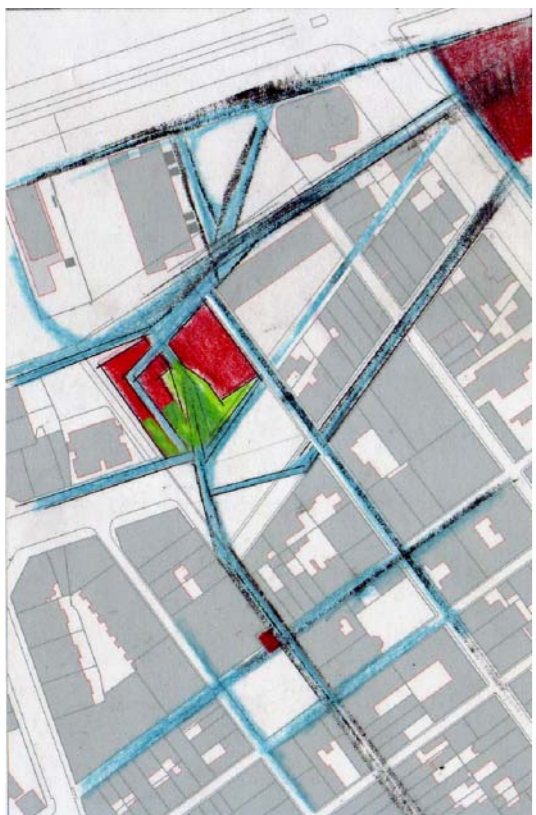
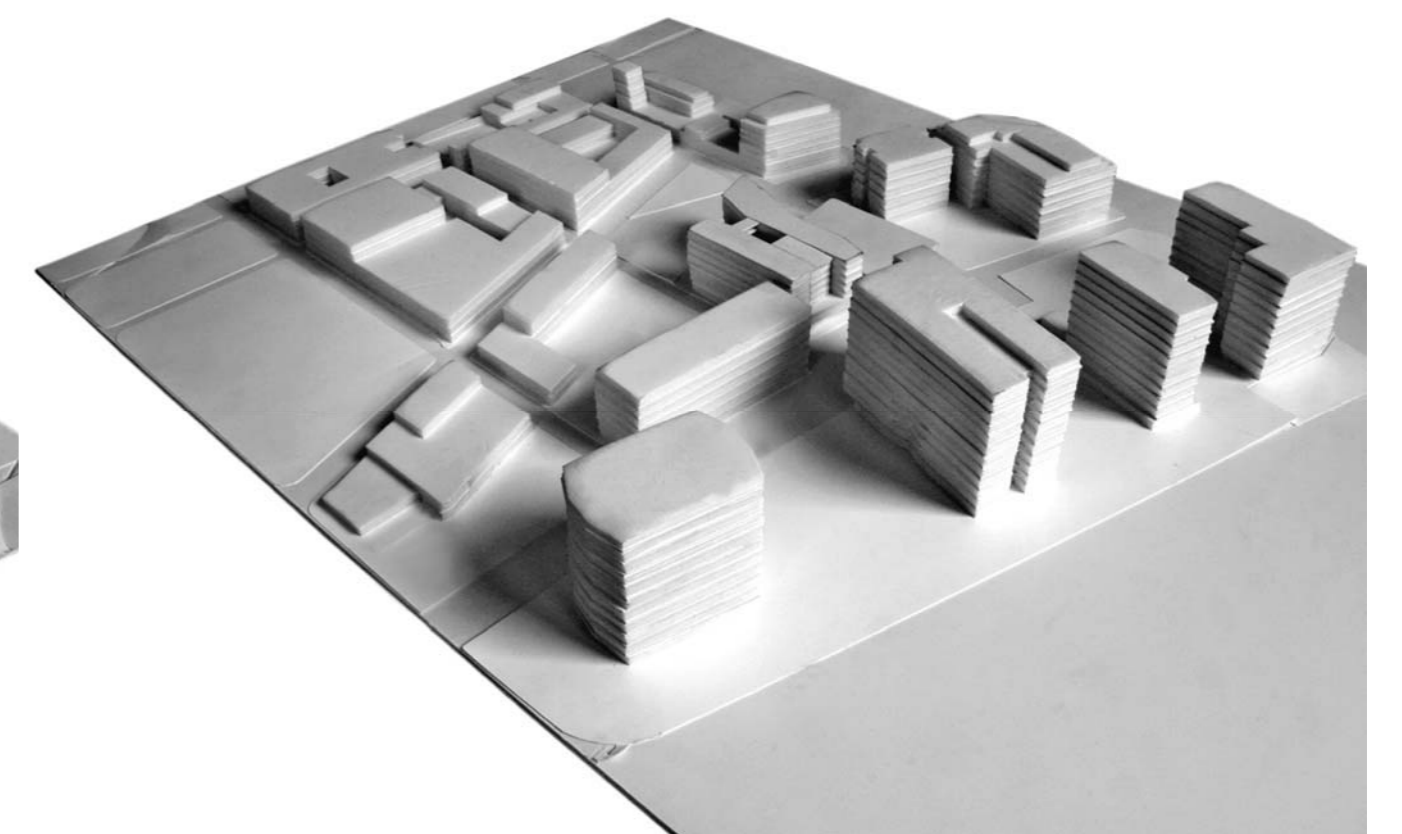
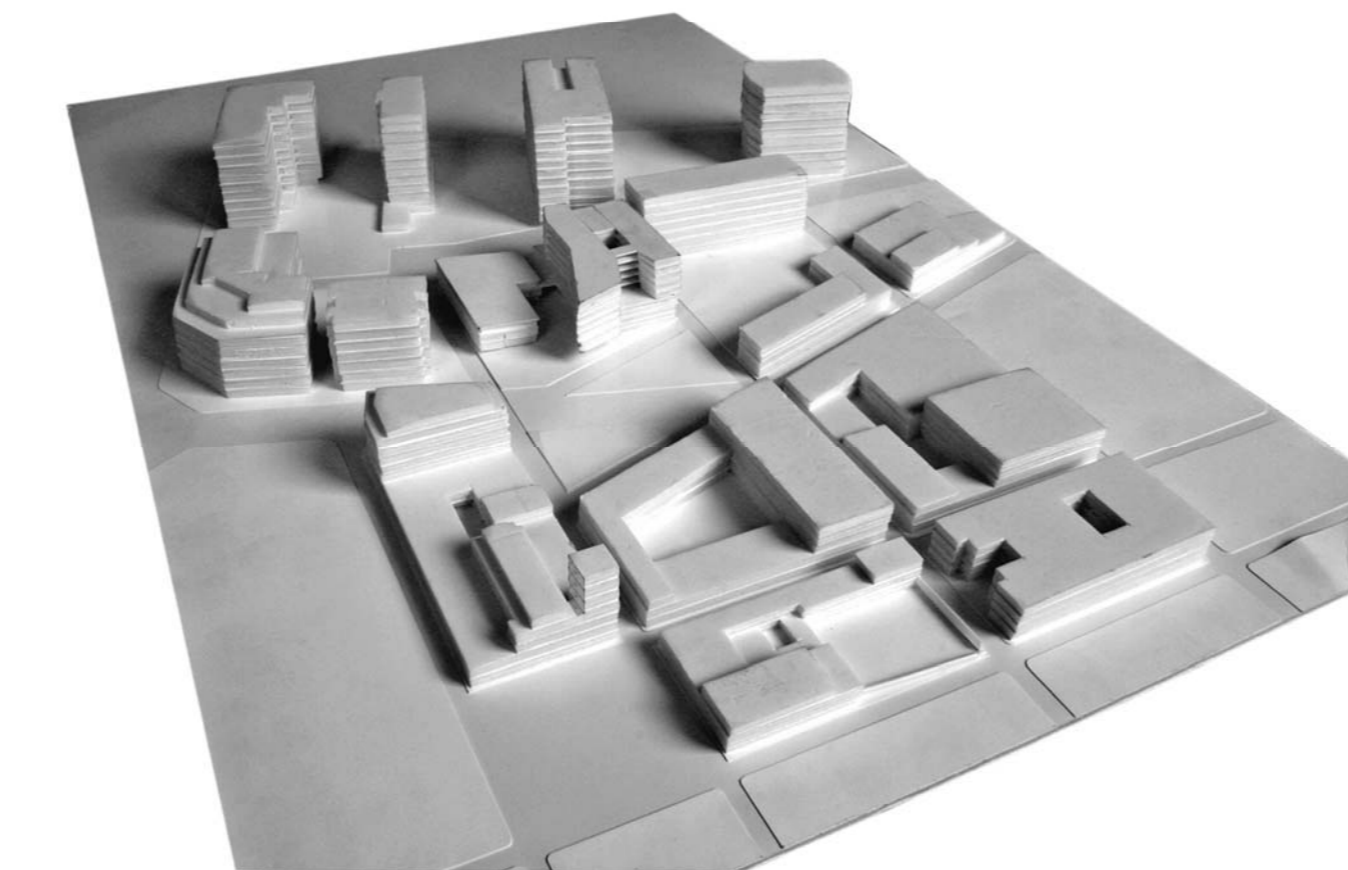
**ACONSEGUIR PERMEABILITAT**

Avui el solar es un recinte tancat. No té accessibilitat. Aprofitant les característiques de l'entorn e interactuant amb ell, es proposa aconseguir una major permeabilitat, per a així afavorir el moviment i recorregut dels vianants i proporcionar els espais necessaris per a la trobada, el repos i les activitats pròpies de la convivència urbana.



**ESPAIS LLIURES**

Es proposa crear noves relacions amb l'espai públic existent. És molt important donar a la planta baixa una adequada accessibilitat. L'espai públic que generen la composició volumètrica de l'hotel i les galeries comercials complementa i millora la xarxa d'espai públic existent.



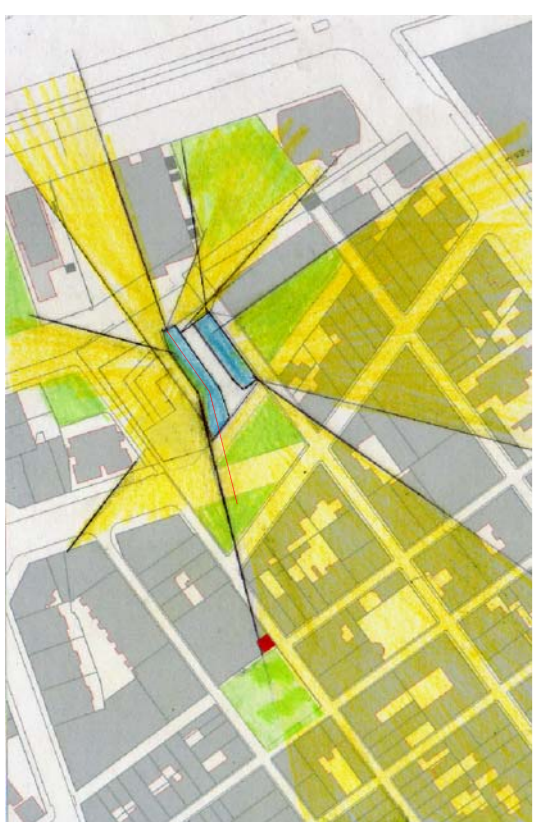
**CIRCULACIÓ, CONTINUITATS**

Es proposa potenciar la mobilitat dels vianants, eliminant les discontinuïtats existents.

El passatge Can Segalar, s'aprofita per a conformar un eix que uneix l'Illa Diagonal amb les galeries comercials i atraure el seu fluxe peatonal.

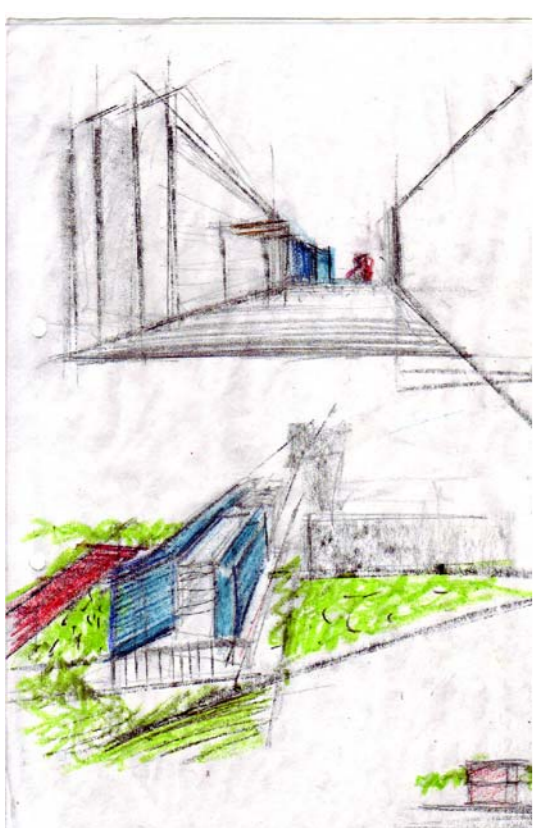
Se dona continuïtat el carrer Vilamar per a recollir la els vianants que arriben del centre històric de Les Corts.

Es dona continuïtat el moviment de vianants provinent del carrer d'Europa mitjançant un eix peatonal que condueix cap el carrer Numància.



**VISUALS**

Es proposa aprofitar les vistes que l'entorn ofereix, tals com les del centre històric de Les Corts amb el seu conegut campanari de Santa Maria del Rêmel, la Plaça de Valldiví, l'Avinguda Diagonal. La torre de l'Església es visible desde distints punts del entorn del solar. Desde la Avinguda Diagonal es pretén mantenir aquesta relació visual existent.



**PROGRAMA**

EL PROGRAMA ESTÀ COMPOSAT PER DUES PARTS DIFERENCIADES. L'HOTEL I LES GALERIES COMERCIALS.

**L'HOTEL.**

ÉS LA PEÇA MÉS IMPORTANT DEL CONJUNT. ESTABLINT UNA RELACIÓ DIRECTA AMB EL BARRI DE LES CORTS, ES DISPOSEN ELS ESPAIS DE RECEPCIÓ DE CUENTS, VESTÍBULS, SALONS I BAR.

S'HA TINGUT MOLT EN COMPTE ESTABLIR UNA RELACIÓ DE GRADUALITAT ESPAIAL ENTRE ÀREES PÚBLIQUES I PRIVADES DELS CLIENTS A TRAVÉS D'ESPAIS DE TRANSICIÓ, AMB EL PROPÓSIT DE CREAR UN PAS PROGRESIU CAP AL INTERIOR I TRANSMETRE A L'USUARI UNA SEQÜÈNCIA D'EXPERIÈNCIES EN EL SEU RECORREGUT.

L'ESPAI CORRESPONDENT AL PORXO D'ACCÉS A L'HOTEL, REP. CONDUÏX I A LA VEGADA AIXOPLUGA AL CLIENT.

A MÉS, AL CARRER DE VILAMAR ES DISPOSEN ACCESSOS PEATONALS, ACCÉS A L'APARCAMENT I APROVISIONAMENT DE MERCADERIES.

A LA PLANTA 1ª ES DISPOSEN ELS ESPAIS D'USOS COMUNITARIS COM SALES DE REUNIONS, JOCS I INTERNET (QUE COMPTEN AMB LA POSSIBILITAT D'ÉSSER SUBDIVISIBLES AMB ENVANS MÒBILS), I A MÉS DE L'ESPAI DEL GIMNÀS, TROBEM EL PIANO BAR QUE GAUDEIX DE VISTES PRIVILEGIADES DE LA CIUTAT.

ELS ESPAIS DESTINATS A LES HABITACIONS, ES TROBEN PER UNA PART A LA PLANTA 1ª I LA RESTA A LES PLANES TIPUS.

EL VOLUM DE L'HOTEL ES ATRAVESAT PER UN ATRI QUE TÉ CONTINUÏTATDES DE LA PLANTA BAIXA FINS A LA PLANTA 6ª.

EN TORN A ELL, ES DISPOSEN ELS ESPAIS INTERIORS, AQUEST ATRI ENS PERMET DONAR MONUMENTALITAT AL VESTÍBUL D'ACCÉS. ILLUMINAR NATURALMENT L'ESPAI INTERIOR I OFERIR EL VISITANT EN EL SEU RECORREGUT LA POSSIBILITAT DE MANTENIR UNA COMUNICACIÓ VISUAL AMB L'ESPAI PÚBLIC I GAUDIR DE VISTES PRIVILEGIADES DE LA CIUTAT. ES UN LLOC DE TROBADA, DE COMUNICACIÓ I INTERCANVI.

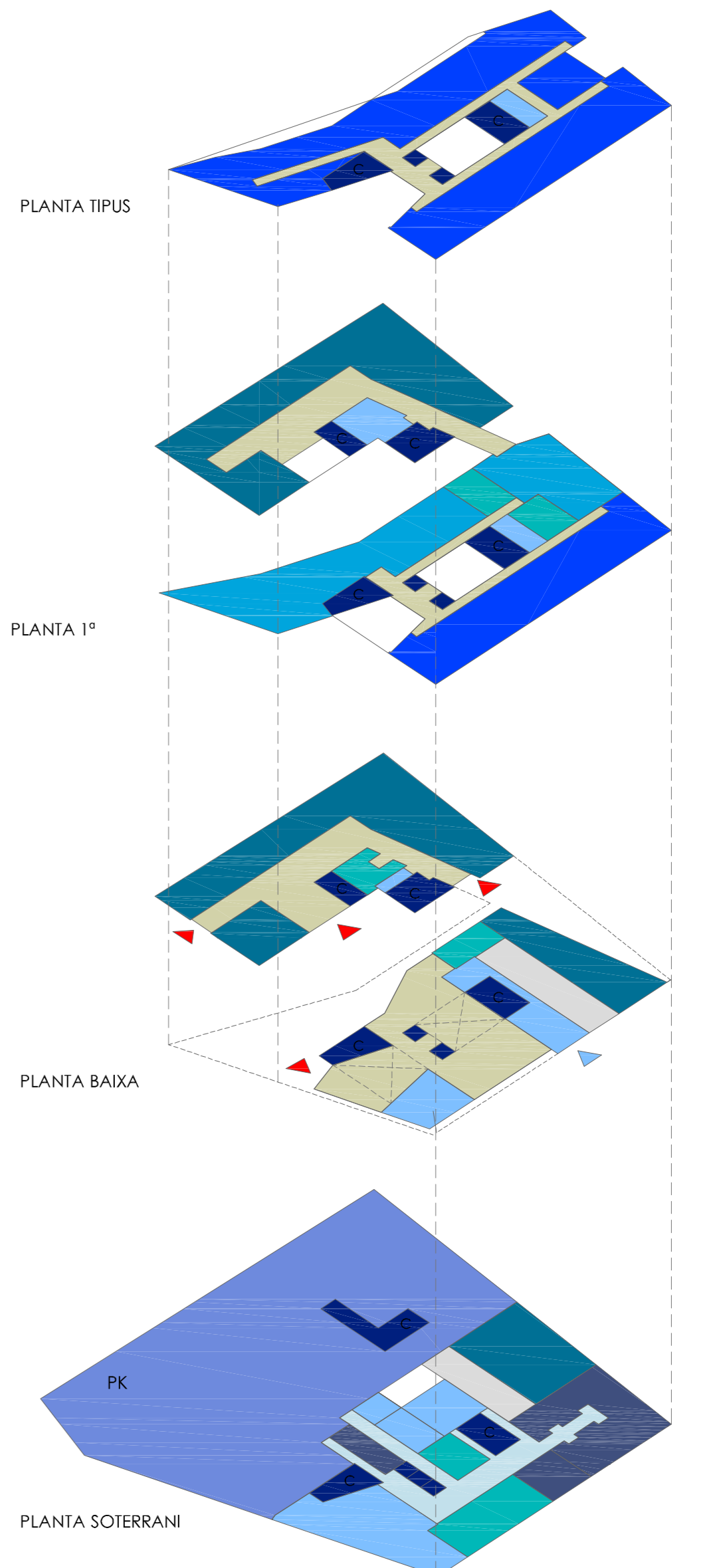
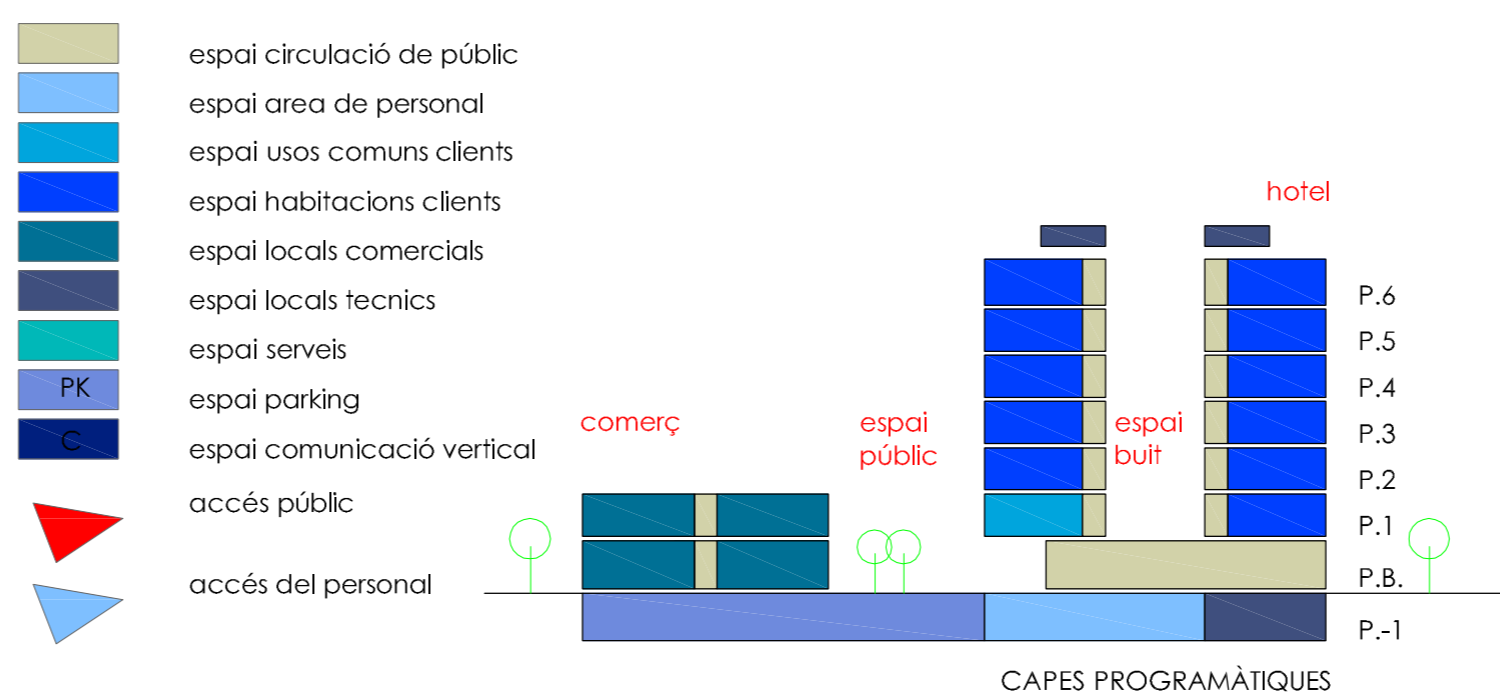
**GALERIES COMERCIALS**

TAMBÉ A LA PLANTA BAIXA ES DISPOSA EL PROGRAMA COMERCIAL, ESTABLINT UNA RELACIÓ DIRECTA AMB LA COTA DEL CARRER, MANTENINT EL MATEIX CRITERI DE GRADUALITAT ESPAIAL AMB ELS ACCESSOS I PROCURANT QUE ELS FLUXES CIRCULATORIS DE CLIENTS ES PRODUÏXIN DE MANERA NATURAL I AMB FLUIDESA.

LES GALERIES ES DESENVOLUPEN EN DOS NIVELLS AMB UN PASSADÍS INTERIORS I LOCALS COMERCIALS A BANDA I BANDA. ES POSSIBLE CONNECTAR-LES AMB L'ESPAI DEL GIMNÀS DE L'HOTEL MITJANÇANT UNA PASSERA.

**PARAMÈTRES URBANÍSTICS**

Superfície del solar: 2900 m²  
Edificabilitat màxima: 8300 m²  
Alçada: PB+6.



**P.F.C.**

TRIBUNAL 4 . JAUME FREIXA Arq. . ALBERT CUCHÍ Arq. . LLUÍS BRAVO Arq.  
JULIO BERMEJO Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès - Juny - 2009

**BARCELONA LES CORTS HOTEL 4★ - GALERIES COMERCIALS**