

# .006 PRE-EXISTÈNCIES\_\_\_\_\_INSERCIÓ DEL SISTEMA EN UN LLOC ON HI HA EDIFICIS QUE CAL CONSERVAR I REHABILITAR



Entre el perill constant de la desaparició i les propostes de rehabilitació, l'arquitectura industrial té un valor històric i social.

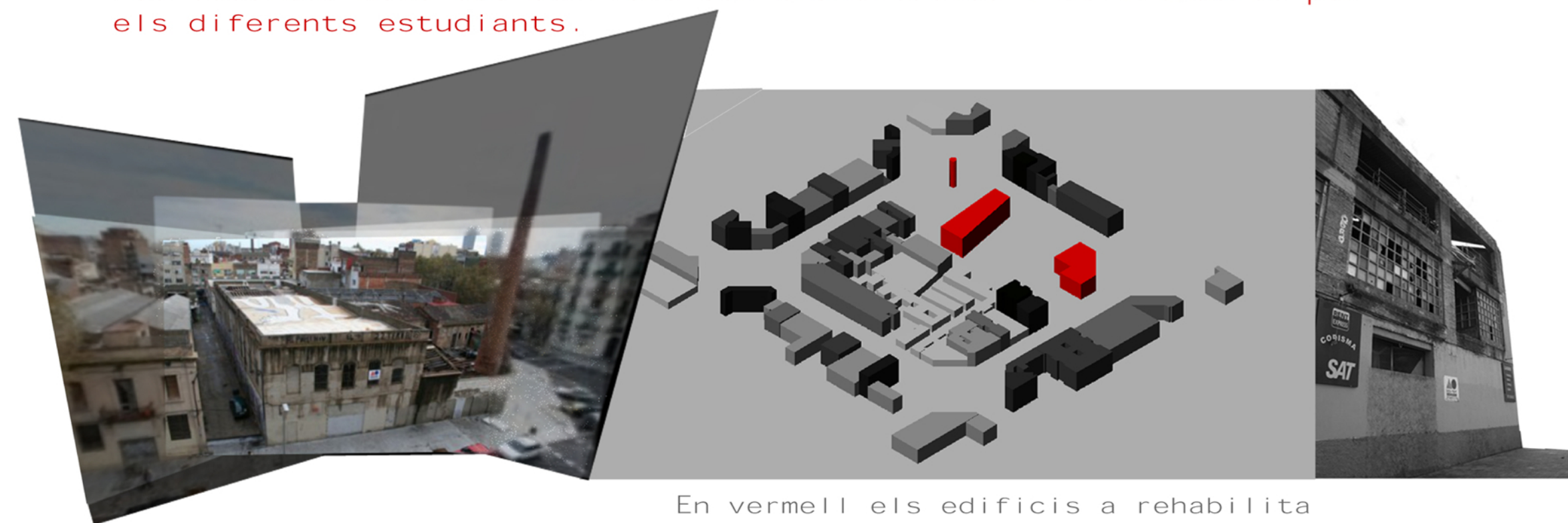
Es per tant que s'opta per rehabilitar l'antiga fàbrica i l'edifici de la cantonada, construït amb maó i amb unes finestres molt particulars.

La fàbrica aporta al conjunt una planta lliure on en el seu interior s'hi col·locarà una instal·lació d'andamis com la realitzada a la fundació Tàpies en motiu de l'exposició Arxiu F.X.: La ciutat buida o més recienment la realitzada al pati del CCCB en motiu del festival 3eme.

La fàbrica es converteix en la sala polivalent de la residència, on s'hi poden realitzar activitats com el teatre o convertir-se en un sala d'estudi o d'assaig i a la coberta fer-hi cinema a la fresca a l'estiu i festes a l'aire lliure.

La recepció de la residència o meeting-point es situa a la planta baixa de l'edifici de la cantonada, a la planta superior d'aquest es situa la biblioteca.

Les cobertes dels dos edificis son transitables i utilitzables per els diferents estudiants.



En vermell els edificis a rehabilita



Façana exterior de la fàbrica



interior de la fàbrica



Passatge Caminal



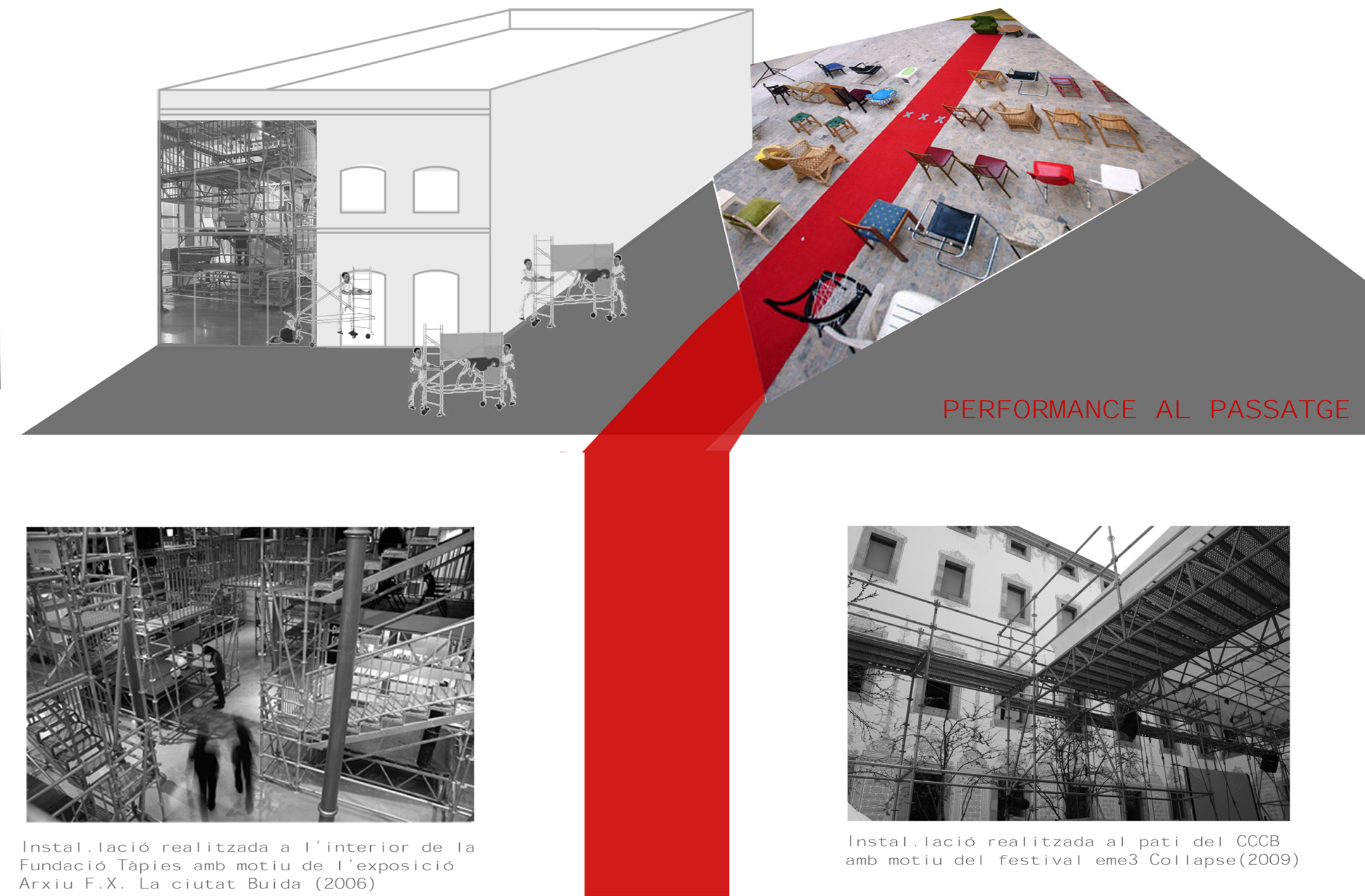
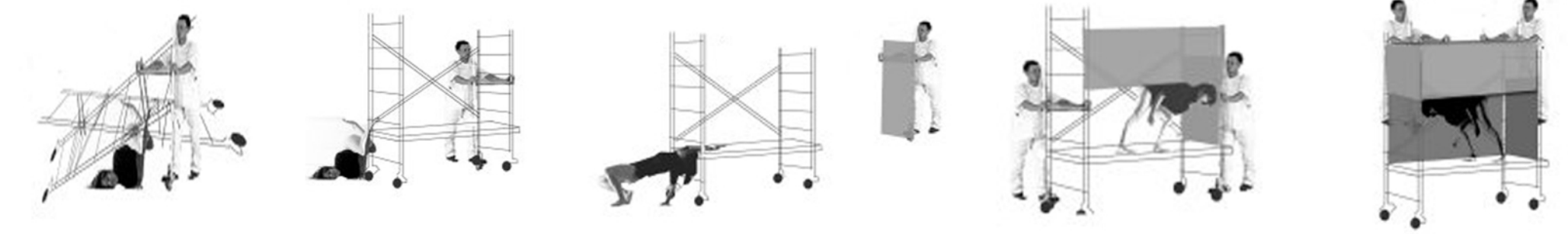
Instal·lació realitzada a l'interior de la Fundació Tàpies amb motiu de l'exposició Arxiu F.X. La ciutat Buida (2006)



Instal·lació realitzada al pati del CCCB amb motiu del festival eme3 Collapse(2009)



Els propis estudiants monten i desmonten els andamis de l'interior i exterior de la fàbrica adaptant l'espai a cada situació depenent de les necessitats del moment.



PERFORMANCE AL PASSATGE