

.00C

PFC J09.RESIDÈNCIA D'ESTUDIANTS + TALLERS D'ARTISTES AL 22@

EL PROJECTE DÓNA RESPOSTA A LA NECESSITAT D'OFERIR UN ESPAI A UN NOU COL·LECTIU D'ESTUDIANTS COM A FUTURS HABITANTS DEL BARRI.
LA INTERVENCIÓ ES PRODUËIX AL POBLE NOU, ANTIC BARRI INDUSTRIAL DE BARCELONA QUE ACTUALMENT ES TROBA EN CONSTANT EVOLUCIÓ, ÉS PER TANT UN PAISATGE ÚNIC ON CADA DIA ES MODIFIQUEN ELS VOLUMS URBANS DEL SEU TEIXIT.

UN EDIFICI MÉS O MENYS DONA LLOC A NOUS PASSATGES, NOUS CAMINS INEXPLORATS, ON EL TEMPS I L'ESPAI SON PARÀMETRES INDETERMINATS. EL PROJECTE ABSORBEIX I ELS INTEGRA EN EL SEU SISTEMA. NOVES ACTIVITATS MIRANT CAP EL FUTUR HAN DE CONVIURE AMB L'EXISTÈNCIA D'UNA MEMÒRIA COL·LECTIVA PATENT EN EL SEU TEIXIT URBA REPLE DE FABRIQUES I XEMENEIES I HAN DE DOTAR D'UNA NOVA IDENTITAT AL POBLE NOU.

EL PROJECTE ES UNA INTENSA REFLEXIÓ SOBRE LES ESCALES DE L'HABITABILITAT; DES DELS ELEMENTS CONSTITUTIUS DE LA CÈL·LULA FINS A LA CAPACITAT DE MODIFICACIÓ DE L'ENTORN URBÀ AMB NOUS USOS PREVISTOS EN AQUESTA ILLA DE L'EIXAMPLE AL POBLENOU.

TRACTANT-SE D'UN BARRI EN CONSTANT TRANSFORMACIÓ, ES VA OPTAR PER ESCOLLIR UN SISTEMA TAN CONCEPTUAL COM CONSTRUCTIU FORMAT, COM UN JOC QUE ES MONTA I ES DESMONTA, S'AMPLIA I ES MODIFICA COM LA VIDA DIÀRIA DEL BARRI.

EL SISTEMA ESTÀ FORMAT PER UNA AGRUPACIÓ D'ELEMENTS, LES CÈL·LULES + ELS DOS EDIFICIS EXISTENTS COM A SUPORT DE LES ACTIVITATS COL·LECTIVES LLIGATS TOTS ELLS AMB PASSERES VOLADES QUE ORGANITZEN I MACLEN ELS ELEMENTS.
LES PASSERES ESTAN CONCEBUES COM A DUPLICATS EN ALÇADA DELS PASSATGES PER A VIANANTS, PARTICIPANT DE LES ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE DELS HABITANTS I DELS TALLERS OBERTS DE LES PLANTES BAIXES QUE DONEN SENTIT ALS PASSATGES INFERIORS.

LES CÈL·LULES ESTAN FORMADES PER UNA COMBINACIÓ DE MÒDULS M-K,M-S,M-D,M-B QUE ES CONNECTEN ENTRE SI TAN A NIVELL ESTRUCTURAL I D'INSTAL·LACIONS (VERTICALMENT) I A LES PASSERES (HORIZONTALMENT)

HI HA QUATRE TIPUS DE MÒDULS SEGONS L'US AL QUAL HAGIN DE DONAR RESPOSTA.

M-K DONARIA RESPOSTA A LES NECESSITATS DE CUINA

M-S CONTENDRIA LES ESCALES

M-D RESOLDRIA LES NECESSITATS HIGÈNIQUES DE DUTXA, BANY...

M-B COMÚ ENTRE ELS 2 ESTUDIANTS,

AQUETS MÒDULS ES PRE-FABRIQUEN A TALLER I POSTERIORMENT ELS TANCAMENTS DELS QUALS PODEN SER CUSTOMITZATS PER ELS USUARIS UN COP COL·LOCATS.

L'ESPAI DE DOBLE ALTURA (IN-BETWEEN) QUE ROMAN ENTRE ELS MÒDULS QUEDA LLIURE PER TAL QUE CADA ESTUDIANT L'ADAPTI A LES SEVES NECESSITATS PARTICULARS.
L'ALTELL DE (IN-BETWEEN) ES RESOL AMB UN FORJAT-LLIT QUE L'ESTUDIANT POT UTILITZAR PER DORMIR.

LES FAÇANES CORRESPONENTS A L'ESPAI (IN-BETWEEN) SON CONCEBUES D'UN MATERIAL TRANSLUCID, PER TAL D'ESTALVIAR LLUM DE DIA I QUE DE NIT IL·LUMINI LES PASSERES I PASSATGES.
LA FINESTRA A NORD DE LA FAÇANA TAMBÉ SERVEIX DE TAULA D'ESTUDI I D'ESTANTERIA PER A LLIBRES.

EN RESUM, EL PROJECTE ES DEFINEIX COM UN SISTEMA QUE RESOL DES DE LES NECESSITATS DE L'ESTUDIANT (CÈL·LULA) I LES DE UNA COMUNITAT (RESIDÈNCIA + TALLERS) SENT CAPAÇ D'INTEGRAR-SE EN UN BARRI.

ES TRACTA DONCS D'UNA MANERA DE FER CIUTAT.

 **PFC ETSAV JUNY 2009_ANDREA POMAR CAPO_RESIDÈNCIA D'ESTUDIANTS + TALLERS D'ARTISTES AL 22@_POBLE NOU_BARCELONA_Tribunal XAVIER MONTEYS + JOAN RAMON BLASCO + PERE FUERTES**