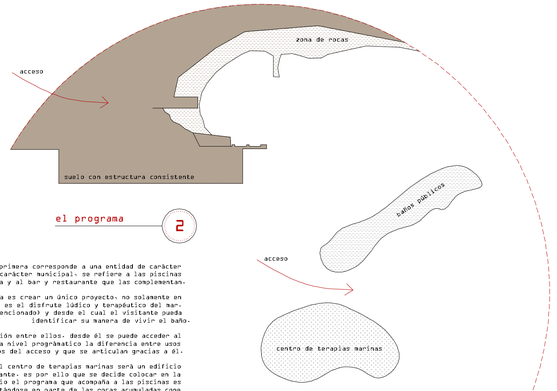
1 el acceso

la zona de sanmartín tiene un único acceso. ya sea peatonal o rodado. la calle se bifurca desde el nacimiento de la avenida reina victoria y entra en sanmartín recorriendo toda la costa y dando servicio a los diferentes equipamientos situados en él hasta finalizar en la playa de los peligros. esta calle es de entrada y de salida y forma un único recorrido en 'cul-de-sac'. y da espacio a los peatones con anchas aceras. a los ciclistas con un carril bici y a los coches. con la calzada de paso y tramos para estacionar los vehículos.

el recorrido de la calle se inicia con un tramo recto para luego encontrase cons dos tramos curvos seguidos. casualmente coincidiendo con el emplazamiento de nuestro proyecto. en el primer tramo curvo. justo cuando el peaton. ciclista o conductor se topa de forma vertical con la zona del proyecto es donde se desarrollará el acceso a él. ya que siendo una única calle de entrada y salida. se garantiza que todo el público que asista a los baños de ola lo haga de esta manera. así pues. se ha creído conveniente aprovechar el cambio de rasante de la calle para ubicar nuestra entrada al complejo.



el programa 2

el programa de los baños de ola se divide en dos partes fundamentales: la primera corresponde a una entidad de carácter privado y que conformará el centro de terapias marinas. la segunda. de carácter municipal. se refiere a las piscinas exteriores de captación de agua marina y al bar y restaurante que las complementan.

aún siendo programas diferentes. la intencionalidad de los baños de ola es crear un único proyecto. no solamente en concepto de dificio sino de funcionalidad. el único uso de los baños de ola es el disfrute lúdico y terapéutico del mar. así pues. el conjunto debe de tener un único acceso (el ya antes mencionado) y desde el cual el visitante pueda identificar su manera de vivir el baño.

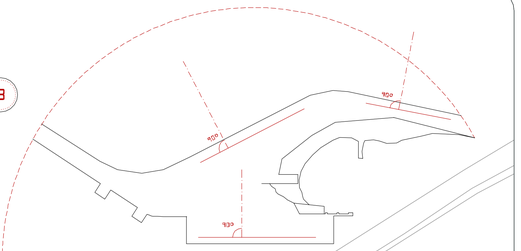
este acceso organiza los diferentes usos de los baños. siendo la articulación entre ellos. desde él se puede acceder al centro de terapias marinas o bien continuar y llegar hasta las piscinas. a nivel programático la diferencia entre usos es más que observable. dos piezas situadas a los dos extremos del acceso y que se articulan gracias a él.

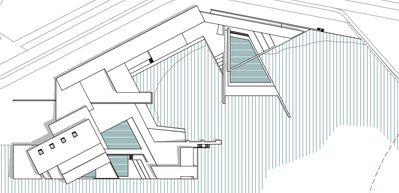
la ubicación de cada una de las partes coincide según su conformación. el centro de terapias marinas será un edificio que albergue un programa complejo y por lo tanto. de una envergadura importante. es por ello que se decide colocar en la parte del emplazamiento donde existe una estructura consistente. en cambio el programa que acompaña a las piscinas es simple de menor tamaño. se ubicará a lo largo acompañando la calle y asentándose en parte de las rocas acumuladas con el tiempo.

la geometría 3

una de las premisas iniciales y más importantes que hubo en el desarrollo del proyecto. era la integración de los baños de ola en el lugar en que se implantaba. este sitio. de características únicas por su ubicación. en el límite del mar y zona verde a su espalda a poca distancia del centro urbano de santander. requería que el edificio formara parte de él mismo y se buscó mediante la geometría.

el emplazamiento se define claramente por tres directrices muy marcadas por el límite de éste: la dirección del muelle límite entre mar y tierra. y dos direccionalidades diferentes venidas por la calle que recorre sanmartín. éstas direcciones y sus perpendiculares. se convirtieron en las directrices organizativas del proyecto. con la intención de que la geometría final conseguida de adaptase al lugar y hiciese de los baños de ola en conjunto nacido del propio sitio.





6 la volumetría

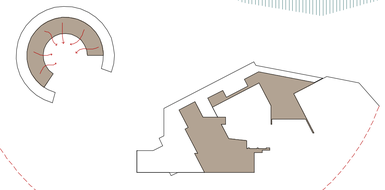
del mismo modo que con la geometría. se intenta integrar al máximo el proyecto dentro del emplazamiento con la volumetría. siguiendo las trazas geométricas antes establecidas. se consiguen una serie de volúmenes macizos entre sí dando coherencia al desarrollo del edificio teniendo en cuenta las premisas hasta ahora evolucadas.
de ahí que se pueda hacer una disección por cotas del proyecto junto el mar y el terreno para poder entrever que el edificio nace en el fondo y crece hacia el exterior.

el desnivel que existe entre sanmartín y la avenida reina victoria. hace que desde ella la cubierta sea la quinta fachada del proyecto. es por ello. que se ha tratado como otra con una composición de planos inclinados para jugar con la caída de la lluvia tan presente en santander.

espacio exterior 5

el espacio exterior de los baños de ola es el núcleo del proyecto. ya que se convierte en el corazón que da vida y une a los dos programas diferentes.
este espacio exterior está protegido de la calle gracias al edificio. cuya morfología consiste en abrazar el espacio exterior para protegerlo de la ciudad y cuidarla y mimarla frente al mar.

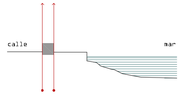
la forma semicerrada de los baños de ola. hace que los dos programas diferenciados (situados un enfrente del otro) se miren y dialoguen entre ellos. de esta manera se consigue que todo el proyecto viva para y por el disfrute del mar: premisa fundamental.

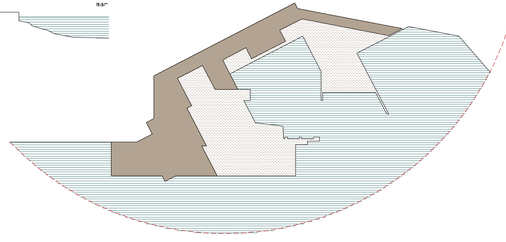


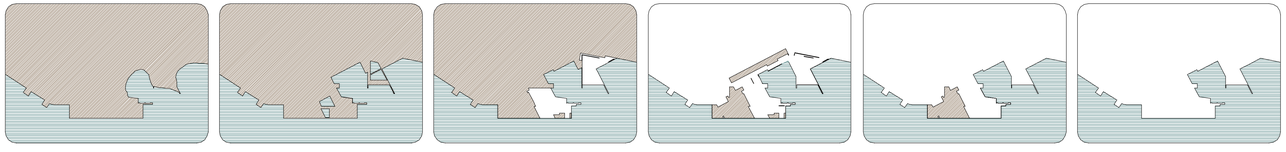
edificio-filtro 4

el edificio es la parte del proyecto que actúa como filtro entre la ciudad y el mar. su situación se desarrolla de manera estratégica a modo de límite entre la calle y los baños de ola. la edificación se extiende a lo largo de la calle que recorre sanmartín y cierra en los dos extremos hasta tocar el mar. de manera que se crea un recinto exterior donde disfrutar el mar.

el filtro no solo es una construcción física y latente. sinó que también responde a nivel de programa: todo bañista que quiera disfrutar el mar de manera lúdica y terapéutica primero ha de pasar por el edificio (amortiguador entre la calle y el mar).



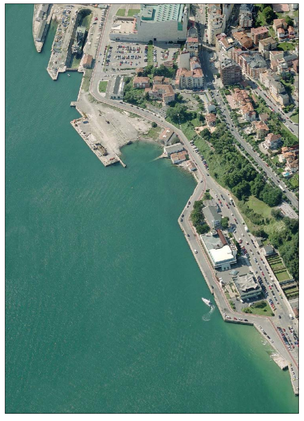




estrategias de proyecto

baños de ola no responde a la idea de desarrollo proyectual con un único concepto. sinó que es la formulación de una serie de estrategias y su relación entre ellas. las que hacen posible el camino para trabajar y moldear el proyecto hasta llegar a su conclusión: un conjunto integrado en el paisaje.

la imagen aérea inferior. muestra la zona de sanmartín y por lo tanto. también el emplazamiento donde se situarán los baños de ola. en ella se pueden leer y aplicar todas las estrategias analizadas en esta lámina.



05

baños de ola
estrategias de proyecto

0 2 4m
e: 1/200

PFC___enero 2009
tutor lluís juberí/tribunal 7
carmen fernández matanza

baños de ola
santander