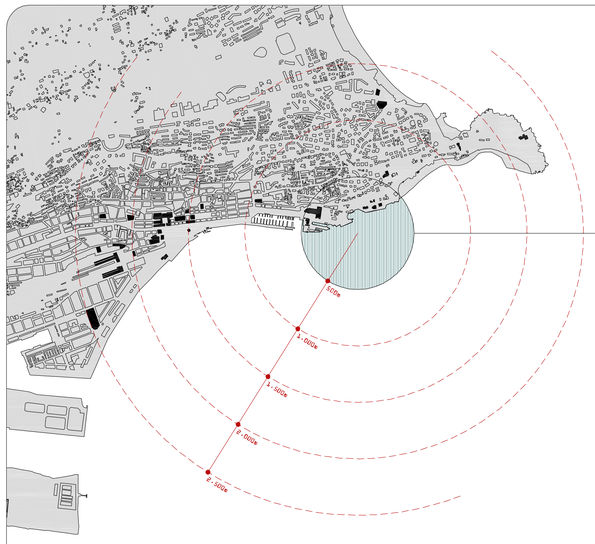
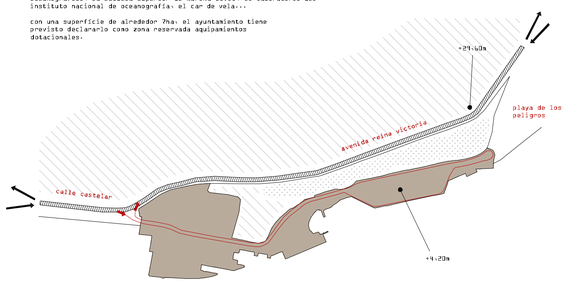


una de la vías de circulación más importantes de la ciudad se sitúa en la zona sur, acompañando a la bahía en todo su largo. desde de el centro de la ciudad sale el paseo pereda, el cual se extiende a la calle castelar y finaliza con la avenida reina victoria. justo en este tramo, coincidiendo con la zona central de la bahía, a pie de mar se sitúa el dique de gamazo y el muelle de sanmartín.

se trata de una zona que queda ladeada respecto la avenida, la cual con una fuerte pendiente se adapta a la topografía y siguiendo el perímetro del mar se alza hacia la magdalena y el sardinero. resulta ser el único espacio marítimo-urbano que queda en la ciudad, y está provisto por una serie de equipamientos como son el palacio de festivales, el museo oceanográfico, la escuela superior de marina civil, el laboratorio del instituto nacional de oceanografía, el car de vela...

con una superficie de alrededor 7ha, el ayuntamiento tiene previsto declararlo como zona reservada equipamentos dotacionales.

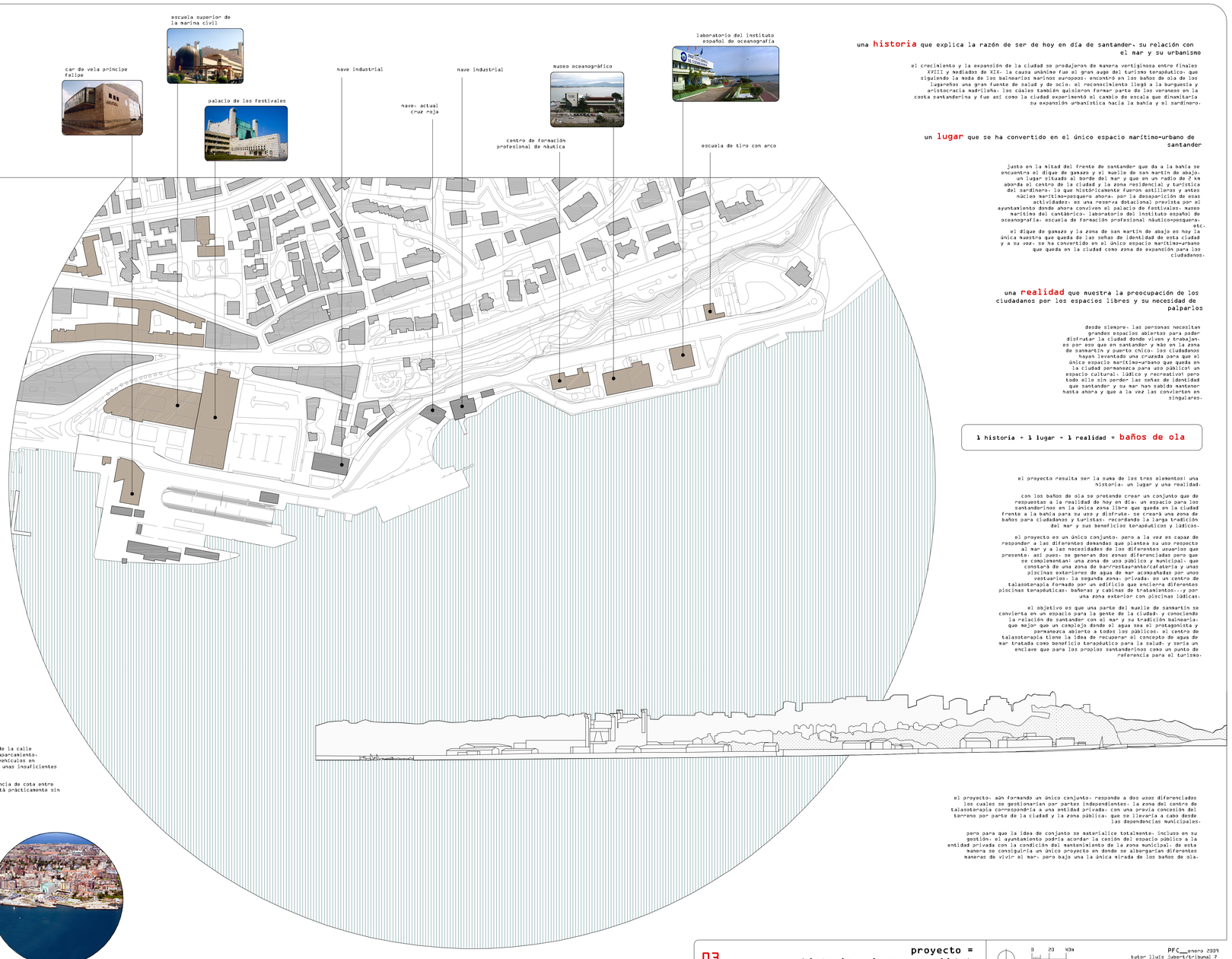


la longitud aproximada de la zona es de 1km, y se puede acceder peatonalmente y con vehículos. la vía rodada es una bifurcación desde la calle castelar y recorre toda la reserva hasta acabar en 'cul-de-sac' justo antes de la playa de los peligros. hay dos grandes bolsas de aparcamiento. una dividida en dos niveles justo al lado del palacio de festivales y otra en el final del tramo. también se pueden estacionar los vehículos en ambos lados de la calle. los peatones pueden acceder desde la misma carretera, prolongando su paseo por pereda y castelar. pero con unas insuficientes aceras, y por pasos de escaleras que bajan desde reina victoria.

el espacio que queda entre la avenida y la calle rodada que recorre longitudinalmente sanmartín es el encargado de asumir la diferencia de cota entre ambos puntos. que se inicia en 0 cuando se trata de la bifurcación y acaba en unos 25m. justo cuando empieza la playa.esta parte está prácticamente sin construir. debido a la fuerte pendiente. y presenta una gran vegetación. hablando arbustos y árboles.

el muelle. en la parte central del frente marítimo de la ciudad. domina toda la bahía así como goza de las espléndidas vistas que proporciona la zona costera de ribamontán al mar.

esta zona comunica con la ciudad por una vía marítima que permite el desplazamiento de pasajeros en lanchas. el recorrido cruza la bahía y desde él se aprecia toda la fachada de santander. y toma realmente protagonismo sanmartín debido a su estratégica situación.



una **historia** que explica la razón de ser de hoy en día de santander. su relación con el mar y su urbanismo

el crecimiento y la expansión de la ciudad se produjeron de manera vertiginosa entre finales XVIII y mediados de XIX. la causa unánime fue el gran auge del turismo terapéutico. que siguiendo la moda de los balnearios marinos europeos. encontró en los baños de ola de los lugareños una gran fuente de salud y de ocio. el reconocimiento llegó a la burguesía y aristocracia madrileña. los cúales también quisieron formar parte de los veraneos en la costa santanderina y fue así como la ciudad experimentó el cambio de escala que dinamitaría su expansión urbanística hacia la bahía y el sardinero.

un **lugar** que se ha convertido en el único espacio marítimo-urbano de santander

justo en la mitad del frente de santander que da a la bahía se encuentra el dique de gamazo y el muelle de san martín de abajo. un lugar situado al borde del mar y que en un radio de 2 km aborda el centro de la ciudad y la zona residencial y turística del sardinero. lo que históricamente fueron astilleros y antes núcleo marítimo-pesquero ahora. por la desaparición de esas actividades. es una reserva dotacional prevista por el ayuntamiento donde ahora conviven el palacio de festivales. museo marítimo del cantábrico. laboratorio del instituto español de oceanografía. escuela de formación profesional náutico-pesquera. etc.

el dique de gamazo y la zona de san martín de abajo es hoy la única muestra que queda de las señas de identidad de esta ciudad y a su vez. se ha convertido en el único espacio marítimo-urbano que queda en la ciudad como zona de expansión para los ciudadanos.

una **realidad** que muestra la preocupación de los ciudadanos por los espacios libres y su necesidad de palparlos

desde siempre. las personas necesitan grandes espacios abiertos para poder disfrutar la ciudad donde viven y trabajan. es por eso que en santander y más en la zona de sanmartín y puerto chico. los ciudadanos hayan levantado una cruzada para que el único espacio marítimo-urbano que queda en la ciudad permanezca para uso público. un espacio cultural. lúdico y recreativo. para todo ello sin perder las señas de identidad que santander y su mar han sabido mantener hasta ahora y que a la vez las convierten en singulares.

1 historia + 1 lugar + 1 realidad = baños de ola

el proyecto resulta ser la suma de los tres elementos. una historia. un lugar y una realidad.

con los baños de ola se pretende crear un conjunto que da respuestas a la realidad de hoy en día. un espacio para los santanderinos en la única zona libre que queda en la ciudad frente a la bahía para su uso y disfrute. se creará una zona de baños para ciudadanos y turistas. recordando la larga tradición del mar y sus beneficios terapéuticos y lúdicos.

el proyecto es un único conjunto. pero a la vez es capaz de responder a las diferentes demandas que plantea su uso respecto al mar y a las necesidades de los diferentes usuarios que presenta. así pues. se generan dos zonas diferenciadas pero que se complementan: una zona de uso público y municipal. que constará de una zona de bar/restaurante/cafatería y unas piscinas exteriores de agua de mar acompañadas por unos vestuarios. la segunda zona. privada. es un centro de talasoterapia formado por un edificio que encierra diferentes piscinas terapéuticas. bañeras y cabinas de tratamientos...y por una zona exterior con piscinas lúdicas.

el objetivo es que una parte del muelle de sanmartín se convierta en un espacio para la gente de la ciudad. y concediendo la relación de santander con el mar y su tradición balnearia. que mejor que un complejo donde el agua sea el protagonista y permanezca abierto a todos los públicos. el centro de talasoterapia tiene la idea de recuperar el concepto de agua de mar tratada como beneficio terapéutico para la salud. y sería un enclave que para los propios santanderinos como un punto de referencia para el turismo.

el proyecto. aún formando un único conjunto. responde a dos usos diferenciados los cuales se gestionarían por partes independientes. la zona del centro de talasoterapia correspondería a una entidad privada. con una previa concesión del terreno por parte de la ciudad y la zona pública. que se llevaría a cabo desde las dependencias municipales.

pero para que la idea de conjunto se materialice totalmente. incluso en su gestión. el ayuntamiento podría acordar la cesión del espacio público a la entidad privada con la condición del mantenimiento de la zona municipal. de esta manera se consiguiría un único proyecto en donde se albergarían diferentes maneras de vivir el mar. pero bajo una la única mirada de los baños de ola.

baños de ola: el programa

zona municipal

- _dos piscinas exteriores de agua de mar: una infantil y otra para adultos.
- _espacio de reposo con sombra.
- _vestuarios y aseos
- _bar

zona pública

- _bar/cafetería
- _restaurante con terraza
- _espacio de paseo

centro de terapias marinas

- _vestíbulo
- _zona de servicio y administración
- _instalaciones
- _vestuarios
- _aseos
- _zona lúdica: piscina reconvidos terapéuticos y espacio de reposo
- _zona de baños: duchas. piscinas terapéuticas...
- _zona saunas
- _zona cabinas de terapias
- _zona exterior: una piscina de agua de mar sin tratar. y otra con agua tratada. se acompaña de un pequeño bar.

vinculación del emplazamiento con el ciudadano

en estas imágenes se muestra el vínculo del santanderino con el emplazamiento donde se situarán los baños de ola. se trata de un lugar frecuentado de manera asídua por los lugareños. buscando pequeños huecos para tomar el sol. pasear. dar un paseo y un baño...
su proximidad al centro de la ciudad hace de él un lugar donde el ciudadano disfruta del mar y de las vistas que ofrece.

03

proyecto = historia + lugar + realidad

0 20 40m
e: 1/2.000

PFC__enero 2009
tutor: lluís juberí/tribunal 7
carmen fernández matanza

baños de ola
santander