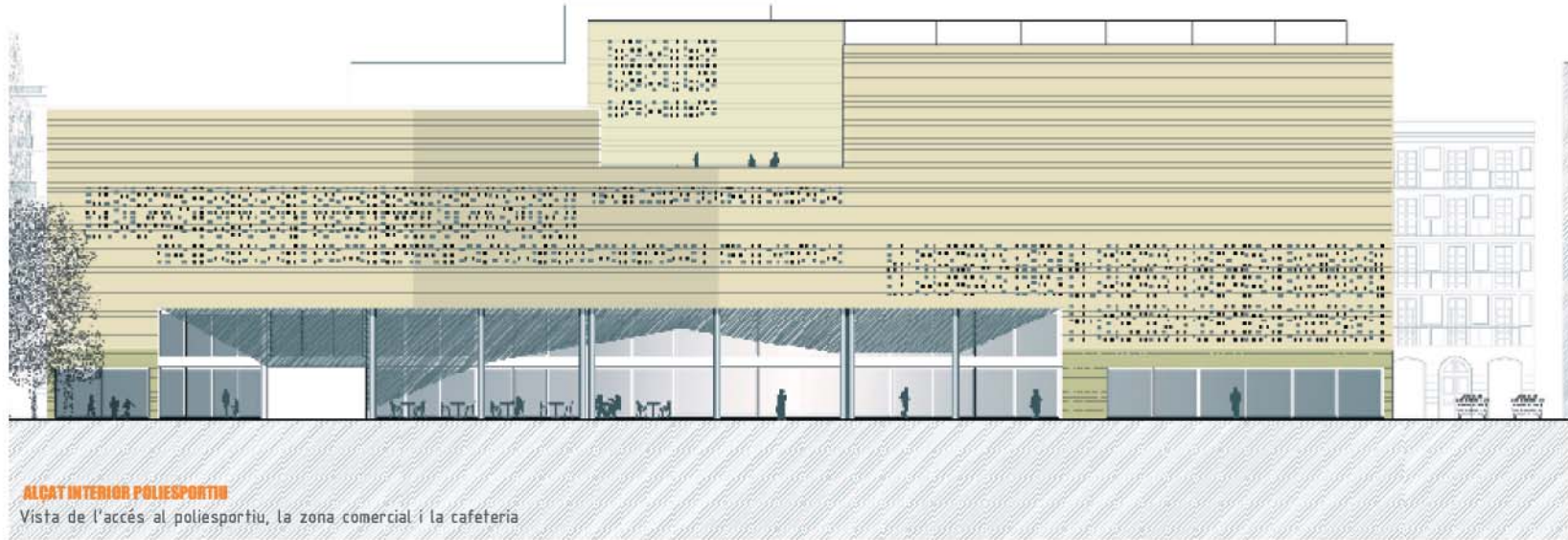




**ALÇAT ACCÉS PRINCIPAL**  
Vista de l'accés per la prolongació del c/ Aurora



**ALÇAT INTERIOR POLIESPORTIU**  
Vista de l'accés al poliesportiu, la zona comercial i la cafeteria

**ANÀLISI DE L'APARELL**

Estudi de l'aparellatge utilitzat per Peter Zumthor a Kolumba, projecte de rehabilitació d'unes runes d'una església i creació d'un museu, a la província de Colònia.

La gelosia està formada per almeys 4 formats diferents de peces d'obra ceràmica, sent la més remarcable la de 54x11x3 cm per tal de què pugui cobrir el màxim de forats possible de la mateixa tirada, fent així el sistema molt més versàtil.

L'utilització d'aquesta gelosia hem permet de regular l'entrada de llum a l'interior de l'edifici a les façanes de més incidència solar, ja que tana a la biblioteca com al poliesportiu l'excés d'aquesta o la llum directa no són apropiades.

Al mateix temps, el projecte busca obrir-se cap al pati, allà on trobem la llum i l'espai, hi ho fa sempre cara nord, de manera que s'obre de manera completa sense necessitat de filtres.

Així doncs les vistes a través de la gelosia són sempre cap als espais de petita dimensió, els carrers de poca amplada, oferint imatges parcials relacionades amb aquesta escala més domèstica.

Recalcar que totes les carpinteries que queden darrera la gelosia són practicables i situades a cara interior de façana, i per tant fàcilment netejables.

També utilitzo aquesta gelosia en punts com les sales de màquines o els espais de ventilació pels fancoils en façana.



**PLANTA PRIMERA**  
Nivell +3.60m