

APLICACIÓ

LUM: La llum tan necessària poc a poc de qualitat. Les obertures es troben en punts comuns i els espais més privats s'obren a la llum, però es troben en llocs foscos. Voluntat de crear espais amb la llum. Diferenciació entre llum i obscuritat.

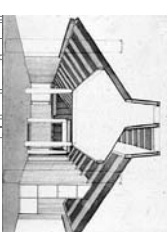
TEXTURES: Us de diferents tipus de textures, però en un mateix material. Sensació de trobar-se en una cova on els reflexos de la llum sobre els materials convergen la concepció de l'espai.

FORMES: La geometria de les formes permet la creació d'un espai més acollidor. Un nou contorn envoltant que regenerar l'espai existent. L'edifici banda un nou contorn forma part del perimetre existent i forma nous espais més acollidors.

MOVIMENT: hi ha 3 tipus de moviment: les persones, l'aigua i l'espai. Els espais dels carrers hi trobem el moviment de les persones un moviment de treball. La gent parla, consulta, dialoga, busca, joga, escolta... l'aigua de la pluja entra dins del recinte i es condueix per les canalitzacions recorrent l'espai fins a arribar a l'exterior. El moviment de l'espai el reflexen el canvi de posicions dels tallers que donen a l'espai altres condicions i sensacions.

SECUNDARI: el moviment de dins la Gruta de les persones es imprevisible, s'intenta moure a la gent per una producció. Seduint amb els canvis de llum, les textures dels materials sota la llum zenital, els espais amagats que apareixen per sorpresa, recorreguts de contrastos llum/obscuritat

ESPAI DE PRODUCCIÓ



Unies Vans, Casa Urchua



New Architecture



Foto d'interior - Espais de taller Klaus



Una escalera i oficines, Amn, Amn, Amn, Amn i Espiga



foto d'exterior, Milanesa, Pedras



Foto d'interior - Espais de taller Klaus

