

ESTUDI D'ESTRATÈGIES D'INTERVENCIÓ EN EDIFICIS PREEXISTENTS

FÀBRICA FONI-BATALE Terrassa

Francesc Barcega, Serges

Antiga fàbrica tèxtil modernista construïda al 1916 al barri antic de Terrassa. En el context de la política d'impulsar nova vida al patrimoni industrial, l'edifici es va destinar a oficines i habitatges. La relació entre la nova construcció i l'arquitectura original es pot comprendre amb una caixa integrada en l'estructura original, planament respectada i perfectament reconstruïda.

SPITELAU VAQUETS Viena

Zaha Hadid

El projecte forma part de la rehabilitació del subedificiament envoltat de la ciutat de Viena. El nou edifici format pel subedificament de capes infraestructurals de diferents plantes: una tramuntana via, una formació de la xarxa de metro i el Vehicle d'Útils Viagres. El programa de apartaments, oficines i tallers per artistes es situen al voltant i sobre el vehicle conformant així una nova capa.

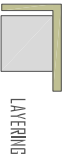
BIROTECA DE ST. AGUSTÍ Sant d'ingel

Lluís Mè Vidal Arcehan

El crident del projecte es consisteix a conservar d'una antiga església de la ciutat sense reconstruir-la i situar, en aquest contenidor, un edifici de nova planta destinat a la nova biblioteca. L'edifici nou de la biblioteca forma part d'un conjunt de manera que val entrar a la biblioteca nova ha d'entrar per un portal proper a la base de l'antiga església gòtica. Traversar el pati descobert que abans era la nau principal. Aquest pati descobert queda connectat a la trama urbana i forma la plaça nova de la biblioteca.



COLONITZADO



LAVERING



OUPADO

Ocupació completa de l'interior de l'edifici. Conservació de l'estructura principal i de la façana de caràcter industrial. Complimentació del programa a partir de nous elements afegits.

Això suposa un aprofitament al màxim de l'edifici i juntament amb l'aparició de nous volums dona un rendiment màxim al sòl.

Aquesta intervenció necessita de l'encaix al detall i per tant poca flexibilitat.

Intervenció a partir del subedificament de capes sobre els elements de conservació. Útils com a element d'intervenció que forma un teixit elevat amb comunicacions verticals que toquen les capes inferiors.

Conservació absoluta de l'herència del passat. Intervenció regida per les preexistències, però després de llibertat volumètrica, possibilitat de futures intervencions.

Perfil d'al·lineament de l'element a conservar. Possibilitat de desvinculació.

Ocupació del restant a través d'un nou volum que es pot veure des de l'exterior. Creació d'un espai residual format per l'edifici existent. Útils al·lineat entre de l'herència del passat i la modernitat.

Conservació de l'estructura principal i de les façanes. Intervenció regida per les preexistències però amb llibertat geomètrica.

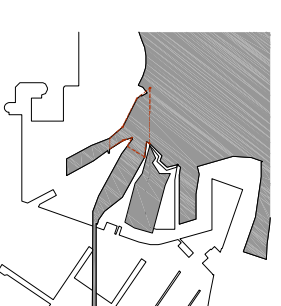
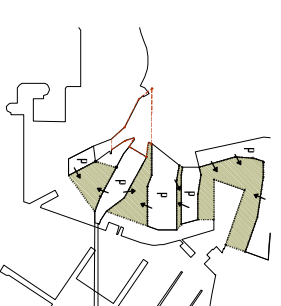
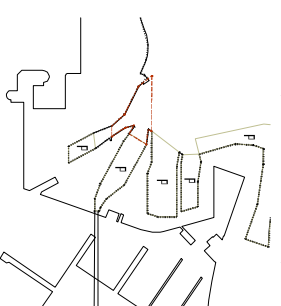
Possible desaprofitament de l'ocupació.



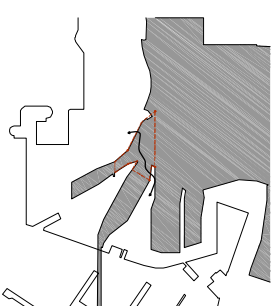
PRIVATITZACIÓ-MUTUACIÓ DEL CONCEPTE DEL FÒRUM

El Fòrum és un **projecte multicapa** que permet **tenir diferents programes en un mateix lloc** i en diferents cotes. D'aquí s'ha inspirat de l'edifici Fòrum és molt rica: for i amb la morfologia general es fa connexió d'un emplaçament **d'espais i programes autònoms il·ligats per la intenció i els principis de generar un espai urbà públic**. Actualment hi ha llurs un aquest **concepte s'està aplicant**. Els espais **interrelacionats que formen els 'dits' del Fòrum, s'estan privatitzant**. Sin espais que es troben a una cota diferent de la gran esplanada, i es podria entendre que **en certs moments determinats es poguessin tancar, però la seva privatització seria com una mutació**.

PISSABLE I PROCÉS DE MUTUACIÓ DEL FÒRUM



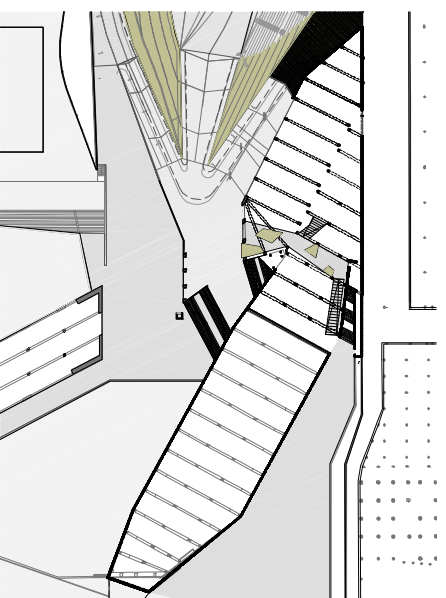
ESTRATÈGIA D'INTERVENCIÓ: NOVA COMUNICACIÓ EN COTES INTERIORS



El recinte es troba en un punt on es troben diferents espais interrelacionats. Per tal d'afavorir aquesta mutació es **crea una nova capa que permeti la comunicació** d'aquests espais.

Aquesta nova capa **segueix els recorreguts** que arriben de a La Gruta des del Parc dels Auditors, de manera que **no es un trencament sinó una continuïtat**. Aquesta connexió no ha de ser permanent, **pot ser fer-se en moments determinats**.

Aquesta nova capa es troba elevada a la cota 7,00 i passa per sobre La Gruta com un **carrer més del Parc dels Auditors**, però a la vegada **dona accés i conté les comunicacions del recinte i programa**.



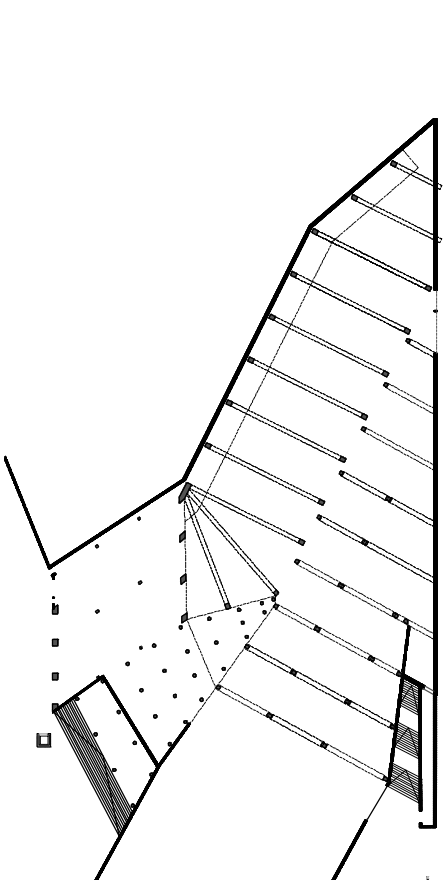
La Gruta forma part del subedifici del Fòrum, i per tant té l'emplaçament com a 'terra'. Això implica que és un espai on la **sostratègia és molt forta**.

Aquesta estructura al trobar-se en un punt residual que trobem amb molts pilars que segueixen amb **zones molt delatanes** i d'altres amb una **densitat de pilars molt elevada**.

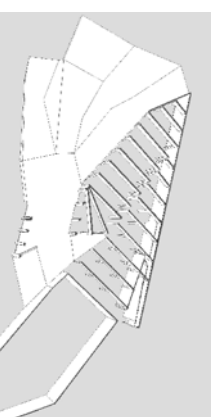
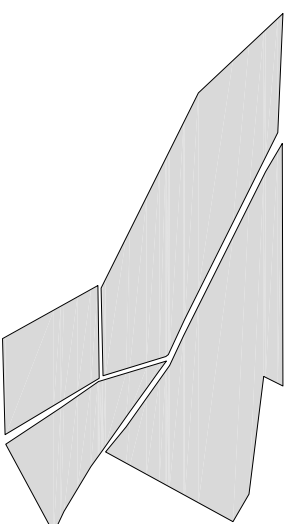
FORTA PRESENCIA ESTRUCTURAL

La Gruta forma part del subedifici del Fòrum, i per tant té l'emplaçament com a 'terra'. Això implica que és un espai on la **sostratègia és molt forta**.

Aquesta estructura al trobar-se en un punt residual que trobem amb molts pilars que segueixen amb **zones molt delatanes** i d'altres amb una **densitat de pilars molt elevada**.



ÀREES ESTRUCTURALS, CONCEPCIÓ DE DIFERENTS ESPAIS



ESTRATÈGIA D'INTERVENCIÓ: ESTRUCTURA DE FRANGES

Col·locar-hi una altra **estructura a la Gruta seria carregar massa l'espai**. Per tant la primera idea sorgida de fer una estructura que no carregui físicament és a dir pensar en **un nou sistema estructural molt més lleuger o inexistent**.

Així doncs la col·locació d'un nou sistema estructural físic seria una càrrega molt forta per l'espai i desvincularia el espai creat per l'estructura existent.

Estem parlant d'una primera intervenció respectuosa amb l'espai existent i per tant **l'ús d'una estructura autòportant**. Com serien els contenedors de port. D'altra banda l'ús d'una estructura gens present a partir de materials lleugers com acer o fusta. Aquests a través d'augmentar-ne la quantitat, per distribuir la càrrega i perforant-los es podria entendre com a inexistents.

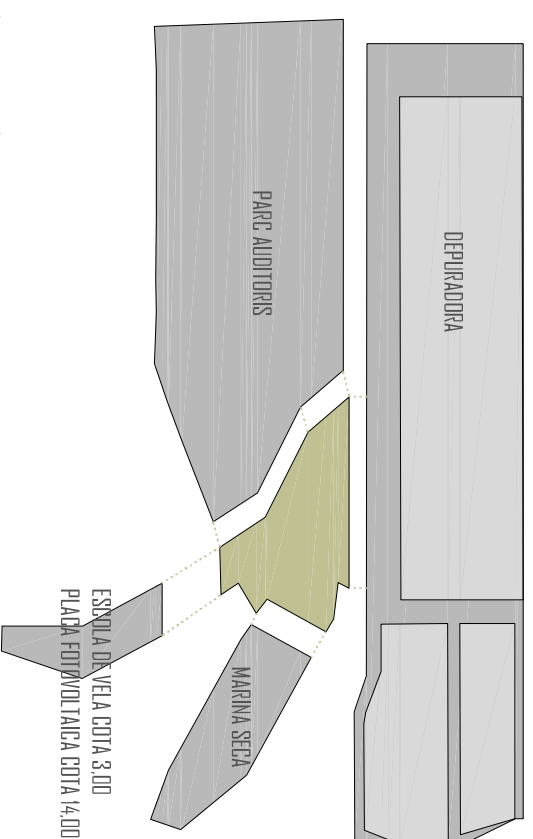


Bort-House. Delft. Cases per a estudiants en contenedors autòportants al campus de Delft (Holanda)

PROJECTE DE RESIDUS

La Gruta és un espai que es troba en una **centralitat no intencionada**. La seva situació en el Fòrum es veu ja que es troba en un **punt d'unió de molts dels projectes** més importants i més significatius. Es troba en el punt on s'unixen l'esplanada amb la Plaça Fotovoltàica i a la part final del Parc dels Auditors. I es troba al costat de la depuradora i de la Marina Seca.

Tot això implica una **morfologia que no es projectada** sinó que ve donada. La seva situació és **estratègica**, però d'altre banda la Gruta és un espai que **s'ha format dels residus** de tots aquests projectes.



ESTRATÈGIA D'INTERVENCIÓ: NOU CONTORN



Seria un **error cenyir-se al seu perímetre**. És per això que una **estratègia base del projecte és fer un nou contorn** que permeti crear nous espais interiors més adequats i que no siguin residuals. Per tant dins la mateixa Gruta apareixeran **diferents espais, que permetent complementar el programa principal** i donar-lo de més qualitat.

D'aquesta manera s'aconsegueix un espai planificat i no residual.

projecte: final de carrera

febrer 2010

CPAG

Centre de Producció d'Art la Gruta

PRIMERES ESTRATÈGIES

04

barcelonina

MARTA CASTANÉ