



Escola Universitària d'Enginyeria
Tècnica Industrial de Barcelona
Consorci Escola Industrial de Barcelona

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

PROYECTO FINAL DE CARRERA 1

A detailed architectural sketch of a theater building, showing the facade, windows, and surrounding urban context. The sketch is rendered in a light, airy style with various colors like blue, green, and brown.

“PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE UN TEATRO EN SANTA COLOMA DE GRAMENET”

**Garcia Garcia, Gemma
Vázquez Escámez, Alejandro**

Cuatrimestre Otoño 2008-2009

Tutor proyecto: Vega Pérez Gracia

Departamento de Resistencia de Materiales y
Estructuras en la Ingeniería

Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)

ÍNDICE

Objeto del proyecto_____	3
Documentación_____	4
Ubicación_____	11
Aparatados del proyecto_____	13
Bibliografía_____	14
Anexos_____	15

OBJETO DEL PROYECTO

El objeto del proyecto es la rehabilitación del teatro municipal Josep Maria de Sagarra (Santa Coloma de Gramenet). Se pondrá atención en la ampliación de la planta superior del mismo, construyendo nuevo suelo en el hueco existente. Previamente se analizarán las posibles soluciones constructivas.

El teatro actual consta de una única sala (sala principal). Esta sala está ubicada en la planta baja (también planta de acceso). El nivel superior está ocupado actualmente por la cafetería y por un lucernario. La rehabilitación pretende remodelar completamente esta segunda planta eliminando también el lucernario. El objetivo final es la adecuación de un teatro con dos salas (una en cada planta) en la que se puedan ofertar dos espectáculos diferentes simultáneamente.

El presente proyecto abarcara los siguientes ámbitos:

- Adecuación del piso superior para la nueva sala. Para ello se llevaran a cabo los cálculos estructurales necesarios.
- Evaluación de posibles medidas para el ahorro energético y estudio del costo y viabilidad del edificio con este fin. Se considerará el uso de placas solares, métodos “pasivos” de ahorro energético, claraboyas para un mayor aprovechamiento de la iluminación natural, etc...
- Estudio, adecuación y cálculo de las distintas instalaciones del edificio, tales como la instalación eléctrica, contra incendios, fontanería, saneamiento, etc...
- Presupuesto de la rehabilitación del teatro contemplando todos los puntos, remodelación de la estructura, instalaciones, ahorro energético, etc...

DOCUMENTACIÓN

El teatro municipal Josep Maria de Sagarra subió por primera vez su telón el 9 de Diciembre de 1997. Se inauguraba de este modo la nueva construcción (que finalmente se encargó al equipo de arquitectos Bosch, Domínguez y Sánchez-Fortún) sobre lo que había sido la sala Goya, el antiguo cine que se compró en el año 1984. Este edificio se había escogido para convertirlo en lo que hoy es el teatro municipal de Santa Coloma de Gramenet, ya que era el espacio de la ciudad que reunía las mejores condiciones técnicas, de seguridad y de aprovechamiento.

La construcción de estas obras que se inauguró a finales del año 1997, es la que hoy se está completando con una segunda fase, que incluirá la finalización de la Sala B, situada en la segunda planta del edificio, y diversas mejoras generales.

El teatro está diseñado con una estructura sencilla y poco ostentosa pero cómoda. Permite la representación de obras teatrales, la proyección de películas, espectáculos de danza, música, etc.

En las obras de construcción se renovó la estructura del edificio y se distribuyó el equipamiento en tres partes diferenciadas, que es la distribución actual que se mantiene hoy en día, al inicio de la segunda fase de rehabilitación. Las partes de las que consta son:

Recepción: Está compuesta por un amplio vestíbulo y el café del teatro. Se trata de espacios destinados a ser puntos de encuentro de los espectadores antes y después de cada representación.

Sala principal: diseñada con el fin de reducir la distancia entre el público y el escenario con el objetivo de ganar visibilidad y de establecer una mayor relación de complicidad entre los espectadores y los actores. Esta sala ha contado, en lo referente a la acústica, con estudios técnicos y analíticos especializados. El acceso del personal técnico a cualquier punto del teatro se facilita con una galería de paso que rodea toda la sala. La platea cuenta también con diversas plazas para personas discapacitadas, y en el escenario se ha incorporado un telón de hierro con la función de cortafuego. La prevención de incendios se completa también con un sistema automático de aspersores colocados en el techo del escenario.

Espacio interior, formado por los almacenes, los despachos y los camerinos.

El edificio rehabilitado costará de dos salas: la primera, la más grande, dispone (en la actualidad) de 580 localidades y un foso de músicos. Está adaptada para todos los públicos, sin barreras arquitectónicas. El espacio escénico es de 16x14m. La segunda sala, más pequeña será destinada a espectáculos de pequeño formato, funcionará una vez terminada las obras de esta segunda fase. El equipamiento contará además con accesos de carga y descarga directos al escenario, almacenes, lavabos, servicios de guardarropa y cafetería.

El nuevo equipamiento contará con la sala Miquel Saladrigas (Sala B), un espacio autónomo, que se utilizará para representar, como ya se ha mencionado anteriormente, obras de pequeño formato.

Para ilustrar el espacio y las necesidades que se plantearon durante la remodelación, se presenta un texto de los arquitectos encargados del primer proyecto:

Un lloc, unes condicions.

Una geometria, un volum a respectar.

Els accessos, condicionats. El més difícil, arribar a l'escenari amb la càrrega.

En tots els teatres, les mateixes pretensions.

El públic va a distreure's, divertir-se, sentir-se maco...

Per a ells, confortabilitat, veure bé, escoltar bé, controlar el clima.

Per a els tècnics i els actors, és un lloc de treball.

Per tant els espais han d'estar ben relacionats.

Els desplaçaments, curts. Els nivells, ben controlats. Les instal·lacions, ordenades... Comencem per l'escenari? Les mides

en funció de la comoditat de l'ús, la disponibilitat del solar, una idea de format d'espectacle, i a més, la màxima flexibilitat.

La sala, una grada curvada que abraça. El sostre, en funció de l'acústica, la il·luminació espectacular, l'aire condicionat.

Al vestíbul, eliminar els pilars penjant el bar per guanyar fins l'últim centímetre d'amplitud.

Ambdues peces relacionades per un forat, que pretèn convertir-les en un sol espai.

A dalt, la sala polivalent. Un volum tancat servit per dues escales i l'ascensor que passen refregant el bar.

Un pressupost molt ajustat, dues fases de projecte.

A la façana, la idea de la visió nocturna predomina. Un gran volum obscur sobre una tribuna de vidre que, com una llanterna, o un far? projectarà llum cap a l'exterior.

Tot això, i algunes coses més, formen part de la història d'un projecte, d'una obra, d'un Teatre, el Josep Maria de Sagarra i a partir d'ara, segur que per a bé, de la vida, de la ciutat de Santa Coloma de Gramenet

BOSCH - DOMÍNGUEZ - SÁNCHEZ-FORTÚN

Arquitectes del Teatre Municipal Josep Maria de Sagarra

Las intenciones de este segundo proyecto son las de la rehabilitación de la segunda plata del teatro (donde se encuentra la cafetería), donde se construirá

una segunda sala de teatro para poder ofrecer dos espectáculos distintos simultáneamente.

La documentación gráfica que se anexa, que nos muestra el interior y exterior del edificio, y nos ayuda a tener una descripción e imagen del teatro, más exhaustiva.



Fachada Calle Lluís Companys (orientación NO).



Fachada principal del teatro Josep Maria de Sagarra.



Fachada del teatro con los accesos abiertos.

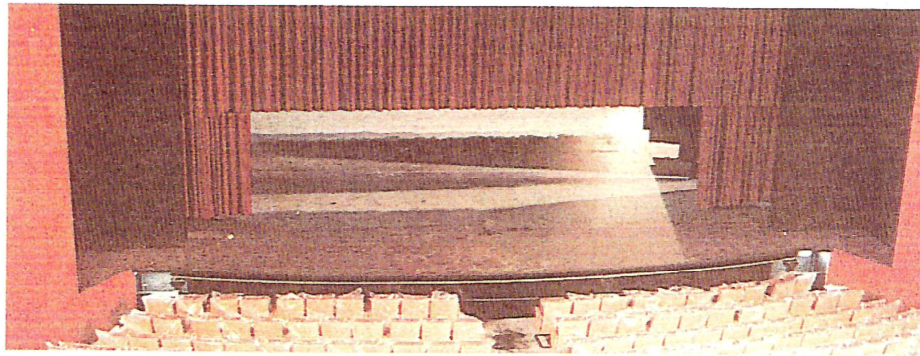


Fachada del teatro Josep con los accesos cerrados. (Foto: LLUÍS SERRAT).



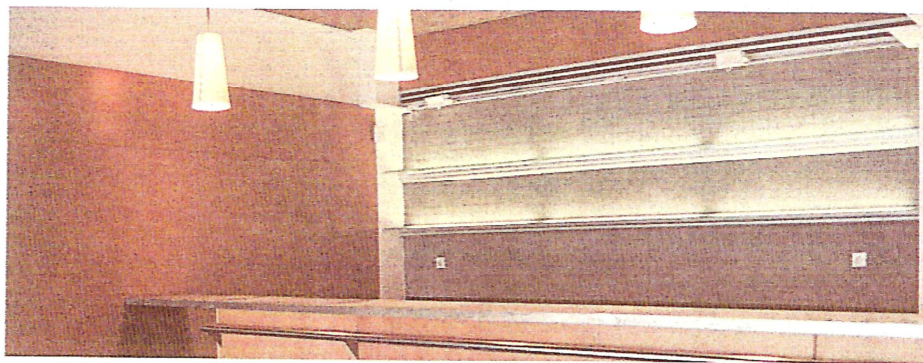
Panorámica del patio de butacas

La platea tiene 580 butacas con acceso para personas discapacitadas. La visibilidad y la acústica son correctas en cualquier punto.



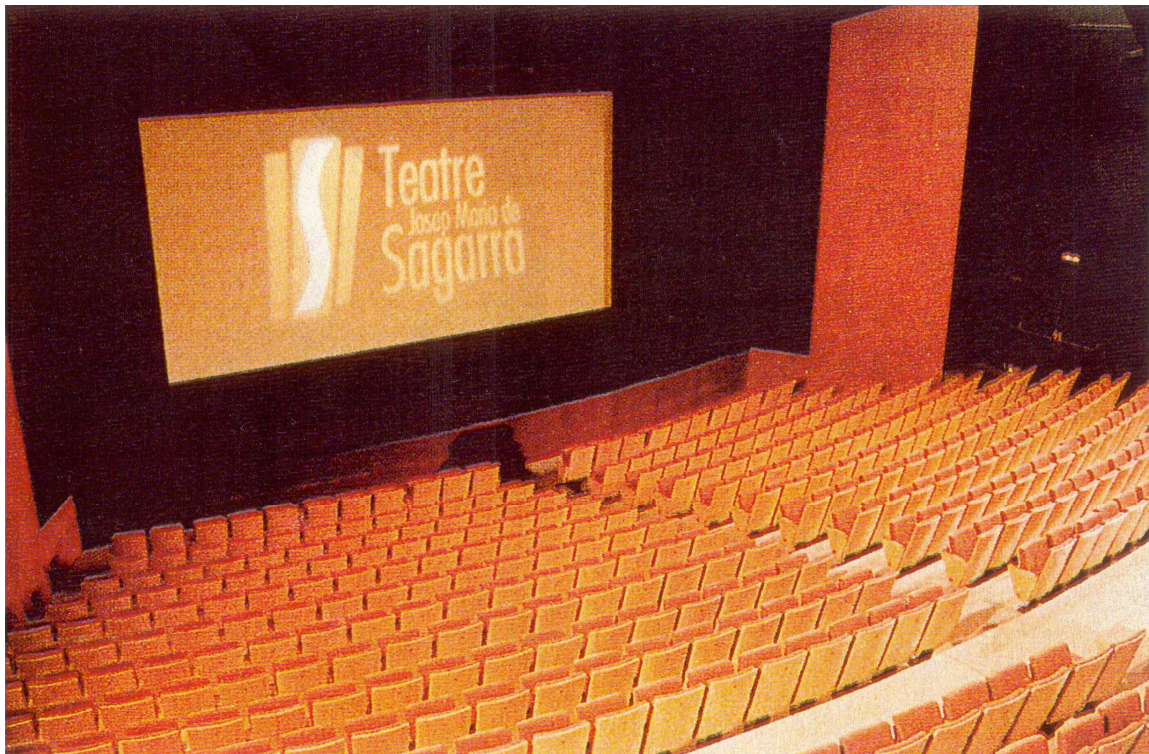
Vista general de la boca del escenario.

El espacio escénico es de 16 m de boca por 14 m de profundidad y 7 m de altura. El telón está totalmente mecanizado i consta de 16 barras, 8 de las cuales están electrificadas.



El café del teatro antes del estreno.

Esta zona se abre únicamente cuando hay actividades públicas en el teatro, dos horas antes de empezar cada representación y una hora después de finalizar.



Platea y escenario del teatro Josep Maria de Sagarra.

UBICACIÓN

El teatro Josep Maria de Sagarra está situado en el barrio Riu Nord de la ciudad de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona).

Su dirección completa es: C/ Lluís Companys, 27.

CP: 08921

Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

Información complementaria: Tel. 93 466 18 78

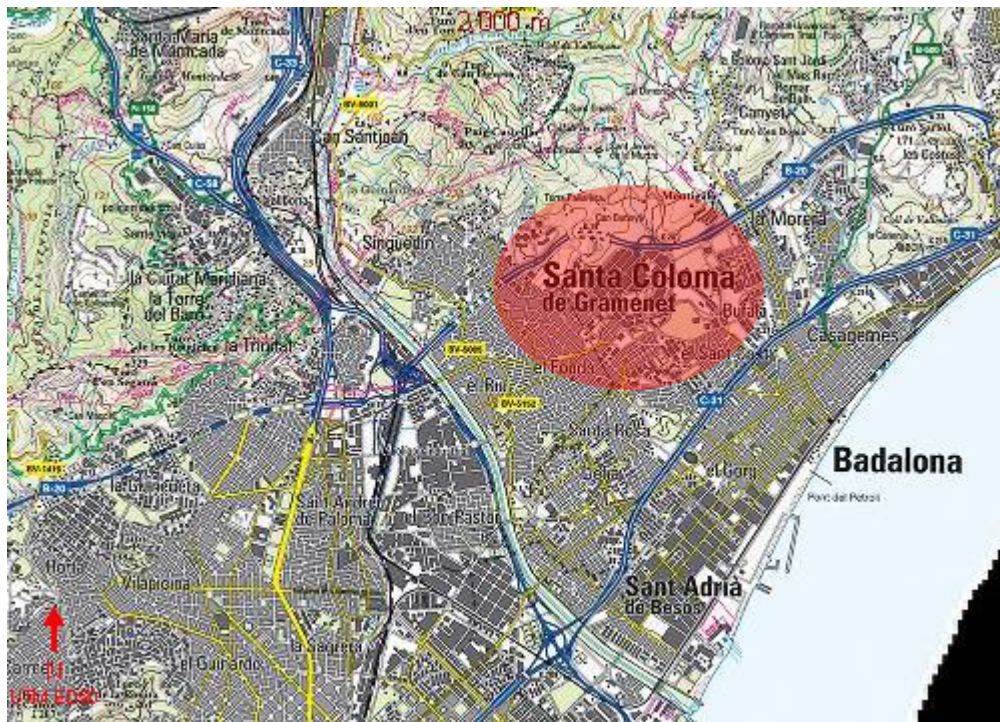
Fax 93 466 07 52

Web: www.teatresagarra.es

E-mail: sc@teatresagarra.es



Ortofotomapa (1:5000)



APARTADOS DEL PROYECTO

- Ubicación.
- Cálculo de las diferentes instalaciones (electricidad, instalación contra incendios, agua, ...)
- Cálculo y estudio estructural (se pretende rehabilitar el edificio, consiguiendo una nueva sala en la planta superior) y hacer mejoras en el teatro.
- Estudio de ahorro energético (placas solares, métodos “pasivos” de ahorro, claraboyas, ...)
- Presupuesto de lo referente a las instalaciones y remodelaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Garcia, Francesca. *Santa Coloma de Gramenet, el gran salt endavant*. Fotografia: Lluís Serrat. [et al.] Publicado: [Santa Coloma de Gramenet] El Punt DL 2003.
- “El teatre Sagarra obre el teló”. Revista setmanal: L’ajuntament informa, de Santa Coloma de Gramenet. Setmana del 8 al 14 de Desembre de 1997. *L’ajuntament informa. El ayuntamiento informa*. Enero/Diciembre 1997. Núm. 19.
- “El teatre Sagarra té una estructura senzilla i alhora molt còmoda per a l’espectador”. Revista setmanal: L’ajuntament informa, de Santa Coloma de Gramenet. Setmana del 8 al 14 de Desembre de 1997. *L’ajuntament informa. El ayuntamiento informa*. Enero/Diciembre 1997. Núm. 19.
- Planos de distribución (plantas y secciones) del teatro Josep Maria de Sagarra, cedidos por el archivo del ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet.

ANEXOS

PLANOS DE DISTRIBUCIÓN