

L'edifici en concepte, es compon de tres grans franges que envolten el terreny creant una sèrie de rebordes i línies unides per unic. És capaç de cobrir l'espai que es mou de la mateixa manera des d'alt horitzontals.

La vèla exterior de l'edifici no deixa cap d'elements verticals contra en disseny.

Aquesta diferència que es crea entre el que es veu des de l'exterior i el que es veu des de l'interior, és en realitat, es fa servir en el sistema de recobriments. Agraïm, és que les línies i franges de cada pe'ga venen per tant, la mateixa que requereixi els gestos i amb a diferents.

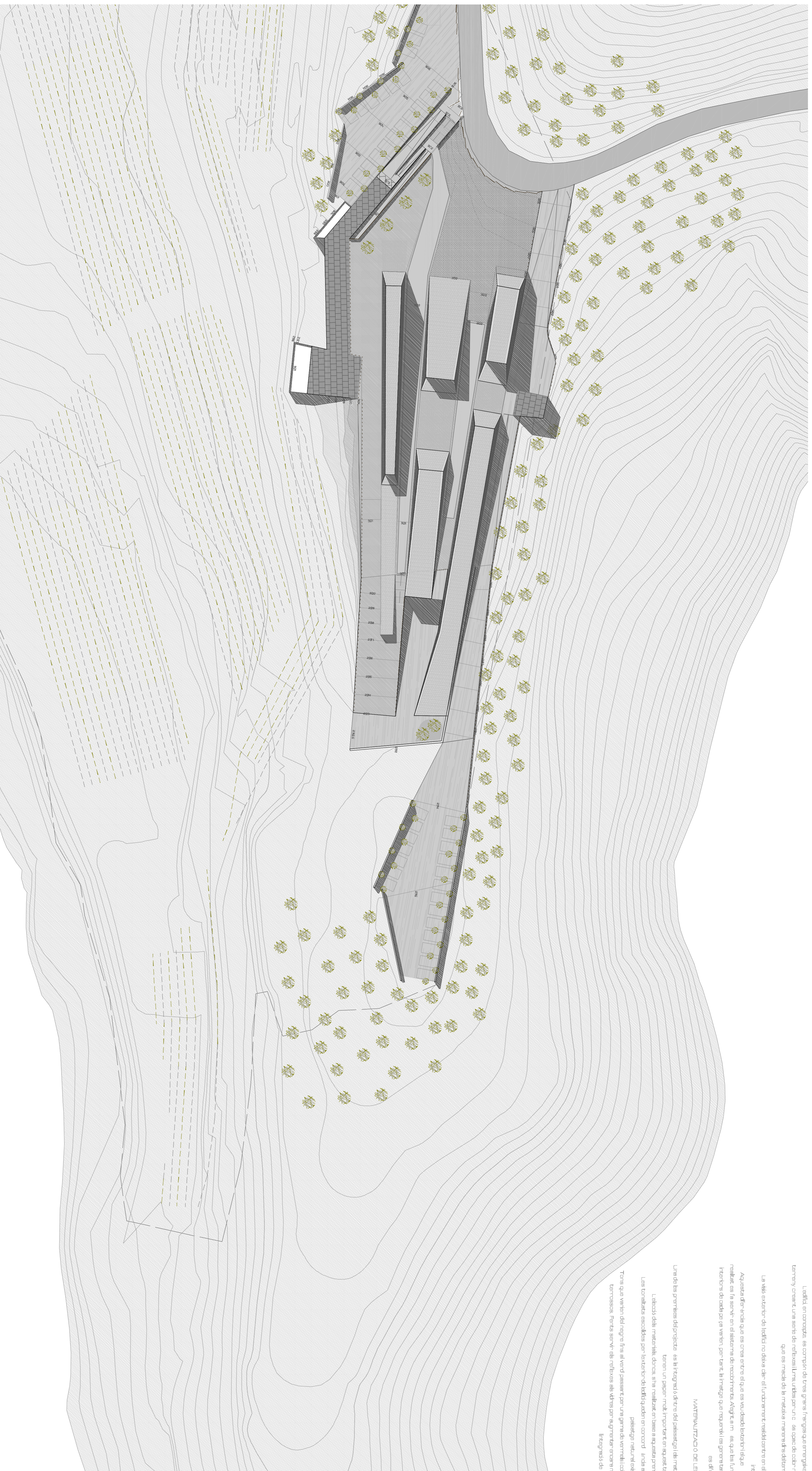
MATEIXITZADO DE L'ESPACI

Una de les perrees del projecte és la integració d'ordre del paisatge i de materials.

Les línies de materials, doncs, s'ha treballat en base a aquestes perrees.

Les tonalitats escollides per treballar de l'edifici són en concret, unes arbes i el paisatge natural del voltant.

Totes que venen del mateix línia al verd passen per un gest de vermells i blancs, i tonalitats fortes servir de reflexos als vèrtes per agraïment i gestos. És l'espai de l'edifici.



LES SEUS ESCACONS

El recorregut del vèrtice, es planteja de tall i forma que s'estructura i veu i l'entorn, connectant de cada pose de la producció i vèrtice, no hi ha unidat i de manera que el funcionament natural del cobert, per tal de no desordenar les seqüències, però de l'edifici.

Draques i materials al vèrtice, es planteja de tall i forma que s'estructura i veu i l'entorn, connectant de cada pose de la producció i vèrtice, no hi ha unidat i de manera que el funcionament natural del cobert, per tal de no desordenar les seqüències, però de l'edifici.

