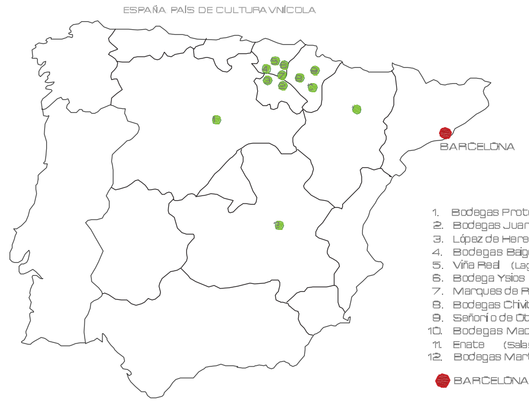
ESPAÑA. PAÍS DE CULTURA VINÍCOLA



1. Bodegas Protos (Peñafiel) Richard Rogers
2. Bodegas Juan Alcorta (Logroño) Ignacio Quintana
3. López de Heredia / Viña Tondonia (Haro) Zaha Hadid
4. Bodegas Bilbaínas (Samaniego) Ivá Asúlau
5. Viña Real (Laguardia) Philippe Malina
6. Bodega Ysios (Laguardia) Santiago Calatrava
7. Marqués de Riscal (Elciego) Frank O.Gehry
8. Bodegas Chivite (Abeirín) Rafael Moneo
9. Señorío de Otazu (Etxauri) Jos. Ibón Jaime Gastelu / Ana Fernández
10. Bodegas Maco Raíl (Chile) Rafael Mergado
11. Erasto (Sallas Bajas) Jesús Marazenea
12. Bodegas Martínez Bujanda (Los Hinojosos) LKS Studio

BARCELONA

el context.

dos conceptes:

-cultura ARQUITECTÒNICA: potenciadora de ciutat. BARCELONA és protagonista dintre del marc arquitectònic actual

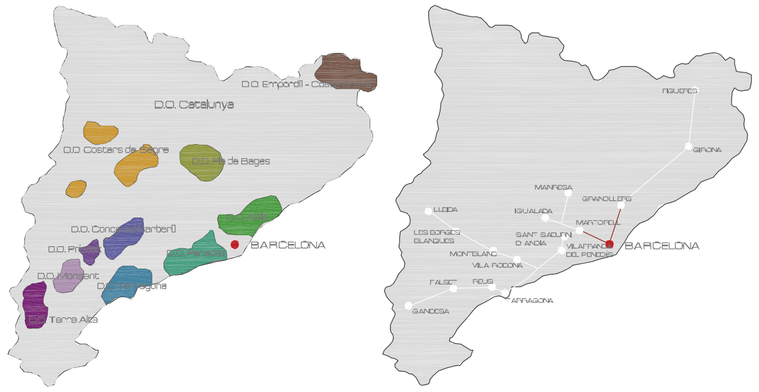
-cultura VINÍCOLA: generadora de riquesa natural gastronòmica i turística.

ARQUITECTURA+VITICULTURA.

el món del vi es deve é una gran oportunitat arquitectònica.

l edifici industrial com a creació ó d espai arquitectònic

CATALUNYA. RIQUESA VINÍCOLA. GRAN VARETAT DE DO. RUTES DEL VÍ



"Catalunya ocupa el primer lloc de vendes, amb un total del 23% respecte el total de vendes del conjunt de l'Estat espanyol.
Respecte al comerç exterior Catalunya exporta més de 250 milions d'ampolles de vi de cava e m. és de 140 países sobre tot d'Europa. A m. èrica / Asia El v. és un dels ambaixadors m. és importants de les nostres terres de la nostra forma vida i de la nostra dentitat.

La qualitat de la producció vitvinícola de Catalunya està amparada per una denominació d'origen, amb el valor afegit que això representa en quant a garantia d'origen i de cumpliment de les normatives de qualitat.

font: cellers.as. la cultura del vi a catalunya

"La cultura del vi existeix des del temps dels egipcis. Actualment és fins i tot un element de distinció i ocupa un paper destacat en les relacions socials, econòmiques i en la alimentació i de la nostra society."

font: cellers.as. la cultura del vi a catalunya

"Catalunya és la terra d'España amb més Denominacions d'Origen de vins, la seva característica física i geològica que va desde las planuras del sud al paisatge alpí a la costa. I concedeix possibilitats immiatables para elaborar cabtis molt ben afinats, molt actuals."

font: vinos-y-mas-vino.com

"Catalunya és una regió rica en tradicions i costums i com no, en gastronomia. Els seus vins s'han apreciats desde l'época en que els romans ocupavan tota Europa. Després és un período de esplendor durant l'Imperi Romà, i al cultivo de la vid va decaïr-ixen durant l'ens musulmans i va tornar a retomar-se durant l'Edad Mitjana fins a arribar als nostres dies amb un breu paréntesis a l'inici del siglo XIX quan la plaga de la filoxera va acabar amb gran part de la producció."

Els vins catalans que suposan al tancar sector de la indústria agroalimentària de aquesta regió, s'elaboran amb el fruit cultivat en diferents zones del territori, ambient fins un total de nze Denominacions d'Origen. Més l espacial corresponent al cava. Desde 2001 existeix la D.O. Catalunya que engloba diversas comarques al llarg de tota la regió."

font: viaurural.com

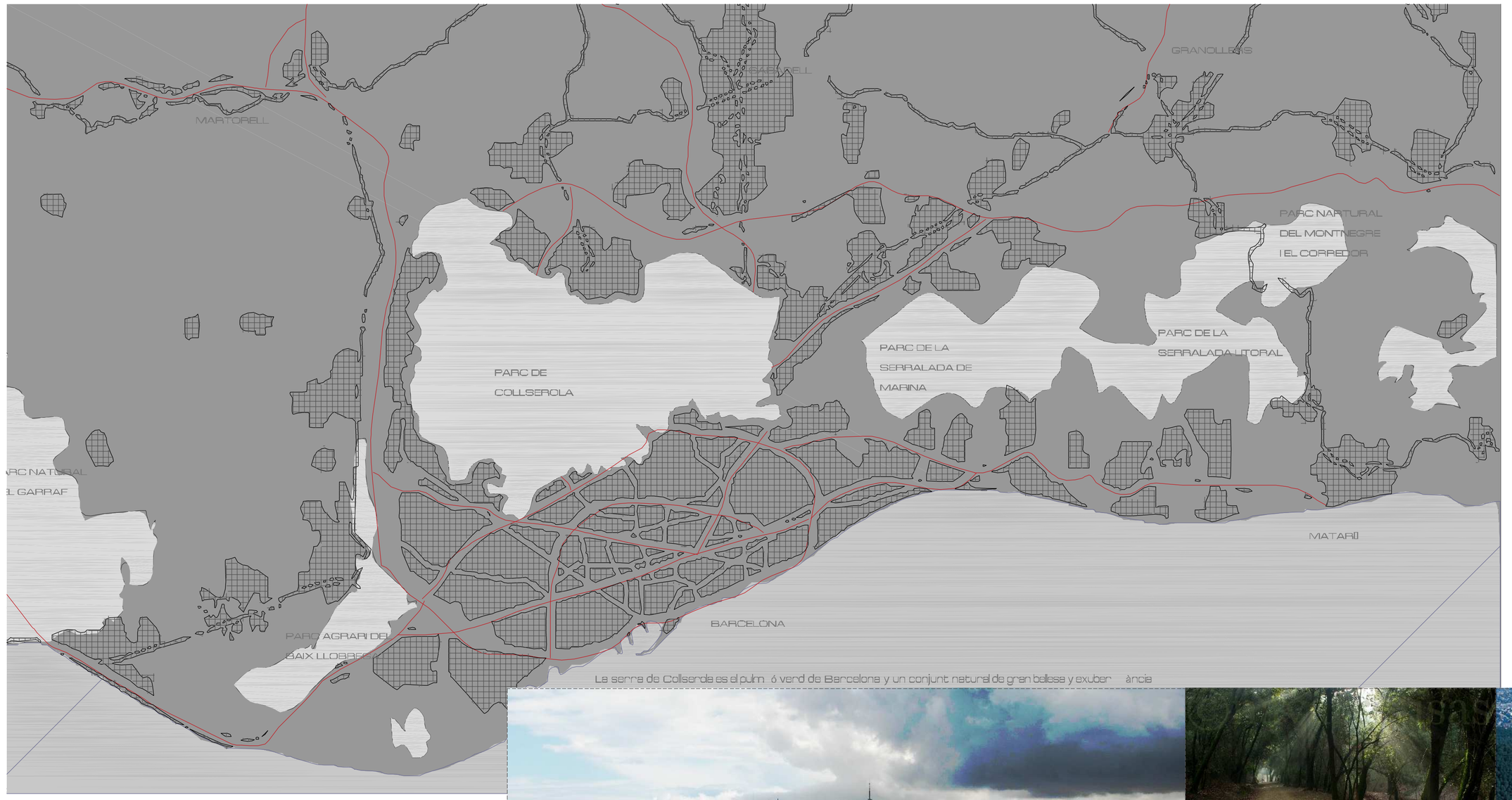
Un cas particular:

Catalunya es deve é un zona amb una TRADICIÓ VINÍCOLA molt arrelada.

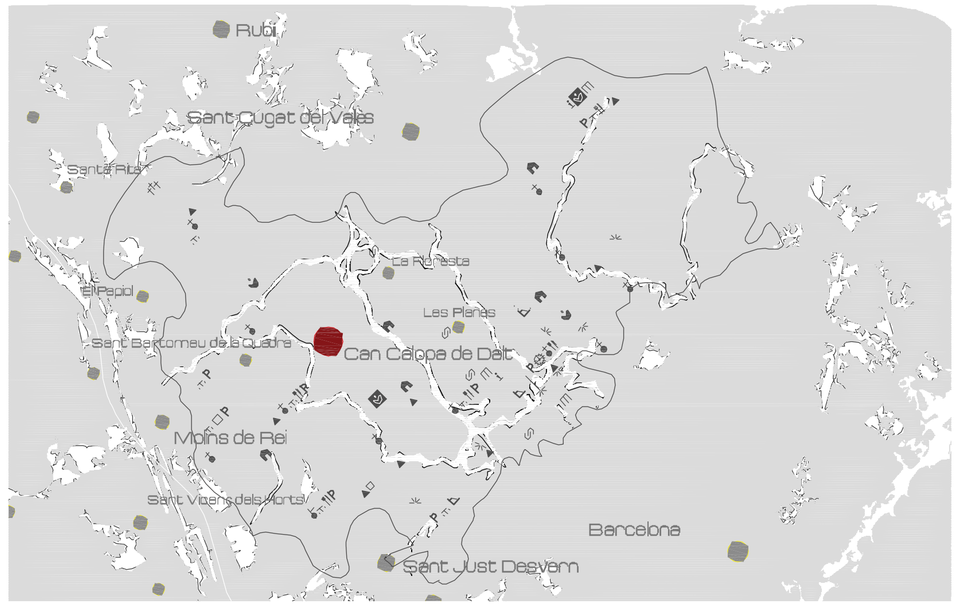
Amb una gran varietat de DENOMINACIONS D'ORIGEN es generan unes RUTES VINÍCOLES que connecten gran part del territori català, i on BARCELONA no és pressisament protagonista.

El projecte, doncs, t é com a intenció introduïr la ciutat dintre daquesta xarxa.

COLLSEROLA. GRAN ESPAI NATURAL AMB FÀCIL COMUNICACIÓ AMB LA CIUTAT



La serra de Collserola es el pulmó verd de Barcelona y un conjunt natural de gran bellesa y exuberància



EMPLAÇAMENT:

La muntanya està servida de diferents tipus d EQUIPAMENTS, entre els quals predomina el de tipus d OCI, tant natural com gastronòmic i d estança.

Per la qual cosa el projecte s'afegirà a aquesta XARXA DE SERVEIS proporcionant una oferta més enllà del propi negoci vinícola.

es tracta de dotar l edifici d un interès vinícola, obviament, però també potenciar la CULTURA NATURAL GASTRONÓMICA i arquitectònica.

EL MÓN DEL VI COMA OPORTUNITAT ARQUITECTÒNICA

CULTURA CATALANA DEL VI

UN ESPAI ÚNIC

CENTRE DE PRODUCCIÓ I RECERCA VINÍCOLA, I D'OCI A CAN CALOPA DE D'ALT. COLLSEROLA.

TFC. PROJECTE FINAL DE CARRERA
DATA: QP' 09 - ETSAV -

ALUMNA:
MJOS É PARADA LAMAS

TRIBUNAL:
ROBERT BRUFAU · ENRIC CORBAT · VÍCTOR BONET

PLÀNOL:
contex. anàlisi i justificació

01/24

ANÀLISI JUSTIFICACIÓ
ARQUITECTURA
ESTRUCTURA DETALLS
INSTAL·LACIONS