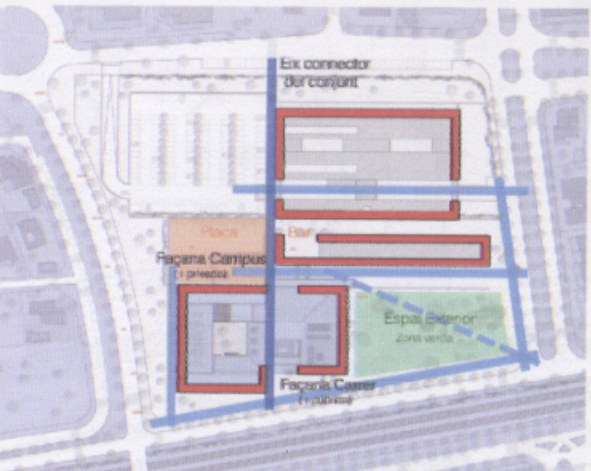


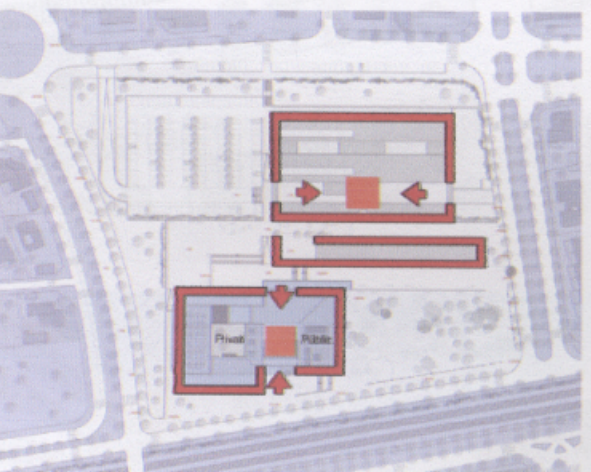
Esquema de la idea dins el conjunt. (Respecte l'eix estructurant, l'espai articulador i els volums existents)



Esquema de jerarquia dels volums dintre la visió unitària de conjunt



Esquema de recorreguts dins del conjunt



Esquema dels accessos en relació a la forma i disposició del conjunt

... Aquest eix d'un "s'enganxen" els tres edificis, i l'espai exterior que els articula com a conjunt de campus, crea l'edifici del CRAI, de manera, que l'accés d'aquest últim, recupera la idea de l'Escola de dos accessos amb un únic punt de control a l'edifici. Així doncs, el CRAI, a més de respectar la forma vol lumènica de l'Escola, també ho fa amb el seu esquema bàsic d'accés. Amb aquest accés, s'aconsegueix diferenciar dues funcions molt diferents a l'edifici. D'una banda el CRAI pròpiament dit, i de l'altra una part més pública que pugui funcionar més independentment, on trobem activitats com ara la sala d'actes, o la sala de descans interior / exterior amb les vistes al parc. ESQUEMA Nº3 i Nº6

PROPOSTA ESPAI EXTERIOR
Quant a l'espai exterior, com pot veure's a les imatges, cal destacar principalment la presència d'un lleuger desnivell de nord-oest a sud-est, que crea un diagonal parcats. Gràcies a aquest desnivell s'obtenen una sèrie de terrasses a l'espai públic, idea que també es portarà llarga als volums de l'edifici.

En aquests diferents nivells trobem, el parking ja existent de FETSAV, la plaça que articula la confluència d'espais dels tres edificis que formen el campus, un tercer nivell d'espai transitori entre el CRAI, el Centre de Recerca i la zona verda, i finalment aquesta última, en el nivell més baix. ESQUEMA Nº4

S'ha respectat una part d'espai verd, perquè resulta un bon complement per a la ciutat i sobretot per a aquest conjunt d'edificis públics, on hi ha una afluència notable de gent. Així doncs, el CRAI, es situa entre la zona verda de parc i la plaça articuladora de l'espai exterior

A més dels arbres existents, s'ha cregut oportú augmentar la vegetació amb diferents espècies, per tal de crear zones de llum i ombra perquè tan estudiants, com professors o qualsevol altre persona pugui gaudir d'aquest agradable espai. Així l'Escola, l'edifici annex de recerca, el CRAI i la zona verda formen un conjunt que conforma el Campus Metropolità d'Arquitectura de Sant Cugat del Valles.

Al parc es proposa una vegetació variada, tan alta com baixa, des d'arbres fins arbusts. La idea és que trobem un parc que vagi canviant al llarg de les estacions, amb vegetació que floreixi a l'hivern, com les mimoses i els ametllers, i altra que floreixi a la primavera i l'estiu. D'aquesta manera la imatge del parc crearà un entorn canviant adaptat a l'època de l'any

Proposta Intencions Projectuals

El solar del CRAI, es situa a Sant Cugat del Valles, entre el districte de Mirasol i el del Nucli Antic. Es troba a tocar de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Valles i el Centre de Recerca de transferència de tecnologies i altres empreses del campus de Sant Cugat.

L'emplaçament té una situació particular, en la que cal tenir presents molts factors que condicionaran el projecte. El CRAI haurà de respondre a una visió global de campus, en la que s'apreci visualment una única imatge de conjunt, sense minvar el protagonisme a l'edifici principal de l'Escola. ESQUEMA Nº1

Haurà de respectar la tipologia urbana d'illa formada per blocs aïllats o cases amb jardins privats, i alçada màxima de PB+3. A més d'un lleuger desnivell, cal destacar la gran diferència del tipus de vies que el delimiten. La primera, la Carretera de Vallvidrera, amb un pas de cobes d'alta intensitat, la segona el Camí de Can Garret, camí peatonal sense asfaltar, que colinda amb les vies dels Ferrocarrils, soroll de mitja freqüència però que queda força aïllat amb el semi-soterrament de les vies, i finalment els carrers Pere Serra, (avinguda molt tranquil·la) i Vallseca, espai de pas de baixa freqüència. ESQUEMA Nº5

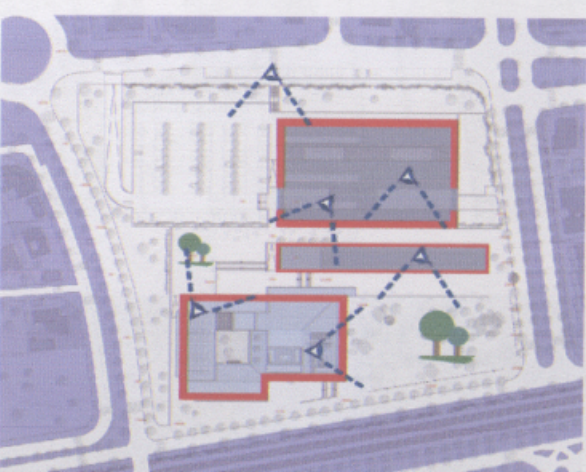
El projecte no es limita a l'edifici pròpiament dit, sinó també a l'espai que l'envolta, que ha de permetre una bona connexió amb els edificis ja existents, per tal de facilitar el funcionament del campus. Així doncs, el nou CRAI, comptarà a més, amb la construcció de dos espais adjunts de caràcters totalment diferents. Un espai verd de parc i un espai pavimentat, articulador de la unió dels tres edificis degut a la seva estratègica posició en l'eix d'unió d'aquests i la proximitat amb un lloc de reunió com és el bar-restaurant de FETSAV. ESQUEMA Nº2. ...



Esquema de plataformes a diferents alçades. (Interior edifici i Espai exterior)



Esquema de la zona de soroll i silenci del conjunt

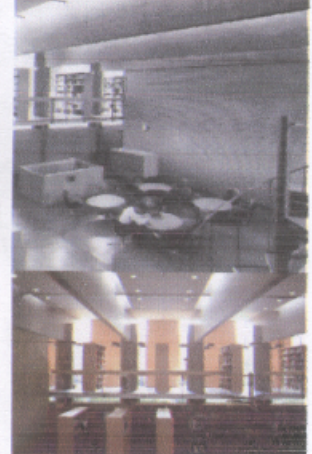


Esquema de les vistes i la relació entre espais

Referents Arquitectònics

Wolke Math Library, Pilsener, Copenhagen, IENBARICA

Client: Pilsener City Hall - Arquitecte: Leeb, Pilsener Math



Edifici LDOUGA, BRUSELLES

Client: Pilsener - Arquitecte: www.archdaily.com



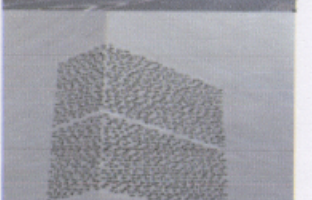
Hotel La Salle, Santiago, Xile, I SPANISH

Client: Ferret La Salle, S.L. - Arquitecte: Ribera y Diaz Arquitectos



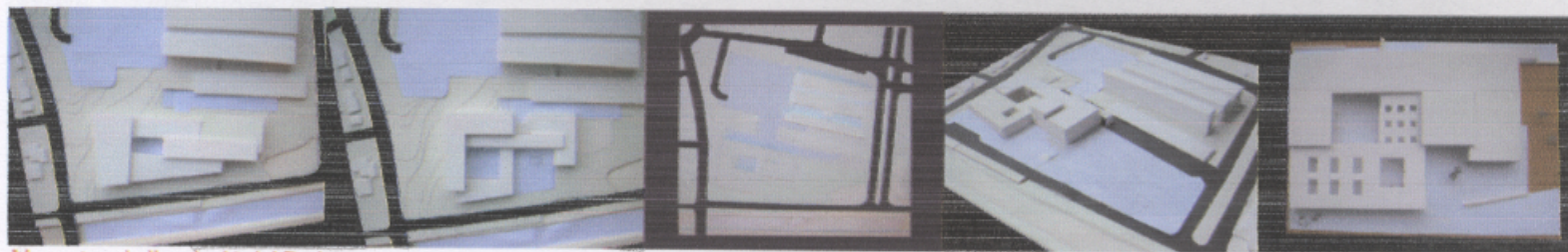
M Museu Colòmbia, Colòmbia, ALEMANYA

Client: Architecture of Cologne - Arquitecte: Peter Zumthor



Centre d'Arquitectura i Habitatge de l'Alhambra, Màlaga, MARRÓCC

Client: Fundación Reina Sofía - Arquitecte: Cruz Jarama



Maquetes de l'evolució del Projecte

