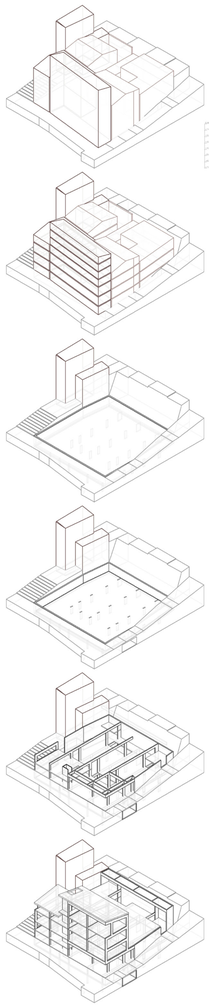
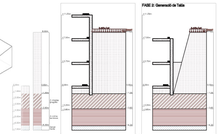
Descripció Seqüència Mur Pantalla MP1



PROCÉS DE REALITZACIÓ DE MUR PERIMETRAL DE L'EDIFICI 1.

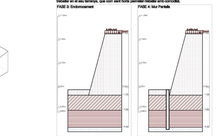
L'enderrocament i posterior desescarnat de l'edifici ens va fixar, pera realitzacó d'un nivell de soterrani, la cota de la llosa de fonamentació a -4,50 m. Per tal de poder realitzar el mur pantalla, es va plantejar fer-ho per fases. En la fase 1 es van construir 10 pantalles alternades de 4 m de llargada cadascuna, de manera que quedessin 10 cm entre elles. Un cop finalitzat el primer grup (que pujarà en planta baixa i a la resta d'altures) es van fer les pantalles que faltaven (entre les ja construïdes). Un cop finalitzat el segon grup, es va procedir a fer el mur definitiu, que va quedar amb un gruix de 50 cm.

FASE 0: Demolició de Talls



Partim d'un estat actual en el qual tenim un edifici de 2 plantes en contacte amb el terreny i que cal enderrocar per tal de poder realitzar l'obra nova. Per dur a terme l'enderrocament, primerament es fa la tala de tots els arbres que hi ha en el solar. Un cop fet això, es procedeix a enderrocar totes les construccions de l'edifici en qüestió, excepte les parets mitgeres, els talls, embocaments, passeigs i/o qualsevol altre element estructural que pugui ser necessari per a la nova edificació. Un cop enderrocat l'edifici, es procedeix a desescarnar totes les parets mitgeres que han quedat al descobert, així com també totes les parets interiors que estan totalment en el seu terreny, que com serà també cercades entre sí en contacte.

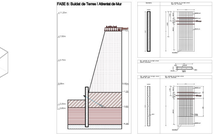
FASE 1: Excavació



FASE 2: Mur Pantalla

En la Fase 3, es durà a terme l'enderrocament dels edificis actuals i ens quedarem amb el talús entre l'horitzó d'excavació que requereixi el pendent del terreny natural. Un cop el solar està net, es procedeix a excavar fins a la cota de la llosa de fonamentació (-4,50 m sobre la façana de l'edifici) arribant al terreny consistent que està a -6,50 m. És la cota 0 i/ o sobre cota.

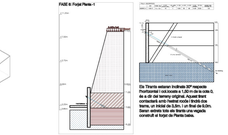
FASE 3: Sudat de Terres i Abisbat de Mur



FASE 4: Mur Pantalla

Una vegada el Mur Pantalla amb els seus armats corresponents (tal i com se veu en el detall), arriti a la cota desitjada, arriem tudant-lo bem i col·locant un segell de fàrfels que ajudaran a acabador el mur sense vis fotjats. D'ell és col·locar aquests fàrfels impedint així colar formigó en forma d'arrimada en el mur pantalla.

FASE 5: Forjat Planta -1

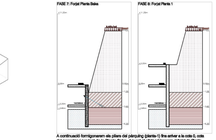


FASE 6: Forjat Planta -1

Els Tirants estaran fixats/ds 30º respecte l'horitzontal i es trobaran a 1,20 m de la cota 0, és a dir del terreny original. Aquest tirant estarà format per 3 cordons de 0,6cm de diàmetre, un total de 0,9cm. I un final de 0,6cm. Seran ancrats tots ells dintre una regata excavada al forjat de Planta baixa.

Un cop el sobre estigui fruit de forma el seu formigonament, es procedirà a fer el forjat de Planta -1 (Planta soterrani). Tant aquest forjat es projecta a terra els forasments amb la cota existent (els pilotgins) com els pilars i cunys de contacte de façana (tal i com s'especifica en el plànol de forasmentacions).

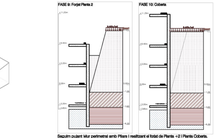
FASE 7: Forjat Planta Baixa



FASE 8: Forjat Planta -1

A continuació formigonarem els pilars del (després 0) fins arribar a la cota 0, cota del passeig/ jardí per tant de la Planta Baixa. Aquest nivell ho col·locarem el forjat de Planta Baixa que servirà per un cop realitzat treure els tirants provisionals. Repetirem el procediment de formigonament de pilars, mur i forjat fins arribar a la cota +3,00 (cara superior de la llosa de coberta de l'edifici). Com que el nivell del mur pantalla envalua a Planta Baixa continuarem amb un Mur de massís gruix i acabat que equivali 250cm).

FASE 9: Forjat Planta 2

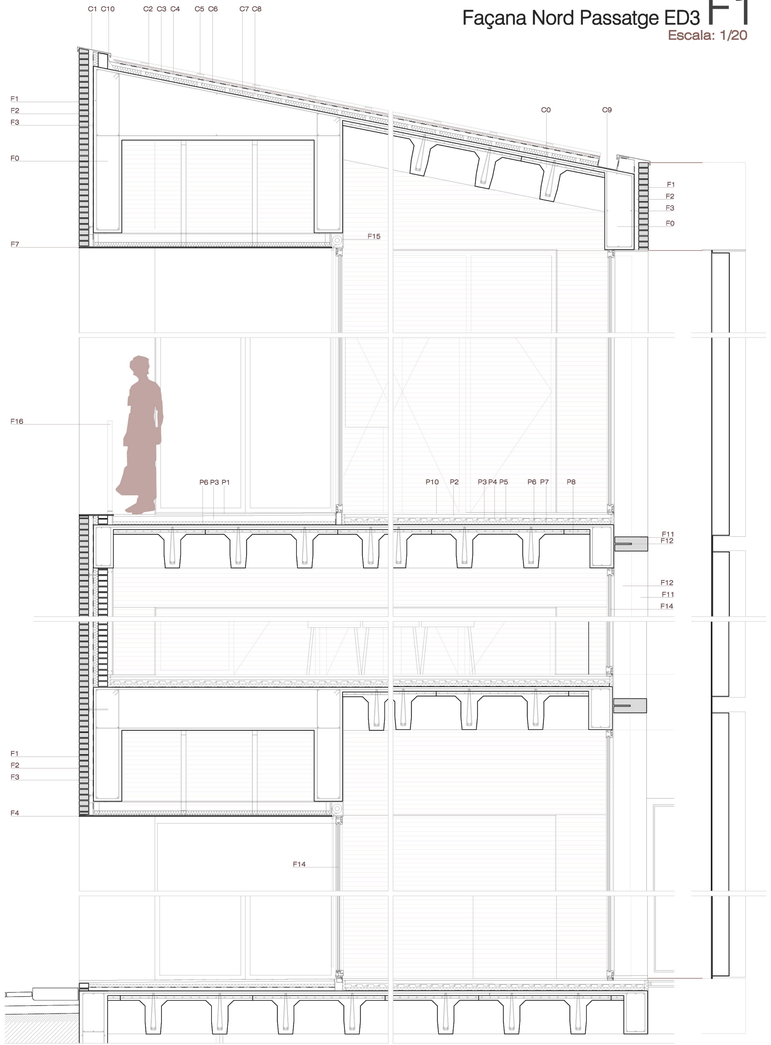


FASE 10: Coberta

Seguim pujant Mur perimetral amb Pilars i realitzant el forjat de Planta +2 i Planta Coberta. Un cop acabat la nova estructura serà disposarem a excavar el terreny del talús, deixant els horts del veïns en les mateixes condicions que abans de totes.

Façana Nord Passatge ED3 F1

Escala: 1/20

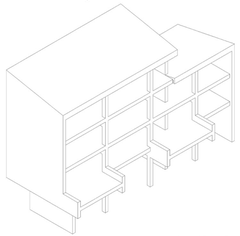


S1 Seqüència Façana Nord ED3

FASE1:

La configuració de les façanes posteriors, tant d'obra nova com de rehabilitació, està en funció d'unes premisses de Bum da nord pels espais interiors), de comoditat tèrmica i visual (protecció solar a cada) i de relació estètica amb l'entorn (aplicar un llenguatge modern que mantingui un diàleg amb un entorn particular).

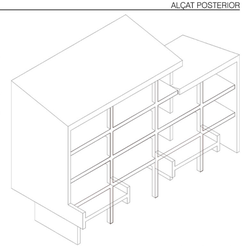
La façana es formalitza com a trama ja que així permet relacionar-se bé amb l'entorn. La composició de les façanes posteriors del barri (cobertura balconera vertical) i alhora també amb la proporció de la trama original dels assecadors (avidentment canviant-la i rhescala). Aquesta relació es potencia més amb l'utilització del matisc material cerámic i com les clues ocupen les mateixes línies de les altres façanes el es comprovve que el diàleg és coherent. La proporció és molt diferent perquè estem parlant d'usos molt diferents (habitatges en lloc d'espai de treball o equipaments)



ALÇAT POSTERIOR

FASE2: Com base de la façana posterior tenim la retícula de pilars i forjats necessaris del nivell de pared mitgera i de cobertà. El perímetre de l'edifici sobresurt una mica respecte l'estructura gràcies un recreixcut amb el revestiment que ens dirà dur a terme.

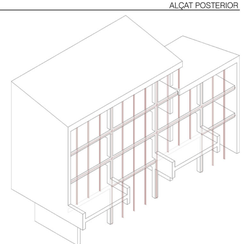
Els pilars i els forjats xenen el suport de la façana a col·locar i la seva primera fase consistirà en un revestiment metàl·lic que serà estructural i anirà ancorat el formigó (amb cargola o tacs químics i de resina epoxídica). El perfil en c(assis) tindrà l'empitada de la retícula estructural tenint en compte el gruix del nou revestiment. (Els pilars guanyen 10cm per banda i el forjat augmenta 15 cm grúix degut al paviment i les seves respectives capes)



ALÇAT POSTERIOR

FASE2: Derrunt la peça metàl.lica citada col·loquem unes costelles metàl.liques de 10m de gruix i que en quedin fixades a la retícula a base. Aquestes costelles xenen els suports de les peces cerámiques que configuren la trama buscada.

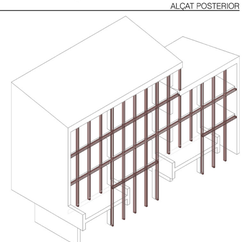
El sistema estructural escollit ta com a referència l'escola de Morella d'Enric Miralles.



ALÇAT POSTERIOR

FASE4: Les peces cerámiques rfixcabat anirxn ancloades darrunt les anteriors costelles.

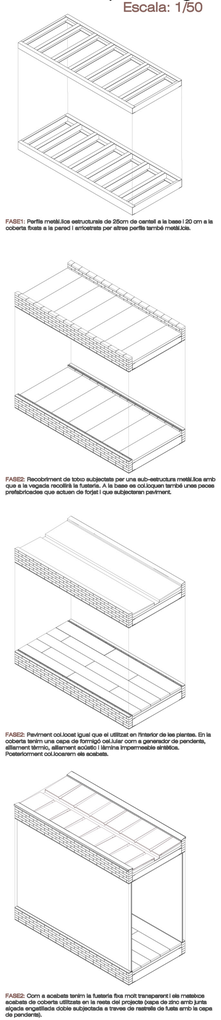
Tindren la mateixa textura i color que el totxo utilitzat pel revestiment de la intervenció. Per tant la façana quedarà integrada a l'edifici. Les peces cerámiques tenen unes dimensions de 35x10cm i la seva llargada serà variable en funció de si la seva posició de vertical o horitzontal. Les horitzontals tenen 2=forfat i tindren junts cada quatre verticals i en canvi les verticals anirien tallades a cada franja.



ALÇAT PATI POSTERIOR

P ONT Seq. Muntatge

Escala: 1/50



FASE1: Perfils metàl.lics estructurals de 26cm de cantell a la base i 20 cm a la coberta finats a la pared i arrestrats per altres perfils també metàl.lics.

FASE2: Recobriment de totxo aubjacteta per una sub-estructura metàl.lics amb que e la vegada recolliti la fusteria. A la base es col.loquen també unes peces prefabricbades que actuen de forjat i que aubjacteran paviment.

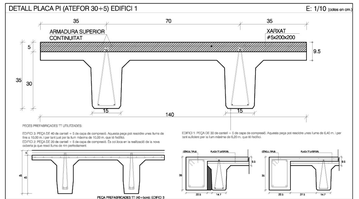
FASE2: Paviment col.locat igual que el utilitzat en fmterior de les plantes. En la coberta tenim una capa de formigó cel.lular com a generador de pendents, aillament tèrmic, aillament acústic i làmina impermeable sintètica. Posteriorment col.locarem els acabats.

FASE2: Com a acabats tenim la fusteria fixa molt transparent i ells malabce acabats de coberta utilitzats en la resta del projecte (capa de zinc amb junts alçada engatillada doble aubjacteta a través de malrella de fusta amb la capa de pendents).

Detalls constructius forjat D

Escala: 1/10

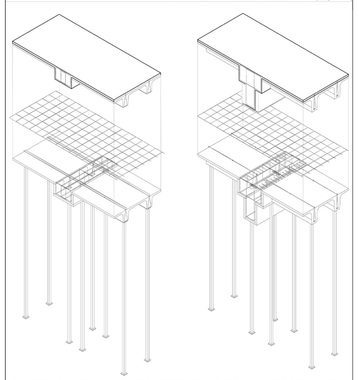
DETALL PLACA PI (ATEFOR 30+5) EDIFICI 1 E: 1/10 (COTES EN CM)



PECES REFORÇADES TT (PLATABANDES)

PECA PREFABRICADA TT (RI=1cm) (CORTE 1-1)

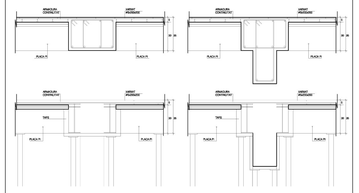
LINIÓ NERVI PERIMETRAL AMB PLACA PI E: 1/20 (COTES EN CM)



Procés de formigonat i d'unió de les peces de prefabricació (TT) amb les jàssenes perpendiculars a aquestes i realitzades "in situ". El primer pas de la realitzacó de l'encofrat de la jàssena "in situ", el seu ajuntalament i l'apuntalament de les peces prefabricades. Després es col·loquen uns tapa entre les ànimes de la peça prefabricada per tal que no caigui el formigó per aquests buits. Un cop fet això, s'executa el formigó per tal de que es comparteixin tot el conjunt peces prefabricades. (Jàssena "in situ" i capa de compressió/ suceiro). Per tal de que aquesta unió sigui bona els pilars i les peces prefabricades TT porten unes esperes que ajuden a que els elements es compacten correctament.

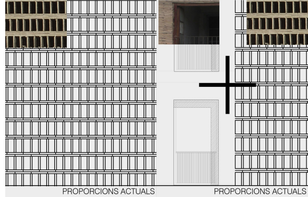
En la sequència posterior, col·loquem els marbres de jàssena el procés d'execució i les peces prefabricades amb els corresponents tapa. 3. Formigonem (jàssena, clinzols, capa de compressió) 4.Revestiment interior en la part inferior de pilars i jàssenes amb la pintra metàl.lica que els recull.

DETALL ENTREGA JÀSSERA PERPENDICULAR AMB PLACA PI (aquest es el cas en el que la jàssera va en direcció contrària a les altres) E: 1/20 (COTES EN CM)



Detalls constructius forjat D

Escala: 1/10



PROPORCIONS ACTUALS

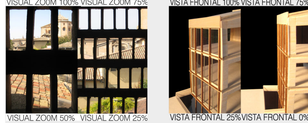
PROPORCIONS ACTUALS

ESTUDI DE LLUM I VISTES

ESTUDI DE LLUM I VISTES

VISUAL ZOOM 100% VISUAL ZOOM 75%

VISTA FRONTAL 100% VISTA FRONTAL 75%



VISUAL ZOOM 50% VISUAL ZOOM 25%

VISTA FRONTAL 25% VISTA FRONTAL 0%

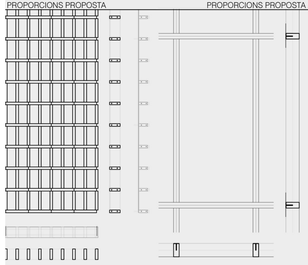
Les possibilitats visuals de la textura vindran donades a la possibilitat de crear la trama augment mostrgut tot em semblia coherent mantenir unes proporcions semblants normals augmentant les en funció d'uns criteris de llum i vent pels mantenint la mateixa tipologia i composició que l'existent.

Proporcions de la trama contínua actual del barri, unitat espacials, gradients de llum particulars, fugas, verdó barri...

ANGLE DE GIR 0º ANGLE DE GIR 25º ANGLE DE GIR 50º ANGLE DE GIR 75º

PROPORCIONS PROPOSTA

PROPORCIONS PROPOSTA



El mètode utilitzat és col·locar unes peces cerámiques armades en el seu interior i suportades en el sentit vertical d'aquestes, llavors les verticals s'apoiaran a aquestes horitzontals armades i portants.

El mètode utilitzat és col·locar unes peces cerámiques armades en el seu interior i suportades en el sentit vertical d'aquestes, llavors les verticals s'apoiaran a aquestes horitzontals armades i portants.

MÈTODE CONSTRUCTIU

MÈTODE CONSTRUCTIU

REFERÈNCIES

REFERÈNCIES