- El barri és una unitat però molt definida per unes franges (bult/ple) molt potents. Dins les definides franges, el passatge tenia un gran valor com a espai públic i urbà, ja que era l'element d'accés envers la ciutat però alhora una arteria de comunicació entre les diferents adoberies. Tenia una duplicitat d'espai interior/exterior, ciutat/barri molt interessant.

- El passatge ha de mantenir el seu caràcter estret i fugat, les alineacions són indiscutibles i la seva continuitat innegociable però valorant el nou argument de "final" que ha adquirit el passatge amb els endereçament realitats. Apart d'això el passatge ha de mantenir la duplicitat d'espai exterior/interior augmentant-ne però la seva activitat i dinamisme.

Com hem citat, pel barri és molt important el nou final, la nova relació amb la "tapa" de Can Macara i el nou parc del CCCV. El projecte busca crear un espai amplí fet que justifica "mossegar" la planta baixa de l'edifici d'obra nova menuant d'aquesta manera (amb vistes i circul lacions) un entlaç amb el nou i gran bult del CCCV del costat. Aquest espai vol ser tant amplí com sigui possible i tenint així lectura de final o d'inici i alhora de gradient entre el grant bult esmentat i la poca dimensió del passatge original.

Apart d'això l'obra nova i la proposta d'espai públic té una estructura interna que neix del mateix passatge i de la linealitat del barri. L'idea és crear una sequencia de bults/plens en l'interior del edifici semblant al què passa a l'exterior amb el passatge i les edificacions. A dins es pretén diferenciar els espais purament de programa dels espais més de circul lació o d'entrada de llum. Dins aquesta sequencia, els espais de naturales "buida" aniràn perdent perdent dinamisme i guanyant privacitat en funció de que s'allunyin del passatge inicial. El primer funciona com espai d'articul lació entre vestibul i sales d'exposició i alhora es l'entrada de llum d'aquestes i el segon és bàsicmaent d'entrada llum i de sortida del pàrquing. La linealitat del barri es fa més interessant quan es potencien les vistes en tota la seva llargada (vistes paral lelles al passatge per l'interior de l'edifici que com l'original d'aquest també són igualment continues)

Trencant la linialitat que té el barri apareix una esquerda (una excepció) que uneix massissos i bults relacionant espais i oferint noves circul lacions entre tots ells.

INTERVENCIÓ AL BARRI DE LES ADOBERIES DE VIC

OCTUBRE 2008 PFC ROGER PARAREDA CASALS

TRIBUNAL 4: JORDI GARCÉS, AGUSTÍ OBIOLS, JOSEP PARCERISSA, DAVID FERRER

A05 PLANTA COBERTA E=1/150

VINCLES BARRI,PASSATGE