



01_MATERIALITZACIÓ DE LES IDEES

Arriba un moment en que les idees que plantegen les bases projectuals es materialitzen.

L'edifici que servirà com a contenidor d'activitats comercials i culturals, ha de ser vist com una icona dins de la plaça Pla de Palau, preservant els antecedents, potenciant-los i complementant-los.

La relació edificació antiga - edificació nova serà l'eix principal de la concepció del projecte. L'edifici, creix cap a la banda de mar, cap a la nova Barcelona, on apareixen dos nous volums que defineixen un espai central que dona la visió de la façana de mar com a fons d'escenari. Els dos volums queden tancats per la part superior i, per una banda, configuren aquest espai central a mode de plaça coberta en contacte directe amb el carrer i on la ciutat entra dins l'edifici, i per l'altra, emplacen una coberta transitable que obre vistes al Port, la Barceloneta i la Vila Olímpica, aquesta coberta queda complementada per la coberta de l'edifici actual que s'habilita i obre vistes cap a Barcelona. Les dues façanes laterals de l'edifici actual, queden en un segon pla però sense perdre la vista des de l'exterior, s'observen a través d'un mur cortina i unes passarel·les mecàniques que comuniquen verticalment la circulació dels visitants.

Interiorment, i per plantes, l'edifici antic es comunica amb el nou a través d'un anell que neix a partir del pati - atri central del primer i mor en el pati del segon. El programa queda configurat i distribuït a través d'aquest anell.

