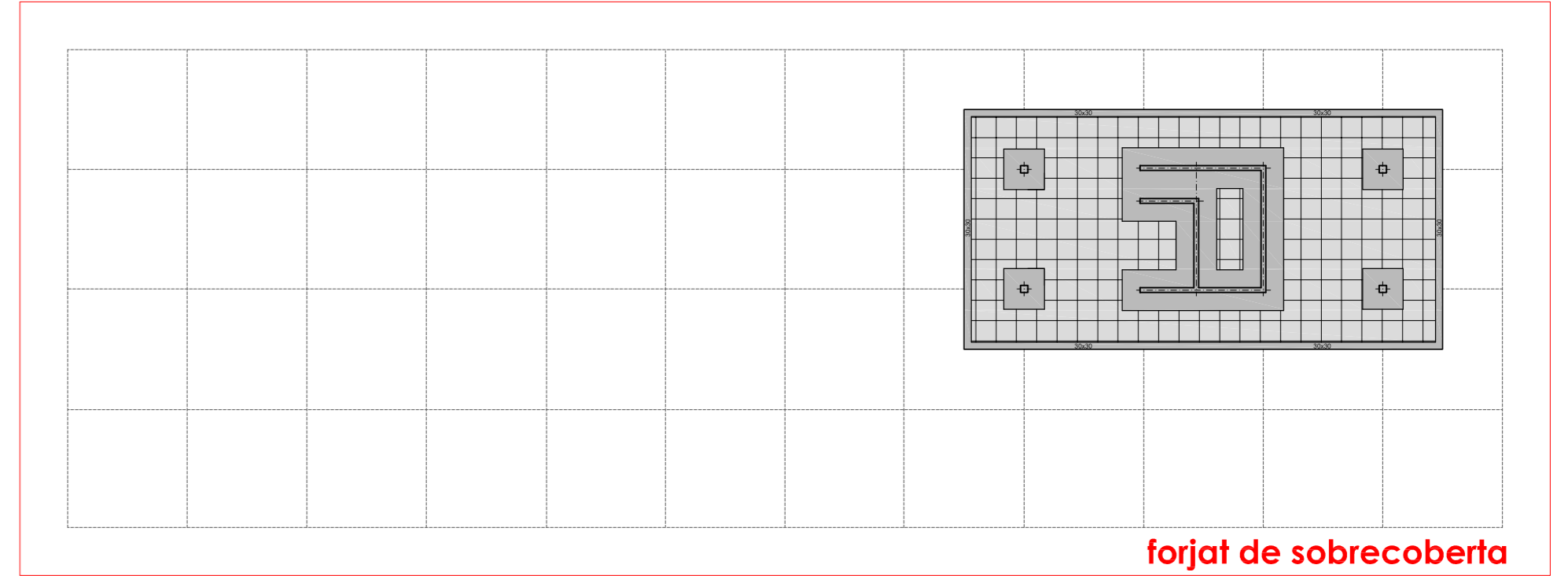
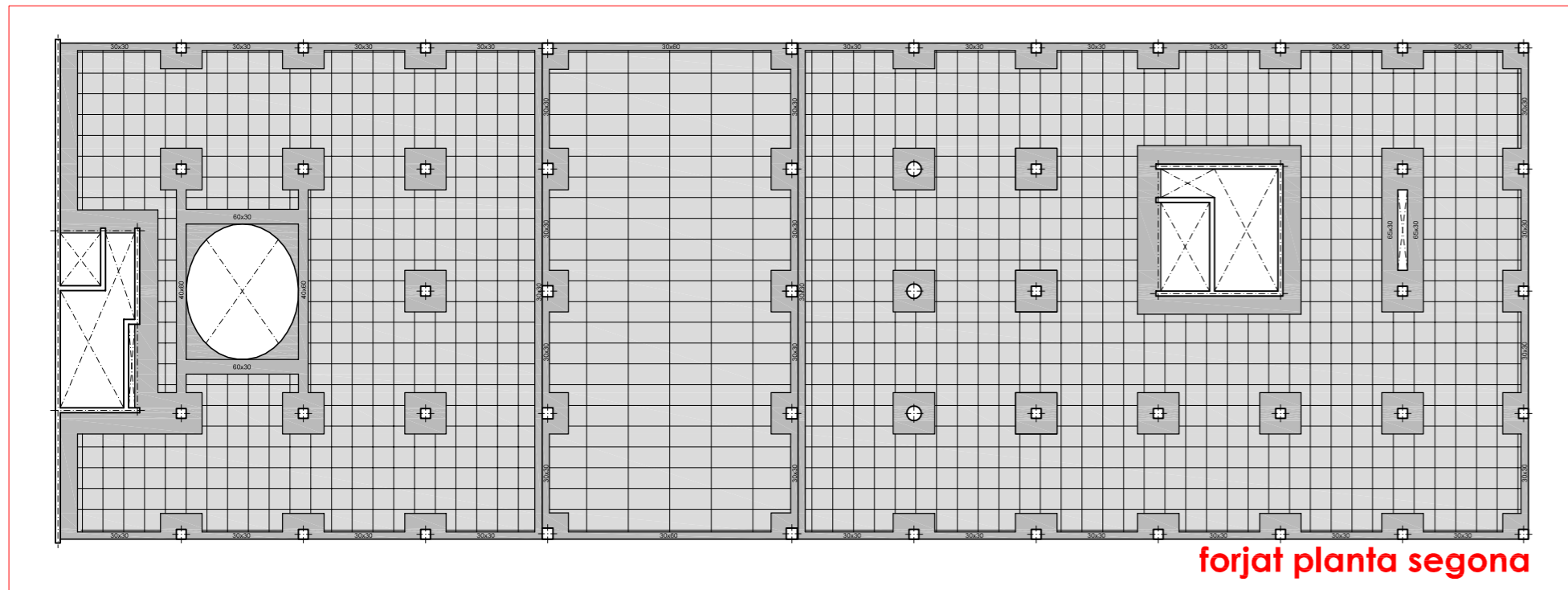


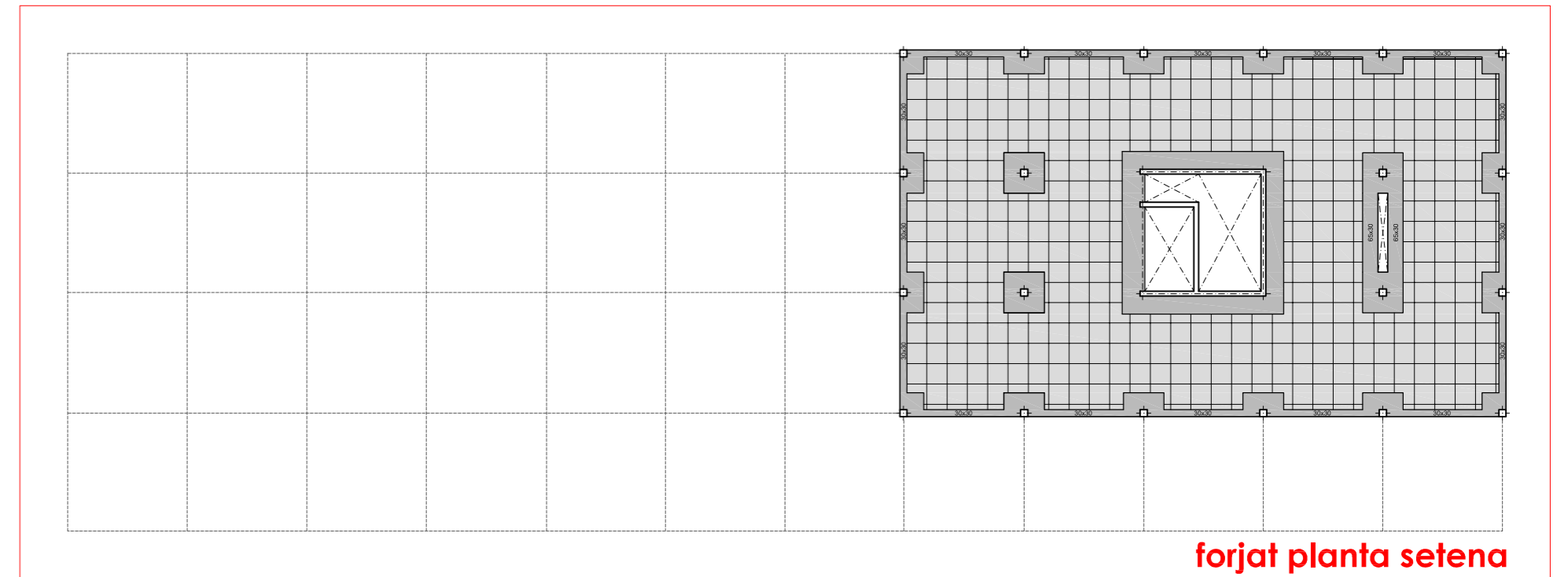
forjat planta tercera



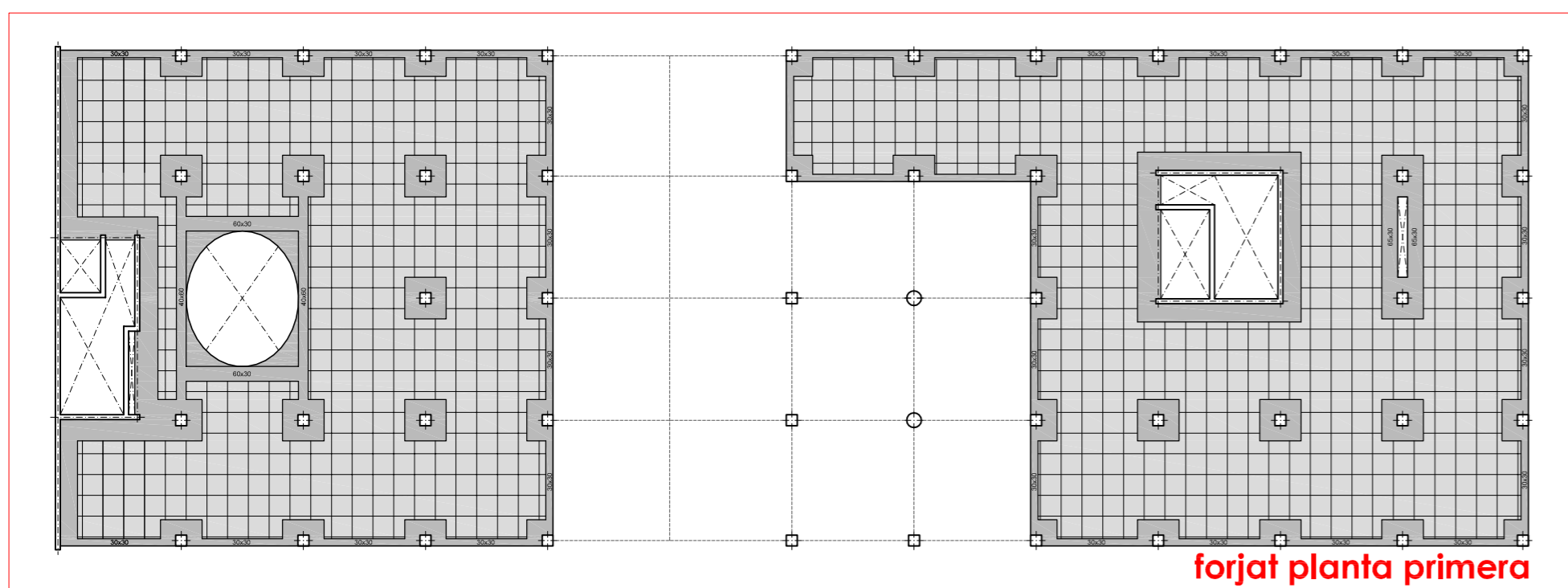
forjat de sobrecoberta



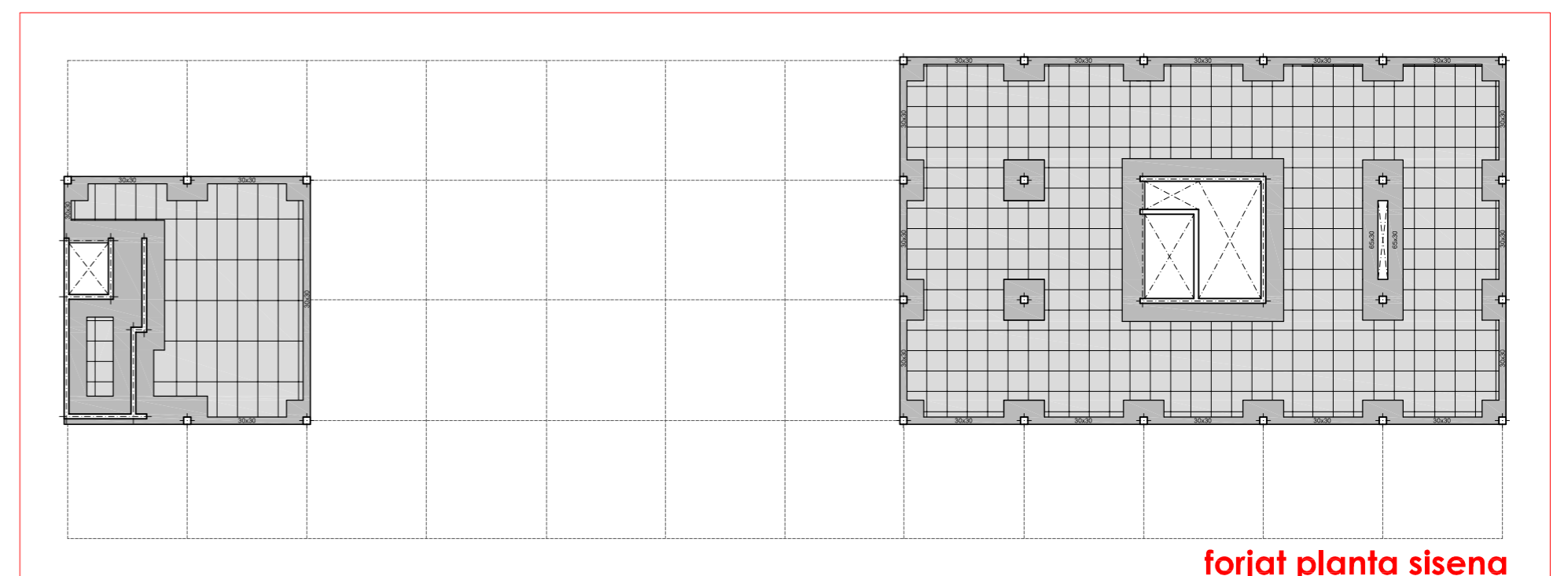
forjat planta segona



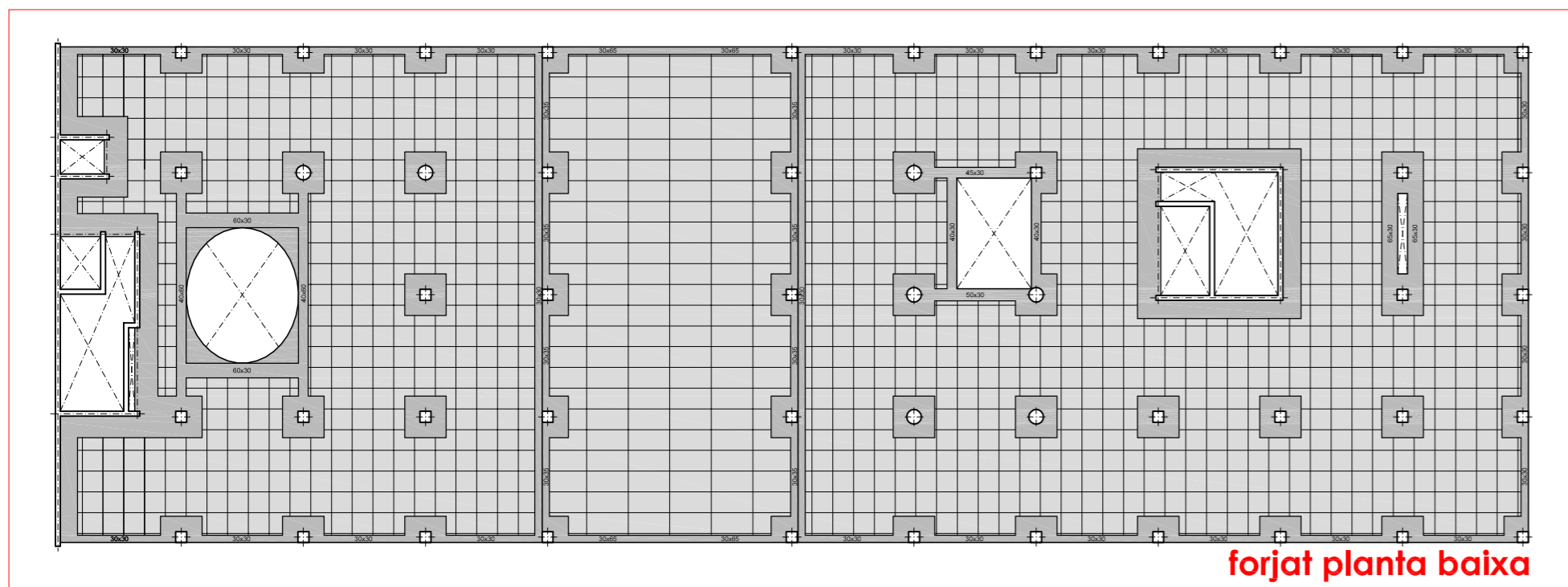
forjat planta setena



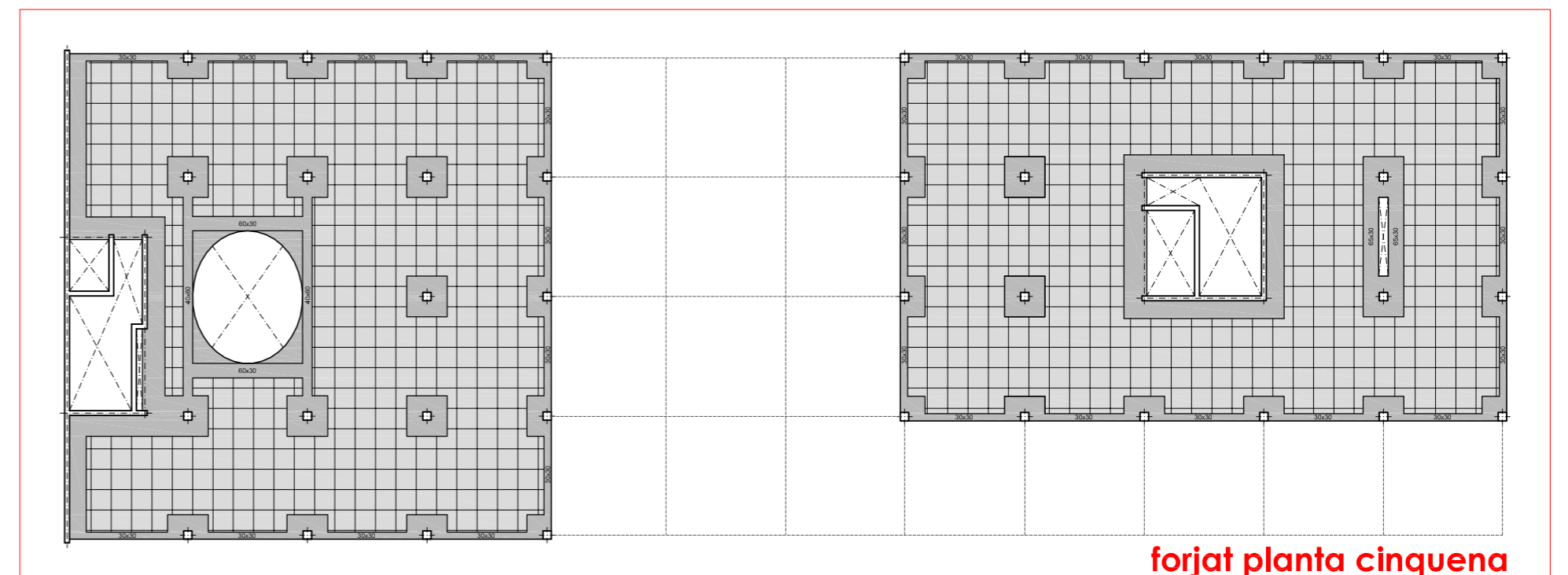
forjat planta primera



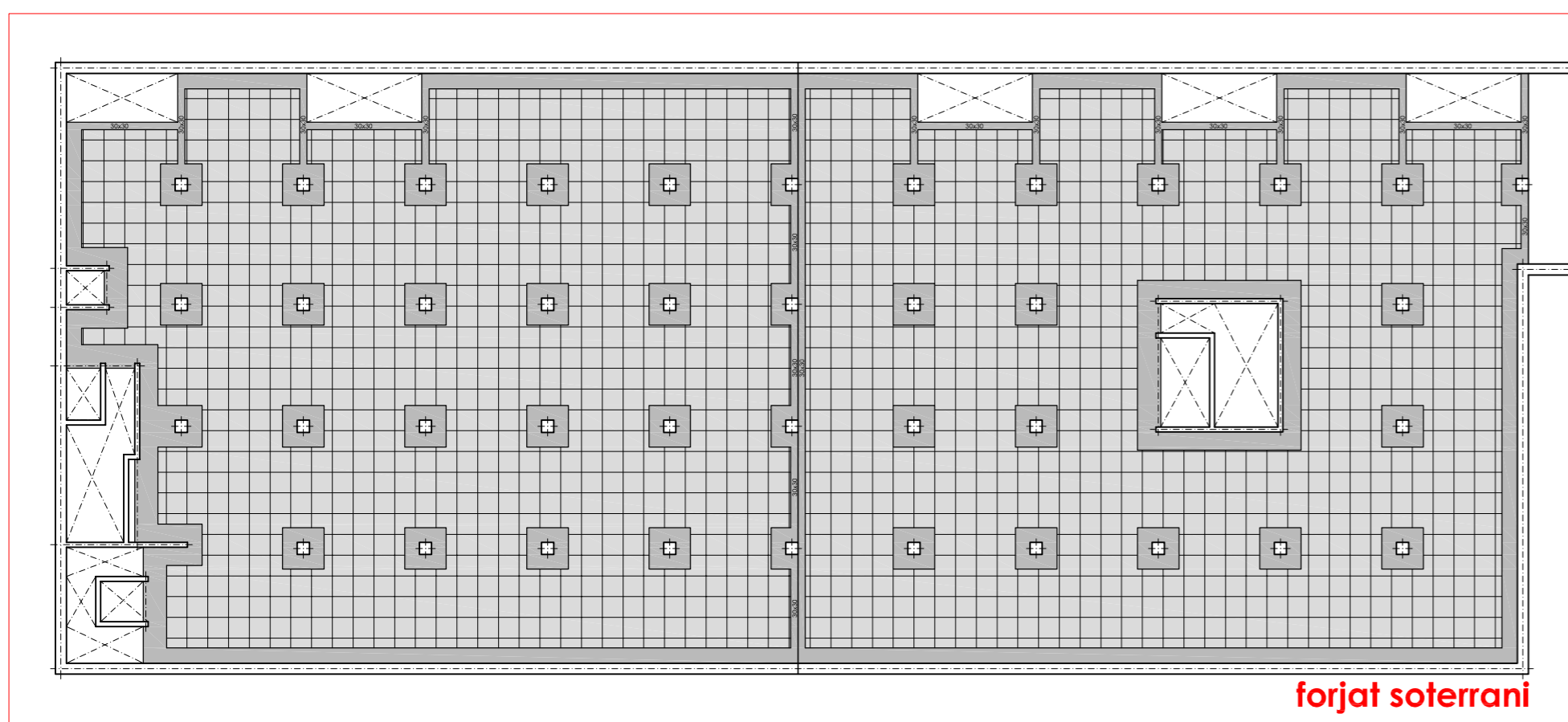
forjat planta sisena



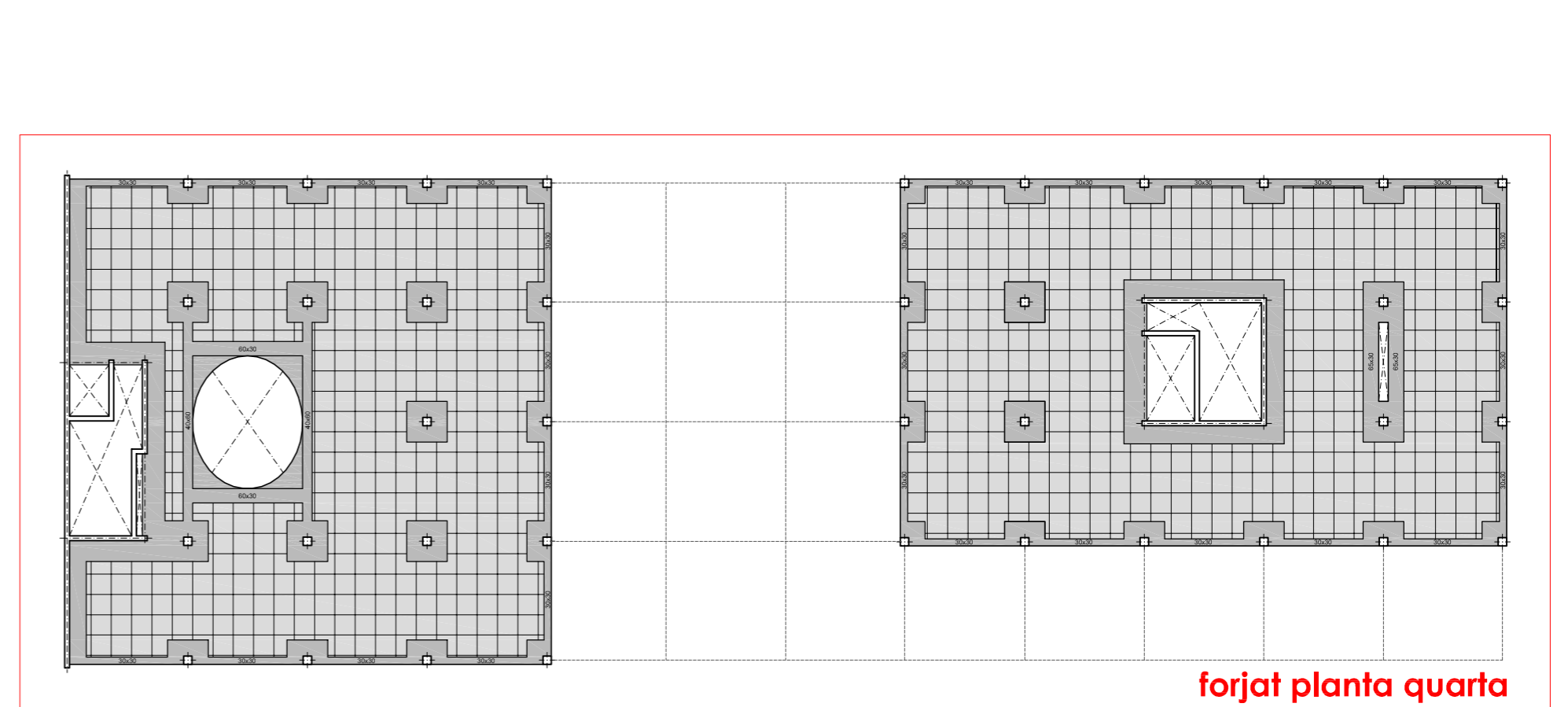
forjat planta baixa



forjat planta cinquena

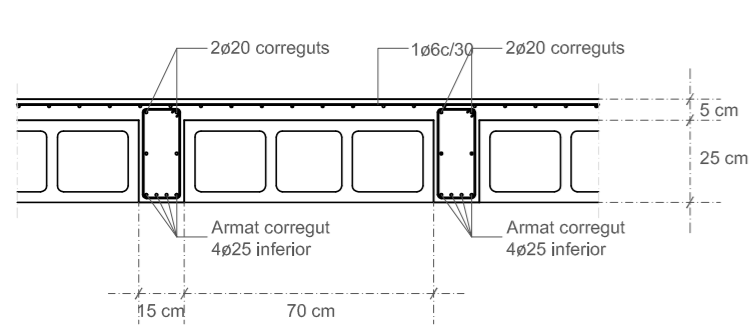


forjat soterrani

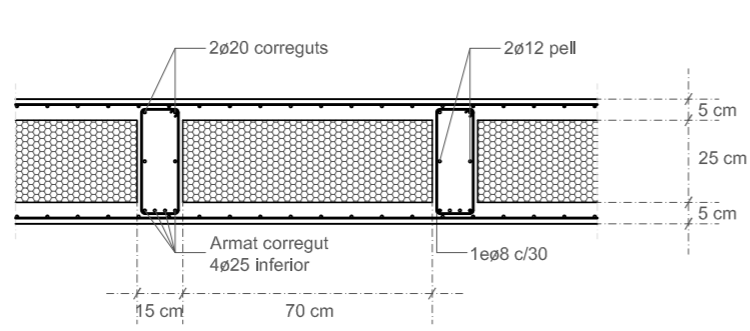


forjat planta quarta

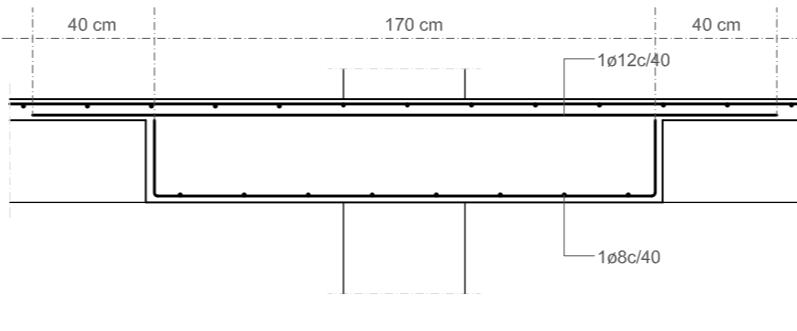
DETALL DE FORJAT RETICULAR E:1/20



DETALL DE FORJAT SANDWICH E:1/20

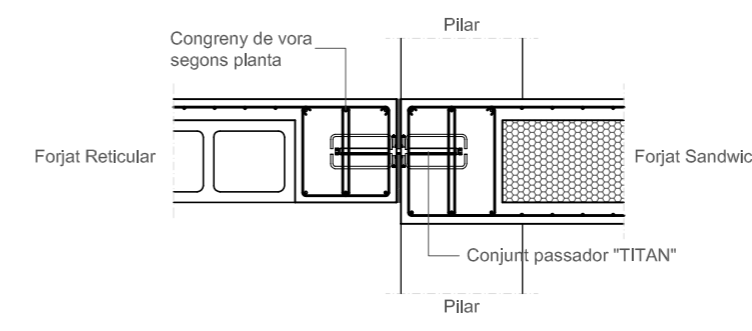


DETALL DE CAPITELL E:1/20



No s'admeten en planta distàncies majors entre armats de 30cm.

DETALL DE CONECTOR TITAN E:1/20



CRITERIS D'ESTRUCTURA

A partir de la idea principal de projecte de modulació de 5x5 m, l'estructura segueix aquesta modulació. Per tant, sobre la maia de 20x60 m apareix una maia de pilars, col·locats al punt d'intersecció de la maia. Al nucli de comunicacions vertical, que consisteix en l'escala protegida d'emergència, el mòdul de pilars es substitueix per una estructura de pantalles de 20 cm de gruix, en tractar-se d'un mòdul fixe per molt que la resta de distribució interior variï al llarg del temps. A més, aquesta pantalla reforça el concepte de protecció, degut a la significació de l'espai que s'hi ubica. En tractar-se d'una modulació quadrada, el tipus de forjat que s'utilitza és el de forjat reticular bidireccional de cassetons ceràmics, amb nervis cada 85 cm. La Sala d'Actes utilitza una modulació doble, en eliminar una filera de pilars, deixant una llum de 10 m. En aquest cas, s'utilitza un forjat sandwich alleugerit amb cassetons de porexpan, que és un tipus de forjat que cobreix grans llums amb un cantell petit. S'aprofita aquesta diferència de forjats per situar la junta de dilatació de l'edifici. En comptes de doblar la filera de pilars, la unió dels dos forjats consisteix en la utilització de connectors TITAN.

DETALL DE FORJAT TIPUS E:1/20

