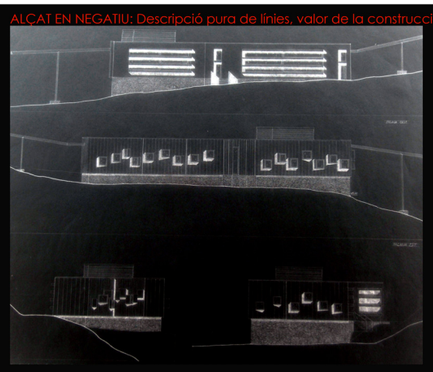
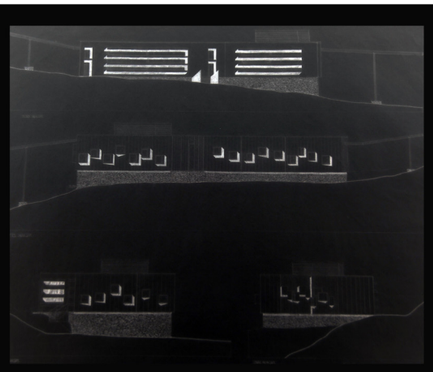
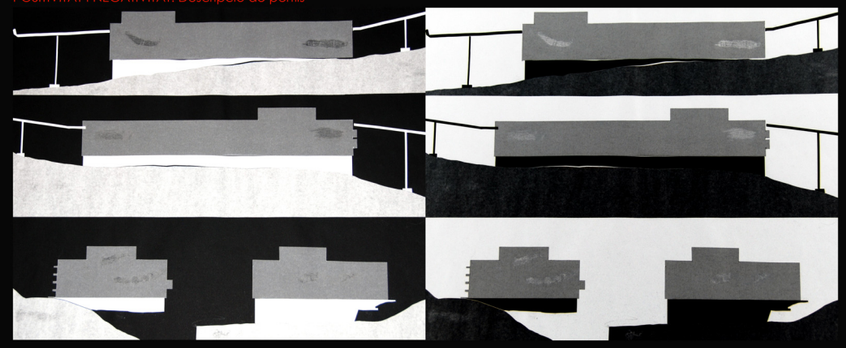
ALÇAT EN NEGATIU: Descripció pura de línies, valor de la construcció





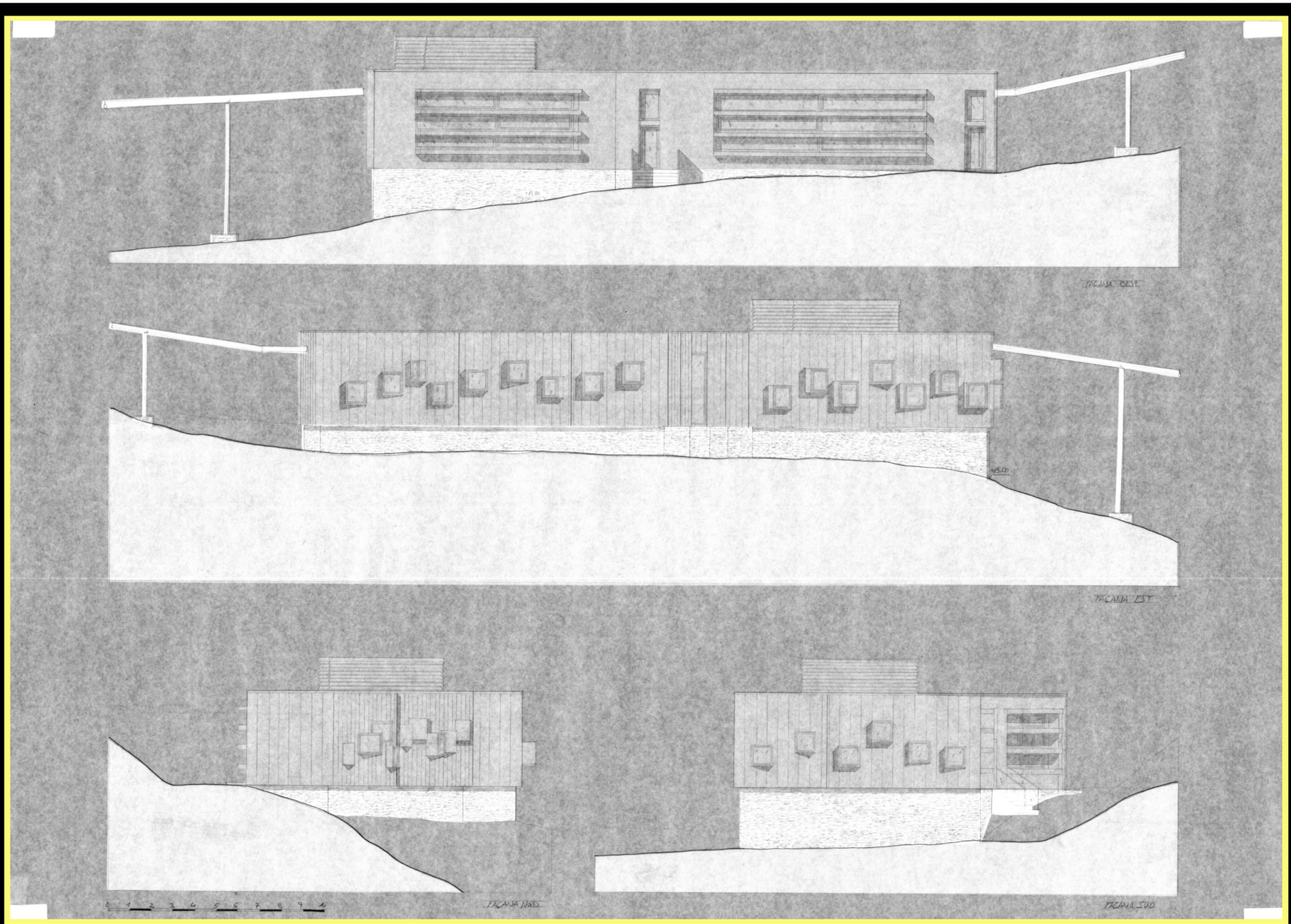
en aquesta alçat, fent el color invertit del projec-te que he fet, intento expresar altres elements que segurament en el dibuix original no es poden apre-ciar degut a la importància que té la topografia, en aquesta, l'edifici adquireix una entitat pròpia i autònoma en si mateixa, prescindint de l'entorn i per tan enfatitzant el seu valor. Segurament el ver-riem així de nit: Un perfil que destaca a la claror de la Lluna

POSITIVITAT I NEGATIVITAT: Descripció de perfils



negatiu

positiu



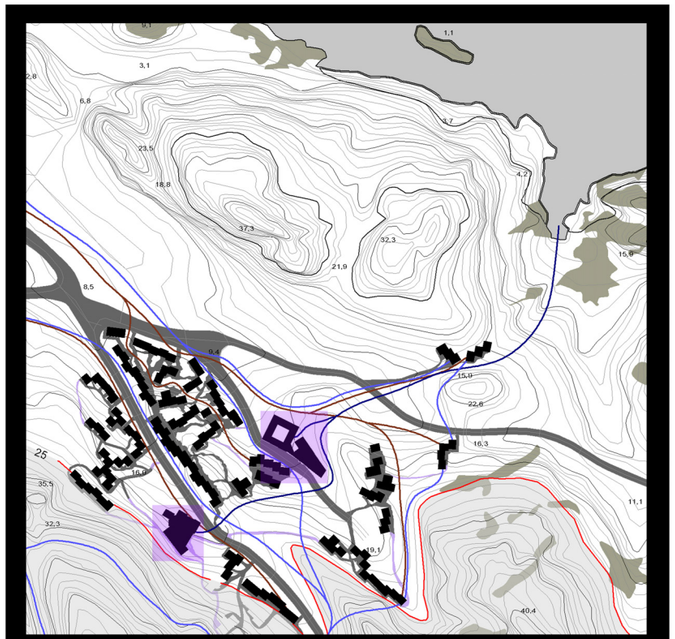
TEXTURES DE LES FAÇANES

EXISTENTS

l'encalat, utilitzat a les zones de costa té dues funcions bàsiques, la de protegir del sol, el seu color blanc fa que la incidència sobre el mur sigui mínima i la de protegir de la resta de fenòmens metereològics. Sistema emprat en l'arquitectura tradicionsl el seu gran inconvenient és el manteniment.

La licorella, element de transició entre l'habitatge i la terra, generadora d'una superficie plana a on s'hi ubiquen els elements arquitectònics. Alhora actua de base de fonamentació i sustentació de tota l'estructura de construcció tradicional. Mostra una bona manera d'utilitzar aquells materials que l'entorn et dóna, així entrem amb un diàleg entre l'Arquitectura i la natura.

NOVES

El zenc, dona lloc al doble joc de la coberta i façana, què és co-berta, què es façana, la seva relació amb la licorella el configu-ra com un material ideal. Col·locat a les façanes més exposades als fenòmens metereològics proporcion protecció i durabilitat.. Les seves característiques el configuren com un element ideal per a ambients marins amb un manteniment nul.

El vidre, no és un nou material, però si el seu tractament i forma de col·locació. Mostra quan és finestra aquelles iamtges, aque-lles fotografies que desde l'interior l'espectador pot contemplar. Alhora dona pas a la llum, tan important per omplir l'interior d'un bé inplapable però imprescindible.