



1. FAÇANA SUD-EST: Façana de vidre amb protecció solar i protecció al vandalisme: malla metàl·lica amb efecte tornassolat, penjada des del llindà de la façana.
Voluntat de reflectir el paisatge i la llum de l'exterior.
Compartir visuals.

2. FAÇANA INTERIOR: Façana d'alumini efecte mirall. Façana del volum interior a planta primera. Obertura horitzontal; relació paisatge exterior, relació amb planta primera.
L'efecte mirall vol reflectar el paisatge que arriba des de l'exterior.
Compartir visuals.

3. TANCAMENT TALLERS FAÇANA SUD: Tancament tèxtil a mode de cortina. La façana rígida es desplaça cap al límit de la planta primera.
Voluntat d'emfatitzar el deslligat amb la geometria preexistent i casual del l'espai.

4. LLUERNARI: Tancament de vidre armat. Permet la ventilació i il·luminació dels tallers i zones comunes.
Il·luminació artificial situada al perímetre del lluernari per tal de simular l'efecte de la llum natural.

5. ACABAMENT LLUERNARI: Eis lluernaris de vidre arriben fins a planta primera, deixant la planta baixa lliure.
Il·luminació artificial al perímetre inferior.

6. PELL INTERIOR: Determina una zona de treball col·lectiva. Làmina de fusió plecada que proporciona calidesa pel treball a la zona baixa.
Part superior de policarbonat condicionat amb llum artificial, coberta amb la mateixa malla metàl·lica de la façana. Voluntat de compartir el paisatge.

SECCIÓ TRANSVERSAL AA. Especificació de materials i solucions constructives. SECCIÓ ESCALA: 1/100 _DETALLS: 1/50



10. TANCAMENTS TALLERS: Tancaments laterals dels tallers de policarbonat amb il·luminació artificial al interior. Necessitat d'il·luminació dels tallers inferiorment. Voluntat de mostrar l'ocupació o no ocupació dels tallers.
La façana del volum de planta primera és revestit amb fusta per tal d'aportar calidesa a l'interior, mentre que es deixa d'alumini per la part exterior pel seu efecte mirall.

11. PASSARELLA PATI INTERIOR: Passarells de reixa metàl·lica que proporciona els accessos als tallers al voltant del nucli.
Permet el pas de la llum a través seu.

SECCIÓ LONGITUDINAL CC. Especificació de materials i solucions constructives. SECCIÓ ESCALA: 1/100 _DETALLS: 1/50



Tribunal 6: Antonio Font/ Joan Lluís Zamora/ Franc Fernández
Alumne: Irene Medina Bacete

Projecte Final de Carrera
PFC

Quadrimestre: primavera
Any: 2008

data: 26.06

projecte: Centre per la Creació d'Art Fòrum
situació: Recinte Fòrum de Barcelona
CCAF

CONCEPTE
ANÀLISI
DESCRIPCIÓ
MATERIALITZACIÓ
ESTRUCTURA
DETALLS
INSTAL·LACIONS

SECCIONS TRANSVERSALS I LONGITUDINALS. MATERIALITZACIÓ.

10/27