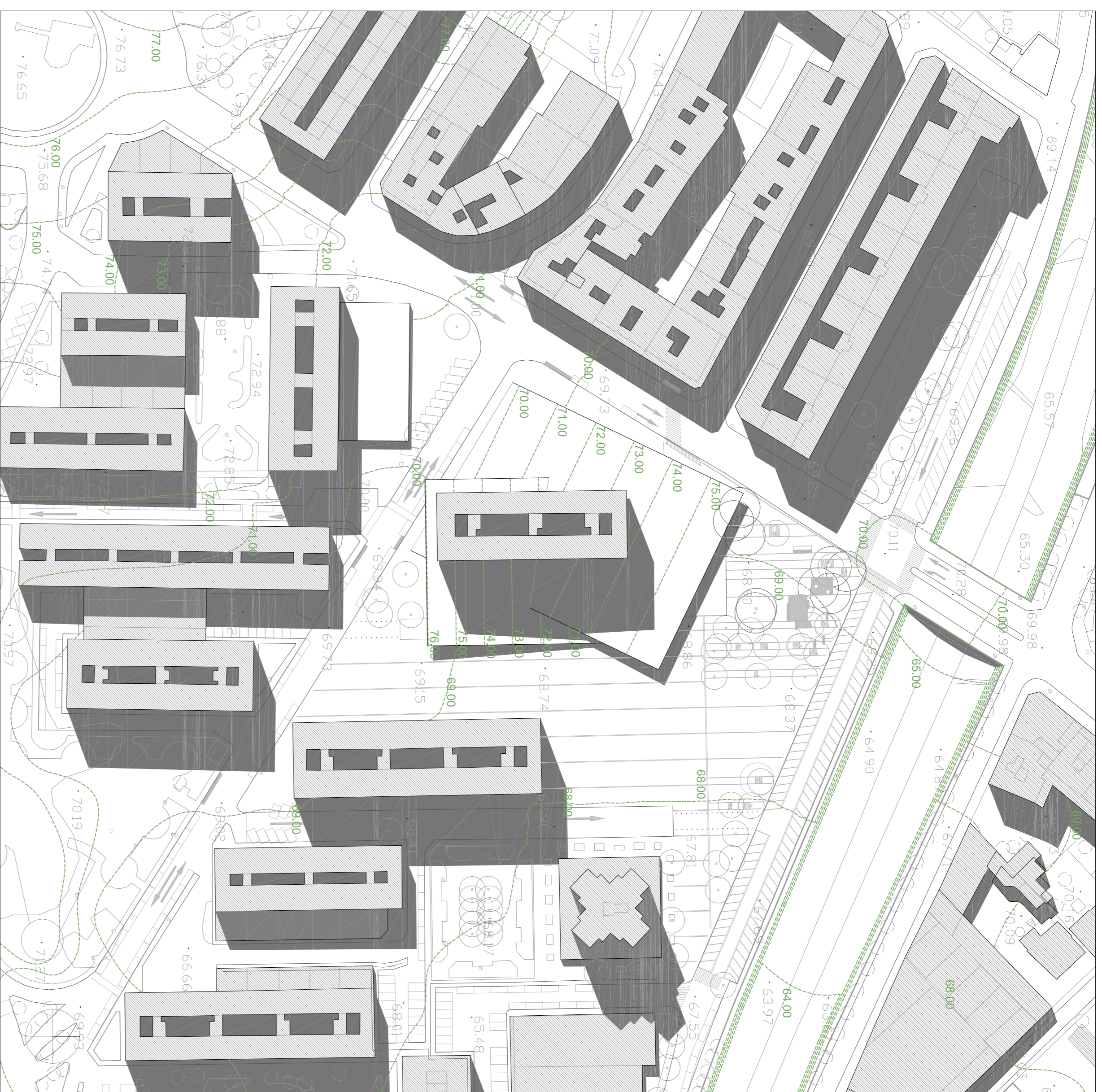


Imatge aèria de Cerdançola del Vallès amb la línia i la línia de tren



Entorn urbà de la proposta amb l'estadío de tren



PLANTA EMPAÇAMENT. A1 e: 1/1000  
A3 e: 1/2000

"Constituirnos un muro para poder colocar el edificio a cubierto de los desconnunes bloques de aquell lado del solar, y nos salio una ballena varada según filjos aun hoy desconocidos, la boca abierta en un ultimo intento para sobrevivir"  
Albert Viesplana, Memoria del proyecto del col·legi d'operadors de Lleida.

Esien en un entorn d'arquitectura i urbanisme racionalistes. Es preten oferir una arquitectura de la percepció, més tàcil. Aquesta es relaciona amb l'entorn i amb l'edifici que té a sobre presentant-se com dos plans del terreny que s'ajunten suavament i, aprofitant el lleu pendent que'ns porten el visitant a un món semi-soterrani. La proposta intenta introduir el món horitzontal de la ciutat dins l'edifici, fixar el carrer entre unes plaques tancades del terreny.

