

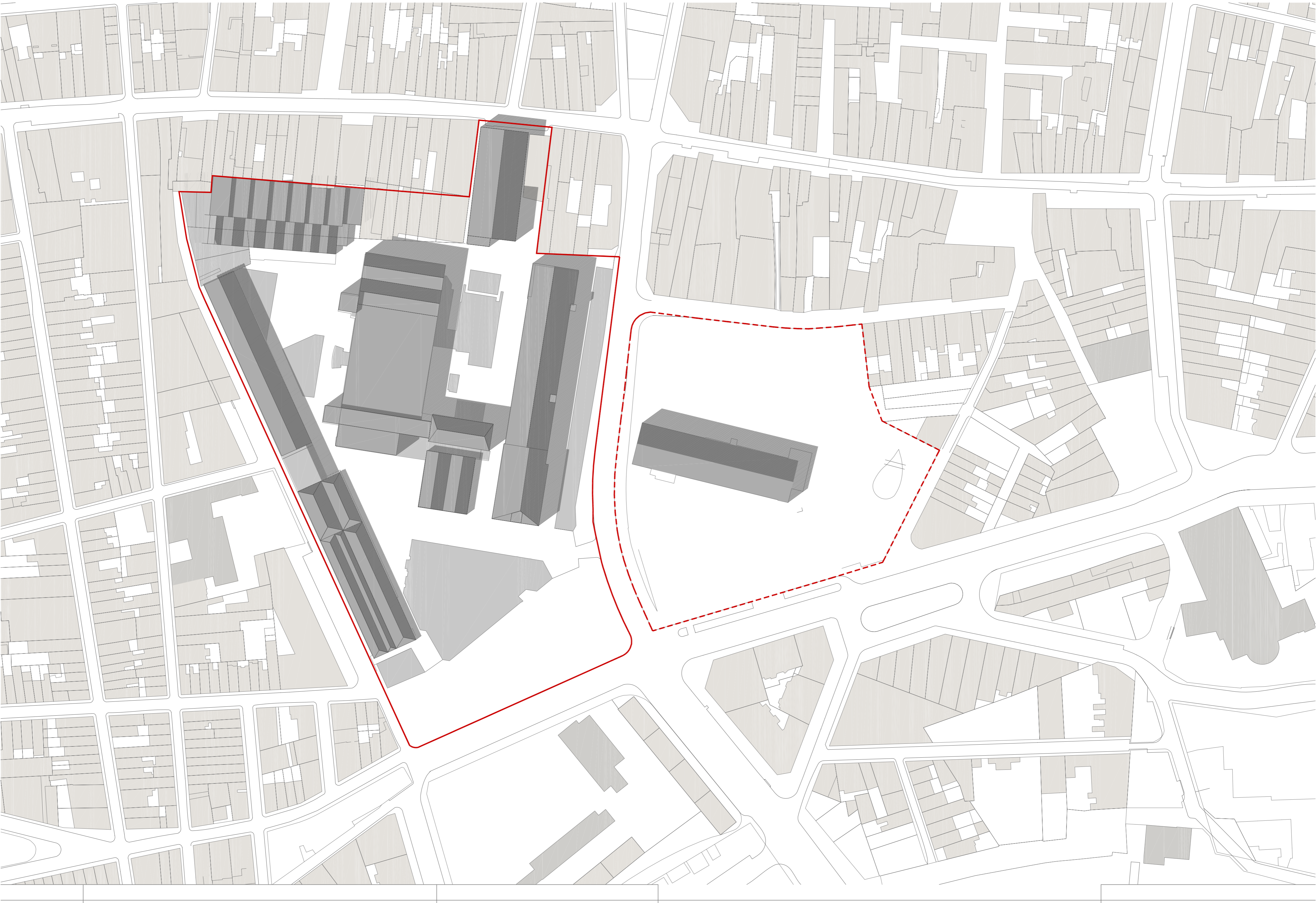
Els orígens de Fabra i Coats es remunten a l'any 1839, quan Ferran Pujol Gibert, un industrial potent i relacionat socialment, crea el "vapor de Fil" una fàbrica de filatures ubicada a Sant Andreu de Palomar. Va casar la seva filla amb un bon client Camil Fabra i Fontanils, i des de 1860 l'empresa passarà a dir-se Ferrando Pujol e hijo (Pujol i Fabra). Aquesta fou la primera fàbrica de roques i cabdells de fil de cotó d'Espanya. L'any 1884, l'empresa es consolidà ja plenament amb el nom de Filatures Fabra, al fusionar-se amb "Manuel Portabella e hijo" (els alemanys). L'any 1903 es fusiona amb la casa anglesa "J&P Coats" i en surt l'empresa "Compañia Anónima de Hilaturas Fabra y Coats" que monopolitzà el sector en l'àmbit estatal. L'any 1915, l'empresa tenia més de 1500 treballadors i en el seu moment àlgid va arribar a donar feina a tres mil persones, majoritàriament veïnes de Sant Andreu.

El conjunt d'instal·lacions fabrils ocupava dues illes, entre la fàbrica de Sant Andreu i la fàbrica del Rec, i va ser construït a finals del s. XX, d'acord amb els models constructius del s. XVIII.

Cal destacar que amb la introducció de la firma britànica es va dir a terme (a partir de 1903, una sèrie d'innovacions en el camp dels serveis socials de l'empresa. Can Fabra sentà donant a Sant Andreu els trets de colònia industrial seguint el model de Torreló. Als anys trenta va ser una de les primeres empreses que atorgava als treballadors una setmana de vacances pagades i pot a poc a poc la seva organització interna va anar millorant, creant-se, fins i tot, un cos de bombers propi.

A partir de l'any 1949, el grup britànic va anar augmentant la seva participació fins arribar al 85% l'any 1999.

L'any 1970 van començar els tancaments d'instal·lacions i l'acompliment de treballadors. Les diferents naus s'anaren tancant fins que només va quedar activat a la nau del carrer Sant Adrià, ara ja tancada.



Fabra i Coats serà un gran contenidor de producció cultural

La nau central de Fabra i Coats serà un gran contenidor de producció cultural. Aquesta nau, situada al centre del complex industrial, serà convertida en un espai per a activitats culturals i artístiques. El projecte preveu la creació d'un espai de treball obert, amb unes condicions que permetran a artistes i creadors desenvolupar els seus projectes creatius. L'espai serà accessible i acollidor, amb unes instal·lacions que permetran a artistes i creadors desenvolupar els seus projectes creatius.

LA TRANSFORMACIÓ URBANA Y VIARIA

El projecte de transformació urbana i viària de la nau central de Fabra i Coats implica una sèrie de canvis en la trama urbana i viària de l'entorn. Aquests canvis inclouen la creació de nous carrers, la millora dels carrers existents i la creació de nous espais públics. El projecte també preveu la creació d'un espai de treball obert, amb unes condicions que permetran a artistes i creadors desenvolupar els seus projectes creatius.

La nave central de Fabra i Coats se dedicará a la creatividad joven

Las cuatro plantas estarán ocupadas por una escuela de música y diversos espacios artísticos. El objetivo del proyecto municipal es estimular la producción, la formación y la experimentación de los jóvenes artistas. El espacio será accesible y acogedor, con unas instalaciones que permitan a los jóvenes artistas desarrollar sus proyectos creativos.

El Museo del Contorno

Este espacio albergará el Museo del Contorno, un museo que muestra la historia del barrio de Sant Andreu de Palomar. El museo estará situado en una de las naus de la fàbrica, i serà un espai de treball obert, amb unes condicions que permetran a artistes i creadors desenvolupar els seus projectes creatius.

El Proyecto

El proyecto de transformación urbana y viaria de la nave central de Fabra i Coats implica una serie de cambios en la trama urbana y viaria del entorno. Estos cambios incluyen la creación de nuevos carreres, la mejora de los carreres existentes y la creación de nuevos espacios públicos.

Sant Andreu recupera seis naus de Can Fabra para equipamientos

El plan municipal presenta la estructura de equipamientos para las seis naus de Can Fabra. El objetivo es recuperar estas naus y convertirlas en espacios de equipamientos para el barrio de Sant Andreu de Palomar. El plan municipal preve el desenvolupament d'equipaments culturals i artístics en aquestes naus, i també la creació d'un espai de treball obert, amb unes condicions que permetran a artistes i creadors desenvolupar els seus projectes creatius.

LA HISTORIA

La historia de Can Fabra i Coats està vinculada a la indústria tèxtil de Sant Andreu de Palomar. La fàbrica va ser fundada el 1839 i va experimentar un gran èxit durant el segle XIX i XX. La nau central, que és l'objecte del present projecte, va ser construïda a finals del segle XX i va ser utilitzada com a fàbrica fins a l'any 1999.

LA SALA DE CALDERES

Aquesta nau, situada al centre del complex industrial, serà convertida en un espai per a activitats culturals i artístiques. El projecte preveu la creació d'un espai de treball obert, amb unes condicions que permetran a artistes i creadors desenvolupar els seus projectes creatius.



escala 1:1000