



La sèrie de 28 peces ceràmiques de Picasso de 1953, donació de l'artista, són la joia del fons museístic i motiu dels visitants al Museu d'Art Modern de Cèret. És per això que es proposa una sala emblemàtica per allotjar-hi la col·lecció, alhora que permeti una visió més àmplia del geni i la seva estada a Cèret.

