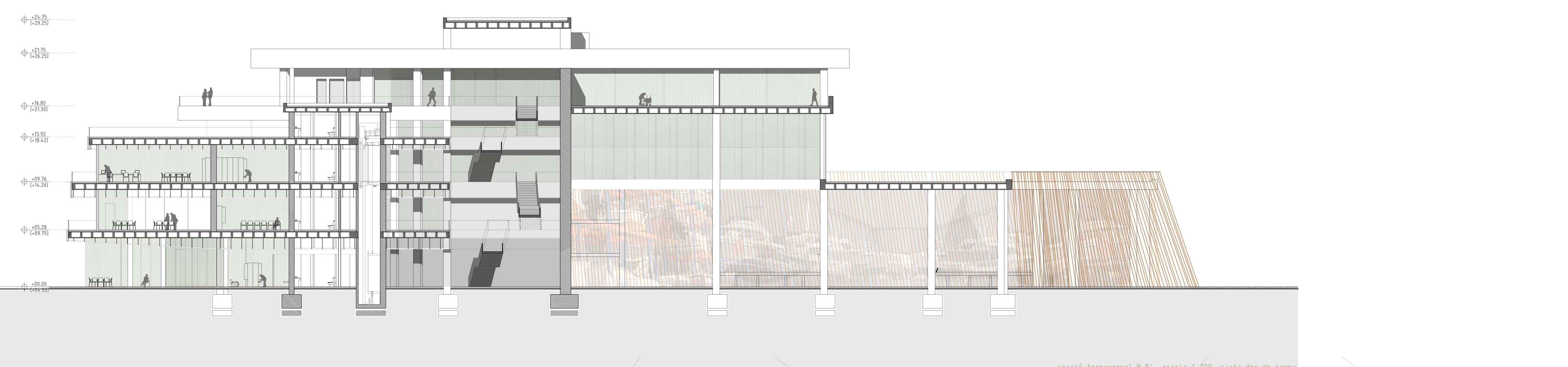
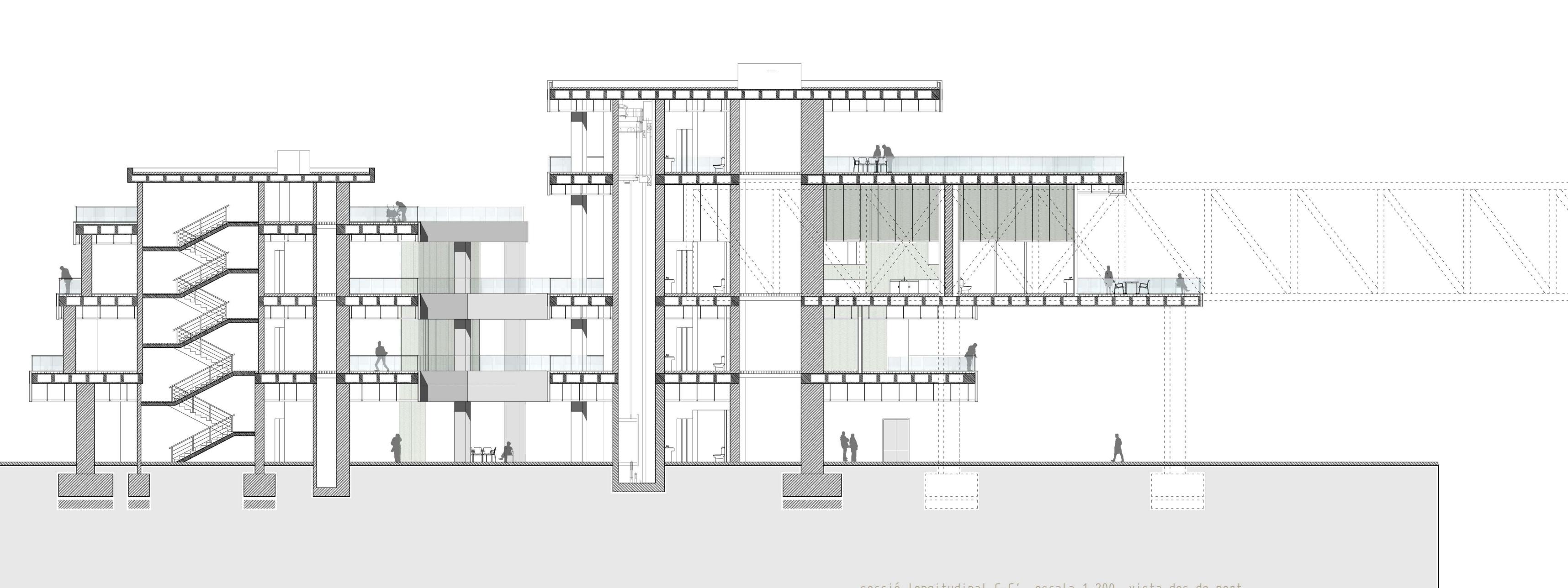


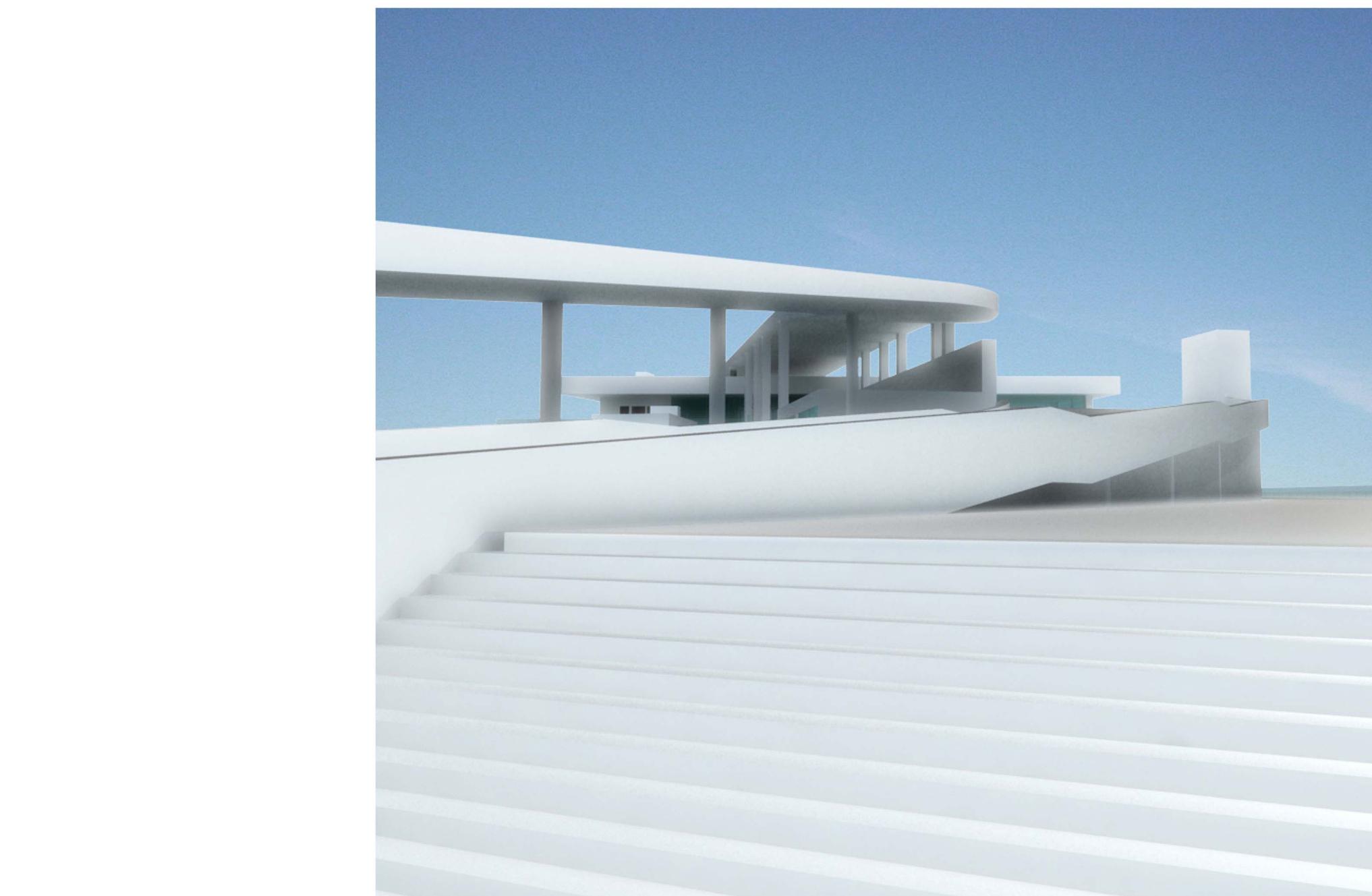
alçat nord, escala 1:200, vista des de rampa



secció transversal B-B', escala 1:200, vista des de rampa



secció longitudinal C-C', escala 1:200, vista des de port



vista parcial de l'arribada a la segona planta a través de la rampa

L'edifici es concep com una peça unitària, massiva i dinàmica que es desplaça sobre si mateixa per definir, entre els seus plans i buits, una gran ferressa pública elevada que vincula el seu entorn urbà. A mes d'emet un punt d'encontre, l'edifici determina l'articulació dels seus espais en relació amb el seu entorn i el seu entorn. El vestíbul, un gran pati buit de quatre altures, que rep als visitants que arriben pel mar o el parc, per donar pas a les diferents parts del programa, pensades com a peces autònomes. La planta baixa alberga els accessos, recepció, vestíbul, taquilles i una petita cafeteria. Els nivells superiors són ordenats al voltant d'un gran pati central obert, s'ordenen al voltant del bult central on en la primera planta es disposa dels espais específics de administració, vestuaris pels socis, aules polivalents i el club social. La segona planta, apareix com l'aprimera de les plantes mirador, si ubiquen els espais més públics com un selecte restaurant amb les dependències sequents, la direcció i els comptadors. La tercera planta, disposa d'una sala d'actes i sales d'exposicions. La quarta planta, que acull restaurants, es disposa en un gran voladís, que volta rectangle la façana per estendre'n un gran mirador que recupera la visió al mar. La quinta planta, actua com a planta tècnica de les dependències que es disposen en questa planta. Aquets últims disposa d'un pímas, piscina exterior, snackbar i una gran terrassa mirador; la última planta d'un sistema entre il·ligat per un complex flux de circulacions que es desdoblen a través d'un recorregut directe, mitjançant unes imponent escales de formigó be des d'un recorregut exterior d'accés a rampa, un recorregut en els nivells que en rep a acabar abocant-se al mar. Un fet característic és la disposició de la marina seca, en la planta baixa, un umbracle envoltat per una gelosia de listons de fusta vertical que en rep a les dependències més privades i mecaniques del club. Permeable al aire i aixoplug de la pluja, exterior i inferior a la vegada, simbolitzant la unió entre el projecte i el seu entorn, constituint a mes la imatge de filabilitat de l'edificació.

Si tots els dependències d'administració, clau, bar, restauració, etc. foren climatitzades artificialment, i vestitius i les àrees de circulació es venenien de forma natural per una corrent d'aire induida per la disposició estratègica de l'edifici enfront als vents de l'estuarí.