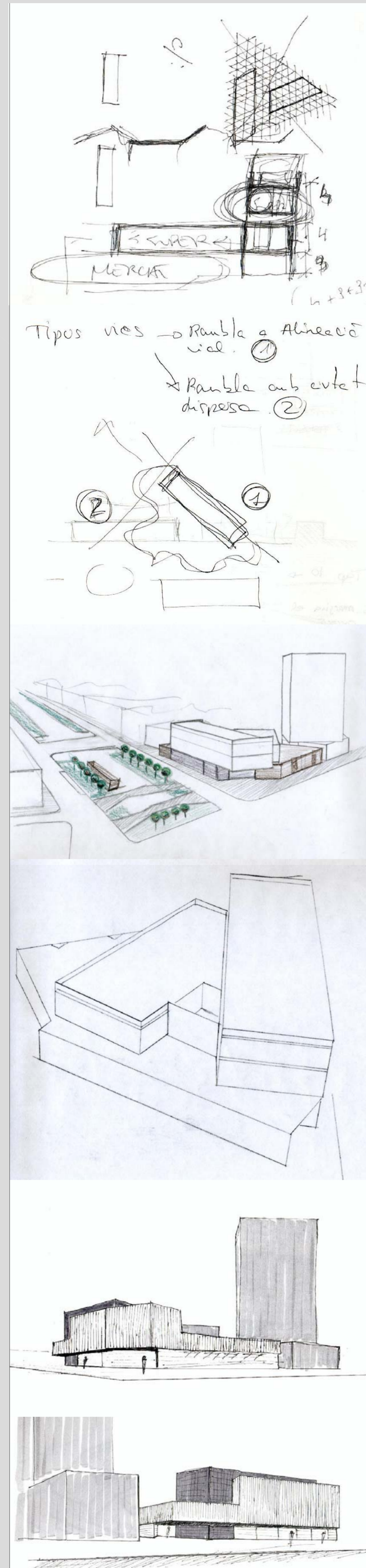


FASE 1 - Tap 10

- Edifici tancat. No relacionada dins/fora.
- Igual tractament a les dues rambles.
- Edifici compacte.
- Concepte tradicional de parada.
- Margina el carreró.

OBSESSIÓ PER LA FORMA
COLOCAR PROGRAMA DE MERCAT DINS TRIANGLE

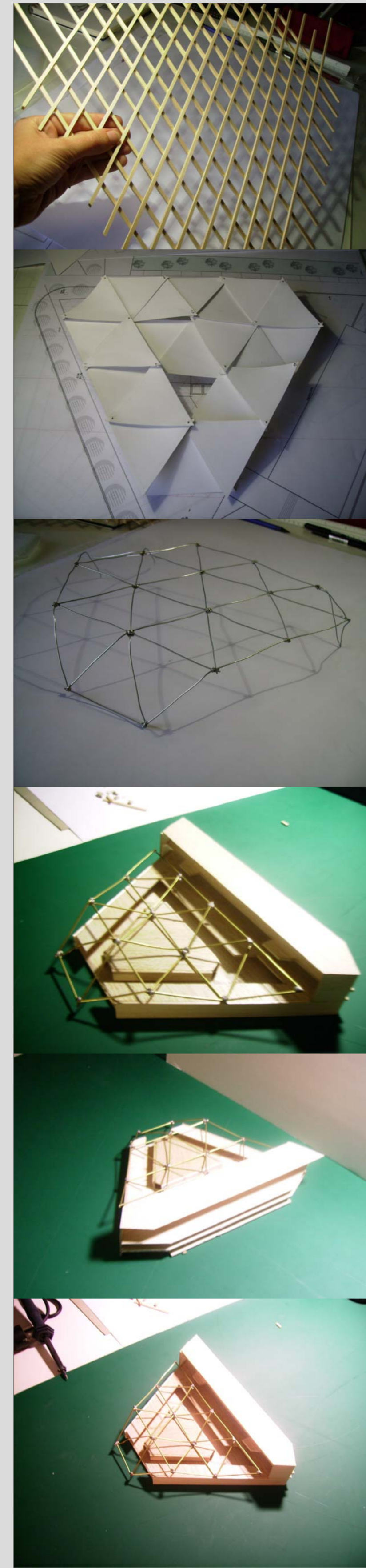


FASE 2 - IDEES CLARES SENSE BASE GEOMÈTRICA

Em despreocupa la forma per volcar-me amb la idea.

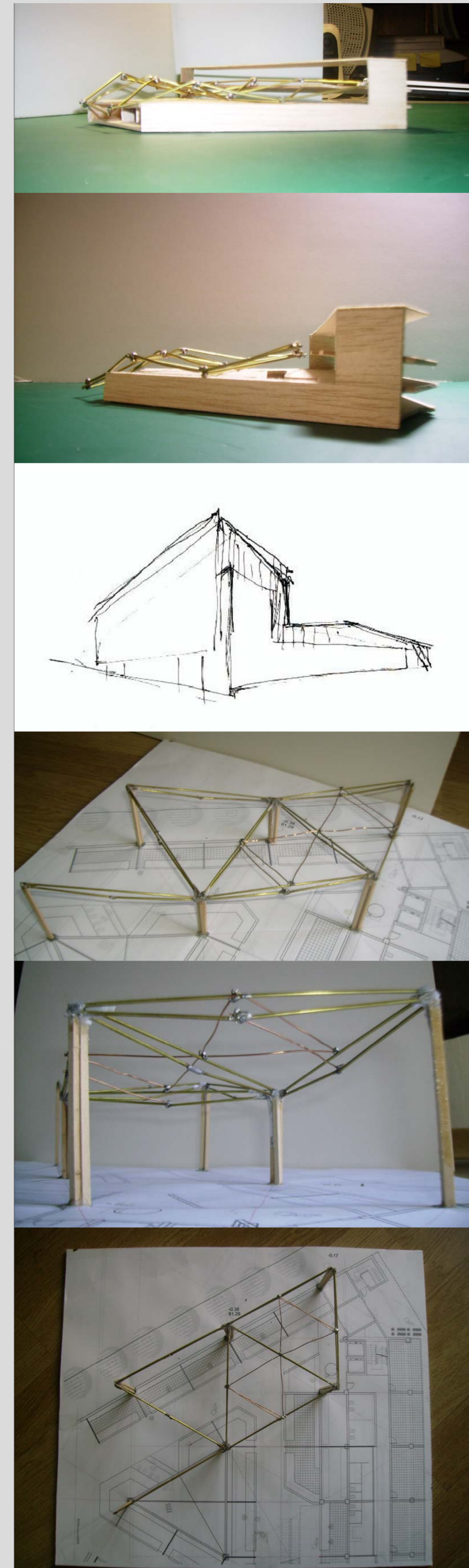
- Acabar la rambla.
- Diferenciar les dues vies.
- Adaptar-me al sòcol de l'edifici d'oficines.
- Solucionar el carreró.

SEMPRE EN UNA BASE GEOMÈTRICA ORTOGONAL.



FASE 3 - PERDRE LA POR AL TRIANGLE

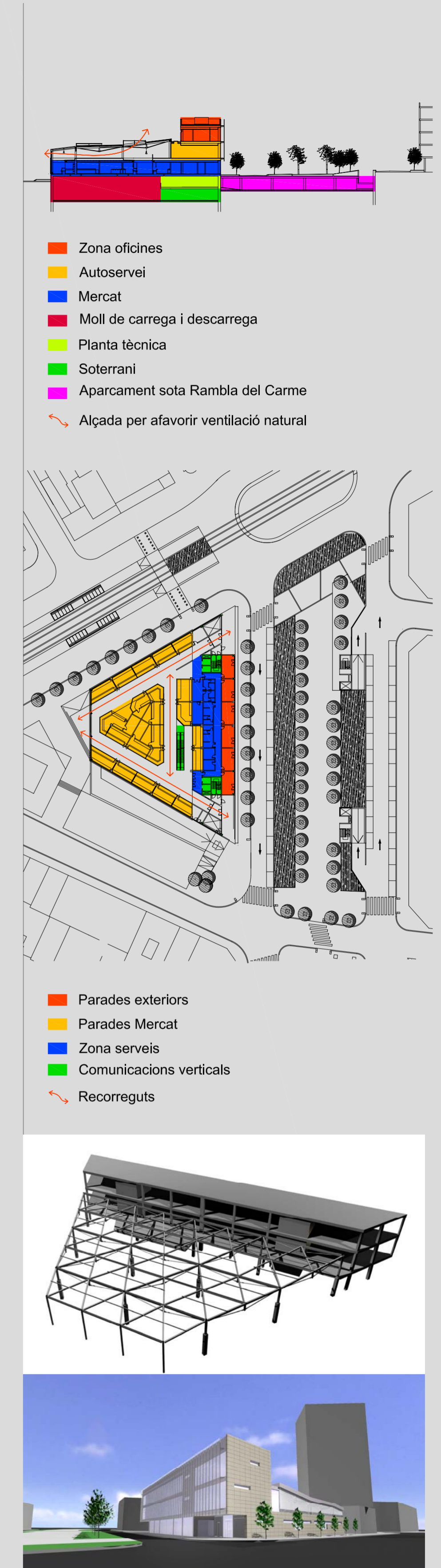
- Treballar la forma amb les mans.
- Una bona base geomètrica des de l'inici garanteix un bon desenvolupament del projecte



FASE 4 - DEFINICIÓ BASE GEOMÈTRICA DEFINITIVA



FASE 5 - VOLUMETRIA DEFINITIVA



FASE 6 - EL PROJECTE / IDEES

- Acabar la Rambla.
- Edifici d'us adaptant-se al sòcol de l'edifici d'oficines.
- Projecte mercat amb carrers.
- Eliminar el carreró.
- Coberta metàl·lica evocant lleugeresa i parlant del mercat tradicional.