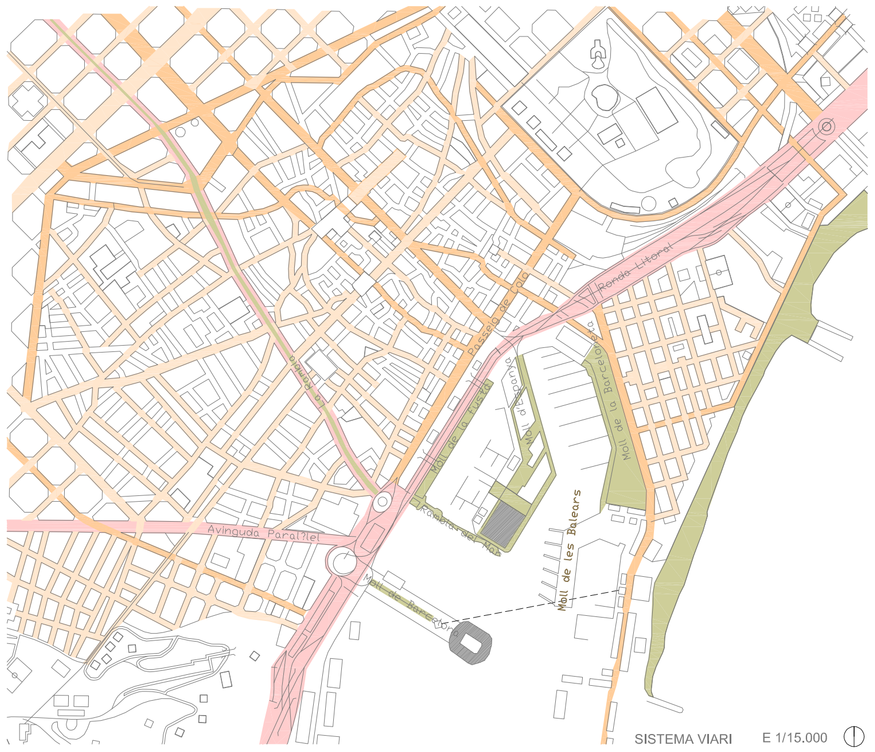
ANÀLISI DE L'EMPLAÇAMENT

IMATGE DE L' EMPLAÇAMENT

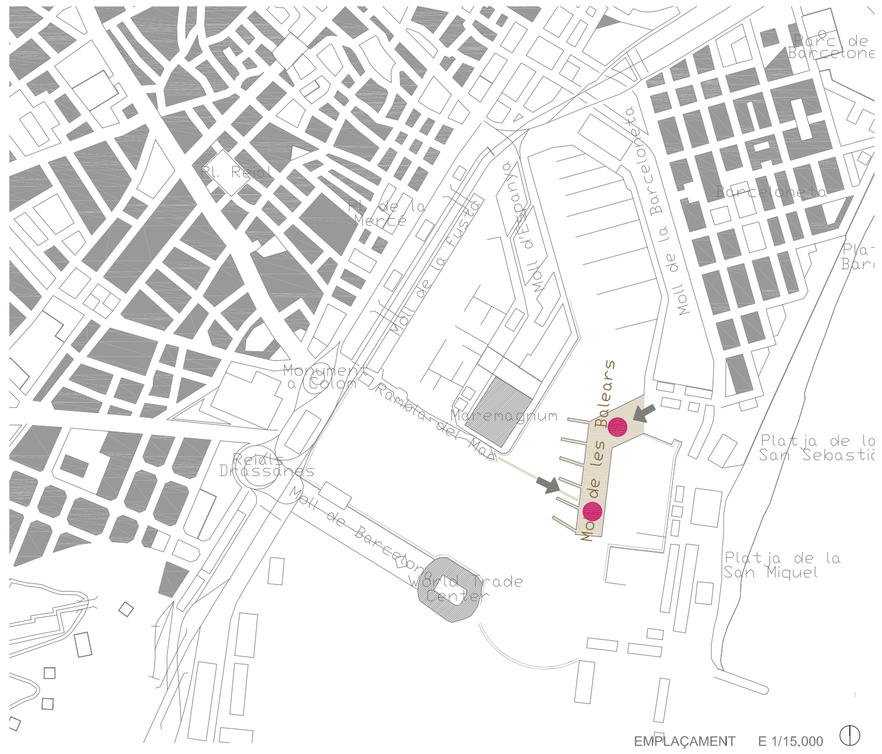
L'Irea del projecte és al moll de les balears en el port de Barcelona. Actualment és el port de pescadors. Aquest projecte tracta de la reconversió del moll. El nou edifici és una sala polivalent per a 8.000 espectadors. Parlem doncs, d'un edifici de gran capacitat, i per tant de gran tamany.
Avui en dia té un possible accés rodat/peatonal i marítim privat des de la Barceloneta. Es preveu millorar la seva relació amb la ciutat amb un futur pont comunicat des de les rambles, passant pel Maremg'num. A causa d'aquest pont el moll es converteix en un punt estratègic que comunica el centre de la ciutat amb les platges i la Barceloneta.



SISTEMA VIARI E 1/15.000

LLEGENDA DE L'ANÀLISI DEL SISTEMA VIÀRI

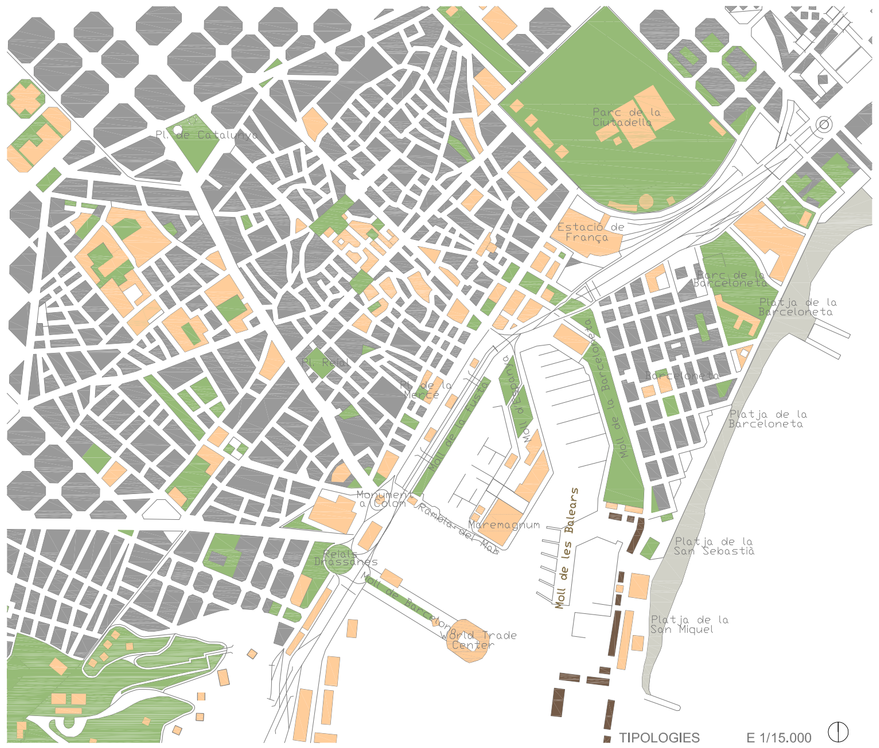
Viàri peatonal — Viàri rodat primàri — Viàri rodat secundàri — Viàri rodat terciàri — Telesfèric



EMPLAÇAMENT E 1/15.000

LLEGENDA EMPLAÇAMENT

Emplaçament — Accés — Visuals



TIPOLOGIES E 1.15.000

LLEGENDA DE L'ANÀLISI TIPOLÒGIC

Espais verds — Ús terciàri (Equipaments) — Edificació — Indústria — Platja

IMATGES DE L' EMPLAÇAMENT I DEL SEU ENTORN. ESTAT ACTUAL

EL FRONT MARÍTIM DE BARCELONA

Els antecedents

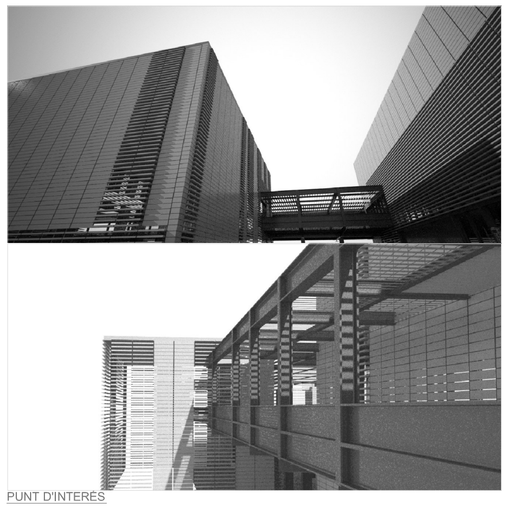
Al llarg de l'últim segle I mig, els prinicpals plans que tenien per objecte l'ordenaci ó del conunt de la ciutat, centraven el seu inter és en aspectes allens a la costa. Excepte l'enderroc de les muralles al final del segle passat, el que va permetre el contatce directe de la cuitat antiga amb el mar, cap intervencí ó ni projecte es portí a terme a la costa.
La franja costanera es presentava sempre com espai sobrer, on l'in ércia de la permanéncia de les activitats existent, obligava a recon ßixer l'ús industrial i ferroviari, com una peça sense relació amb la resta de la ciutat, amb l'efecte de barrera entre mar i ciutat, al llarg de m és de tres qualómetres de costa.
Perñ va ser a començament dels anys setanta quan l'associaci ó dels grans propietaris del s ñl de la zona van promoure l'anomenat Pla de la Ribera, que finalment no es va portar a terme.
L'any 1972 el Col·legi d'Arquitectes va aprofitar per convocar el conegut concurs de projectes alternatius. El guanyador del concurs va ser el "contrapla" o Pla alternatiu al Pla de la Ribera, redactat pel LUB (Laboratori d'Urbanisme) de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona.
Aquest pla, tot i no ser assumit per l'administrador municipal, va obrir una nova visi ó sobre la vocació pública de la costa i, a m és, d'aconseguir aturar el pla oficial, va plantejar objectius generals que havien de marcar profundament les propostes i realitzacions posteriors. Idees com s ón ara el parc litoral, la rehabilitaci ó del barri de la Barceloneta, la creació d'un pol de centralitat a Prim/Diagonal, la potenciaci ó de l'Hospital del Mar com un centre d'equipament que articul és la línea de costa amb el port i la Barceloneta, o les operacions d'habitatge que tendien a recotzar el cos social existent, s ón alguns dels temes plantejats per aquesta proposta, molts del quals estan ja realitzats o en fase de projecte.

El procés d'obertura al mar

L'inici de la reordenació costanera, on es donaria el primer pas per a l'obertura de la ciutat al mar, està directament vinculat a l'impuls urbanísitc i a la inversió pública que porta aparellada la designació de Barcelona com a seu dels ***Jocs Olímpics del 92.***
Tres decisions importants fixen prèviament la infraestructura a la que es referirà la reordenació estrictament urbanística: el sanejament i la consolidació del litoral, l'aixecament i reordenació de les línies ferroviàries costaneres i del tram final de l'avinguda Meridiana i la construcció de la Ronda i Parc del Litoral.
L'existència d'aquesta malla va constituir una referència fonamental pel desenvolupament del sistema litoral, especialment en l'organització de la xarxa viària.

La transformació víscuda a la zona del Port Vell de Barcelona ha estat prodigiosa i més enllà de les seves bondats o deficiències arquitectòniques i urbanístiques, l'impacte produït per la concentració d'activitats lúdiques (Moll de la Fusta, Imax, Acquari, Maremàgnum) i administratives (World Trade Center) és absolutament positiu

i dóna la raó a aquells qui sempre van creure en les possibilitats de Ciutat Vella .



PUNT D'INTERES

1.- REIALS DRASSANES
Daten de 1378 i són les majors I més completes de tipus medieval del món. Actualment acullen una amplia sala d'exposiòdons I les dependències del *Museu Marítim de Barcelona*, que alberga varies col·leccions de vaixells, pintures,....

2.- MOLL DE BARCELONA
Comença des de les drassanes amb l'edifici de l' *Aduana del Port,* d'estil modernista I que data de l'any 1895. És on atraquen els vaixells amb direcció a les Illes Balears I les Golondrines. Al final del moll trobem l'edifici del *World Trades Center* , edifici intelligent que acull oficines, comerços, restaurants, sàies de vídeo I conferències, un hotel I un aparcament.

3.- MONUMENT A COLOM
Aquest monument és obra de Gaietà Buigas i Monravà, que el va construir el 1889. L'estatua té 7 metres d'altura I el monument fa en total 51,3 m d'alçada. Un ascensor comunica la base del monument amb la base del mirador superior.

4.- PASSEIG DE COLOM
Va desde el monument de mateix nom fins la *Central de Correus i Telégrafs* I es va començar a construir l'any 1878 quan es va enderrocar l'antigua muralla del mar. Es tracta d'una amplia via amb palmeres alíiniades que van de punta a punta del passeig.

5.- CASA CERVANTES
L'edifici data del segle XVI, I és on el famos escríptor Miguel de Cervantes es va allotjar durant la seva estança a Barcelona.
CENTRAL DE CORREOS Y TELÈGRAFOS
Disenyada pels arquitectes Goda i Torray (1914).

6.- BASÍLICA DE LA MERCÈ
Temple Barroc, l'únic de Barcelona dotat amb una façana corba. A l'altar major conserva una talla gòtica de la Verge de la Mercè, origonal de Pere Moragas (1361).

7.- MOLL DE LA FUSTA
Té dos nivells, un inferior on s'ubiquen els vaixells i palemeres, i un altre superior on trobem restaurants I terrasses i un disseny vanguardista acord amb el que s'ha realitzat a la ciutat durant els últims anys, a destacar *La Gamba de Mariscal* , creador de la mascota dels jocs olímpics de Barcelona.

8.- MOLL D'ESPANYA
Comença a la Via Layetana. Es pot accedir des de la ramba a través d'una pasarel·la de fusta, la *Rambla del mar,* que es desplaça lateralment cada cop que un veler ha d'entrar o sortir del port. Hi trobem el club Nàutic I Marítim. Devant d'aquests clubs hi ha el Maremagnum, centre lúdic I cultural de Barcelona on podem trobar un dels aquaris més grans del món, sala de conferències i un cinema Imax. A més el moll compta amb un multicine on hi ha 12 pantalles de projecció, discoteques, restaurants i un gran complex comercial.

9.- LA BARCELONETA
Per tradició és un barri de pescadors, però l'evolució Històrica de la ciutat ha fet que la Barceloneta sigui el barri de les platges. Des de 1992 Barcelona s'ha obert al mar, es van destruir els tinglats donant pas a terrasses I restaurants, I a un nou passeig. Es van netejar I acondicionar les platges fent de Barcelona una ciutat típicament marítima. Es pot arribar al barri des de el transbordador aéri que surt del *Castell de Montjuich*. Creuant tot el barri o bé si decidim anar per la platja fins el final s'arriba a l *'escollera*.

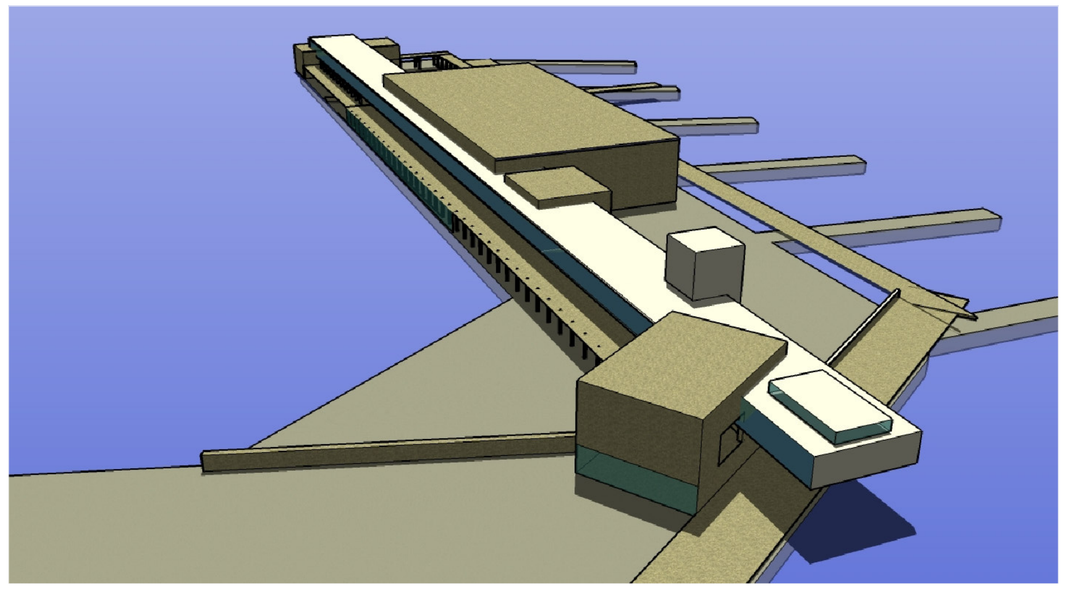
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

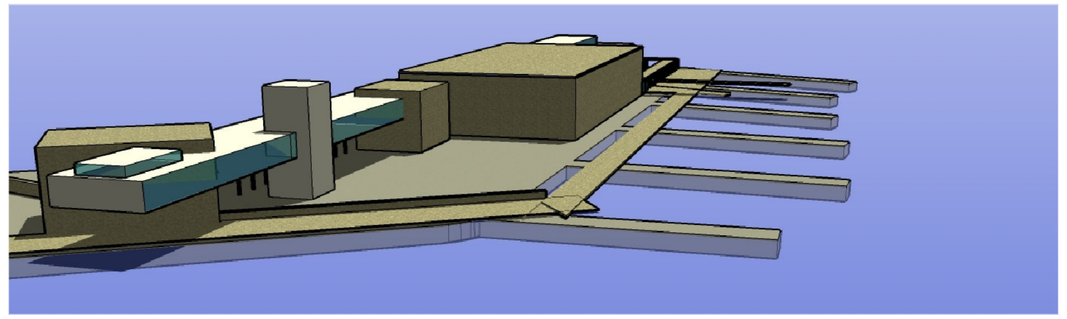
1.- *TORRE DEL RELLOTGE*
Antiga llanterna reconvertida en rellotge de quatre esferes de 2,50 m de diàmetre cadascuna. S'alseca sobre un sòcol de planta quadrada realitzat amb estuc que imita carreus de pedra I que deixa una terrassa al seu voltant, que es va fer en el moment del seu canvi d'ús. El tronc piramidal de la torre té una alçada de 15,50 m; de carreus de pedra, alterna diverses obertures d'arc escarser emmarcat per una mena de formtó recolzat en ménsules acanalades amb volutes. La caixa del rellotge es cobreix mitjançant una coberta amb cúpula de quatre arestes truncada I feta a base d'escates de zinc; apareix remarcada tant a la part superior com inferior per una corona de fulles, també de zinc. Coronant tota la torre apareix una lleugera estructura metàl·lica on, sota un penell, s'amaga un parallamps.

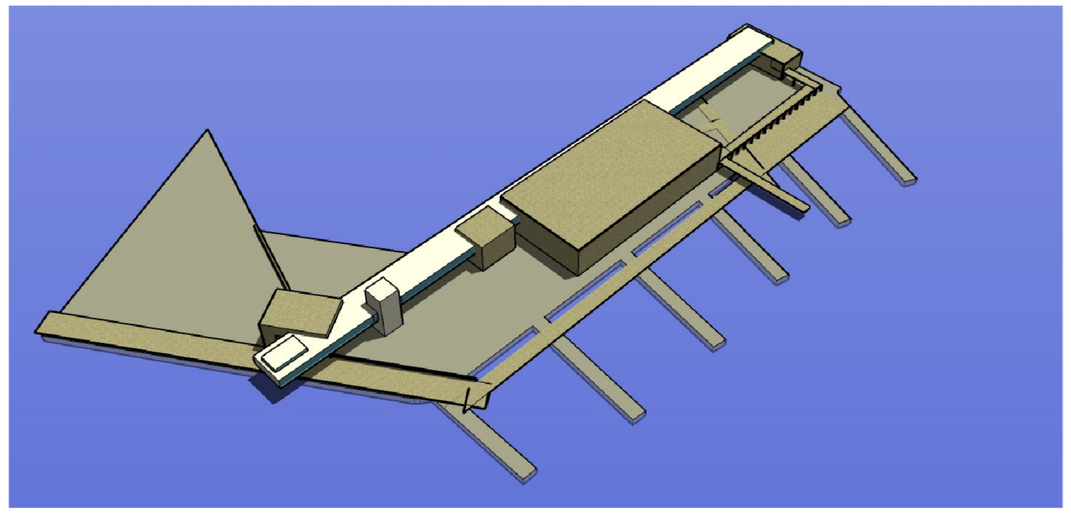
2.- *TORRES DE SANT SEBASTIÀ I DE JAUME I (Carles Buigas)*
Transbordador aeri i bar-restaurant. El recorregut total és de 1292 m i consta de dues línies de transport simultani sobre torres d'estructura metàl·lica, amb atirantaments de creu de Sant Andreu, planta quadrangular I fonaments als vértexs sobre dau de formigó. La torre de Sant Sebastià, a la Barceloneta, té una alçada de 78,4 m, amb tres creus d'atirantament I cap divisió horitzontal. A la part alta, a la qual s'accedeix amb un ascensor lateral, hi ha un gran volum prismàtic amb planta rectangular I ampliacions poligonals als costats llargs, que alberga un bar-restaurant I l'estació del les cabines. La torre de Jaume I, de 107 m i situada al moll de Barcelona, és més esvelta a l'anterior I té, després del primer atirantament, una plataforma octogonal volada que es repetelx al clm, sota el pas de les cabines, més redulda I tancada, en forma de galeria mirador. L'accés aqui es fa pel nucli central.

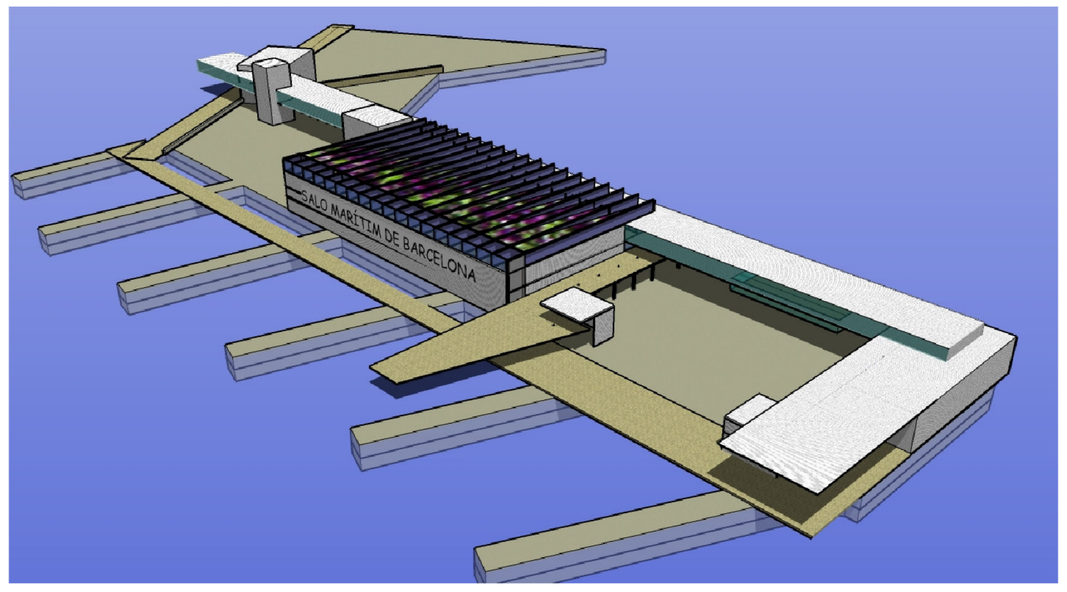
3.- *CASA JOAQUIM GIBERT*
4.- *ANTIGA SEU DEL REAL MONTEPÍO DE SAN PEDRO*
5/6/7.- *EDIFICI D'HABITATGES*
8.- *COOPERATIVA LA FRATERNITAT*
9.- *CASA VALENTÍ PUIGBÓ*
10.- *CONJUNT DE DOS HABITATGES PLURIFAMILIARS*
11.- *ANTIGA SUBCENTRAL ELÈCTRICA*
12.- *CASA MARTÍ - VENTOSA*
14/15.- *EDIFICI D'HABITATGES*
16.- *ESGLESIA ST. MIQUEL DEL PORT*

DESENVOLUPAMENT DE LA IDEA









Per a la projectació de 'edifici s'ha tingut en compte aquest nou eix vertebrador del port de Barcelona que conectarí aquest amb les platges. Una de les premises més importants a l'hora de la projectació de l'edifici ha sigut no interrompre la circulació que es crearí en aquest lloc amb la col.locació d'aquesta gran edificació. El que s'ha fet és prolongar la Ramba de mar fins al final del moll de les Balears, d'aquesta manera la cota de terra queda completament per ús del Saló mediterrani , si es desitja.

També es crea una plaça al final de la rambla de mar la qual estarà dotada d'un restaurant públic i un dels dos punts de control de l'edifici.